

Edna O'Brien: a lenda da literatura irlandesa que desafiou as normas

Edna O'Brien, escritora irlandesa que faleceu ontem aos 93 anos, chocou a Irlanda com histórias sobre as vidas internas e aventuras eróticas de jovens mulheres 50 anos antes de Sally Rooney nascer. "As Meninas do Campo não é a novela que quebrou o molde, é a que o fez ... O'Brien deu voz a uma geração anteriormente amordaçada de mulheres irlandesas", escreveu a autora de *Uma Garota É uma Coisa à Meio-Formada*, Eimear McBride, sobre o primeiro romance de O'Brien 1960.

Relacionado: [casino spin gratis](#)

Embora ela fosse famosa por sexo, ela escreveu – líricamente, sentimentalmente algumas vezes – sobre amor, que, como observou a novelista irlandesa Anne Enright sua resenha do romance mais recente de Rooney, sempre irrita algumas pessoas. O'Brien mesma sentiu que seu grande assunto era a perda – "perda de amor, perda de si mesma, perda de Deus." Em uma conversa com Philip Roth, que a declarou "a escritora mais talentosa agora escrevendo ficção inglês", 1984, ela disse: "O amor me substituiu na minha fervor. Quando comecei a procurar amor terreno (isto é, sexo), senti que me estava afastando de Deus."

Por seis décadas após *As Meninas do Campo*, gastas principalmente Londres, O'Brien permaneceu uma figura glamourosa, vagamente escandalosa, amiga de muitos dos gigantes da época – Roth, mas também Norman Mailer, Saul Bellow e Marlon Brando. Ela tomou LSD com RD Laing e hospedou festas estelares seu apartamento de Chelsea, além dos famosos casos amorosos; *A Jogadora do Mundo Ocidental* foi o título de um perfil de 1992 na Vanity Fair. Como ela mesma observou, ela não teria sido capaz de escrever quase 40 livros, além de um número de peças e criar seus dois filhos após o divórcio de Ernest Gébler, se essa reputação fosse a imagem completa. Ela ainda estava causando polêmica com sua última novela, *Garota*, sobre as meninas sequestradas pela milícia jihadista Boko Haram, publicada 2024, quando ela tinha 88 anos.

Edna O'Brien, Londres, 1977. [jogadores de futebol envolvidos em apostas](#)

O'Brien era uma escritora com letras maiúsculas, no sentido de seus grandes heróis James Joyce e Virginia Woolf, mas com festas mais selvagens. "Escrever é minha respiração", costumava dizer. Ela considerava uma vocação "como ser uma freira ou um padre", colocando horas "como um atleta faz seu treinamento". Mas era mais elemental para ela do que a fé ou um talento inato.

Como observou seu editor na Faber, O'Brien tinha uma visão antiquada de que o grande arte exigia – mesmo impunha – grande sofrimento por parte de seu criador. Para ela, a escrita sempre foi "um exercício eminente masoquista", derivado de conflito interno ou "um senso inato de tragédia".

Embora suas novelas iniciais coincidissem com o feminismo nascente dos anos 60, O'Brien, como Doris Lessing, "não era uma querida das feministas", como ela própria disse. Em vez disso, ela insistiu que as diferenças fundamentais entre os sexos a interessavam mais como escritora: "Claro que gostaria que as mulheres tivessem um melhor momento, mas não vejo acontecendo, e por uma razão simples e primitiva: as pessoas são bastante selvagens umas com as outras, sejam homens ou mulheres."

O'Brien era uma figura impressionante eventos literários, sempre elegantemente e dramaticamente vestida, frequentemente de preto. "Sou capaz de realmente ficar zangada,

porque sou uma criatura apaixonada e furiosa, bem como uma criatura terna. Sou capaz de matar Média, mas não sou velha e amarga", disse à Observer 2024. Anos atrás, ela me deu o tratamento de Média uma festa no quintal, quando eu era um jovem editor literário e recusei (imprudentemente parecia no momento) um extrato de seu novo romance. Ela escreveu uma carta graciosa depois, que um escritor muito menos ilustre poderia ter considerado desnecessário. E foi emocionante (se assustador) ser repreendido por uma criatura tão apaixonada e feroz.

Assine nossa newsletter:

Quando jovens mulheres hoje leem Sally Rooney (ou Enright ou McBride ou qualquer um dos muitos escritores irlandeses femininos aclamados) e veem si mesmas refletidas suas páginas, temos que agradecer parte o espírito e o coragem da menina católica de County Clare há tantos anos.

O'Brien levou a sério sua escrita, e assim fez seu país (ela recebeu o prêmio irlandês de literatura vitalícia do Irish PEN 2001), e o estabelecimento literário do qual se tornou parte tão simbólica. Como O'Brien mesma observou, eles não fazem escritores como ela mais, e o mundo dos livros (e suas festas) será muito mais entediante sem ela. "Quero sair como alguém que se manteve fiel à verdade", disse uma de suas últimas entrevistas. "Não posso suportar os falsos. Quero integridade."

A medida, que surpreendeu alguns analistas é um recuo dos planos anunciados junho para começar a desencontrar mais do 5 dobro da produção por dia.

O preço do petróleo Brent, o benchmark internacional de referência mundial caiu cerca 15 por cento 5 desde julho para 72 dólares.

Analistas atribuíram a queda nos preços à demanda fraca, especialmente na China e antecipação de um 5 aumento contínuo no fornecimento dos países fora do cartel da Organização para os Países Exportadores De Petróleo (Opep), incluindo Brasil.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bet365 aposta desportiva

Palavras-chave: **bet365 aposta desportiva - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-01