

betfair flamengo velez - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: betfair flamengo velez

A tarefa antes de qualquer novo comissário é formidável. A guerra na Ucrânia apontou enormes deficiências da capacidade europeia para se defenderem a si próprios, seus exércitos são pequenos e às vezes mal equipados; Tem sido lento aumentar os gastos militares e priorizar o fabrico dos projéteis artilharia sem munição defesa aérea continua profundamente dependente do Estados Unidos por equipamentos-chave militares ou fundos financeiros

Mas mesmo antes de o comissário, um ex-primeiro ministro da Lituânia Andrius Kubilius pode começar a fazer isso analistas e outros levantaram alarmes que dizem ser mal definido portfólio muito pouco financiado. A nomeação parece mais como semáforo do uma posição substantiva para questionar se Europa é fundamentalmente sério sobre assumir as suas próprias defesa A Europa não tem exército. Defesa é legalmente da competência dos 27 estados membros, 23 deles também são parte integrante do NATO aliança Na realidade o Sr Kubilius será um comissário para a indústria de armas europeia e não defesa si mesmo!

Jake Long apresenta "City Swamp": uma suíte distópica sobre Londres

Em 2024, o diretor de banda e compositor Jake Long e seu grupo Maisha lançaram o *There Is a Place*, um álbum incrível de "jazz espiritual" que capturou a vibração de uma nova geração de talentos do Reino Unido, incluindo a saxofonista Nubya Garcia e a guitarrista Shirley Tetteh. O primeiro álbum solo de Long, *City Swamp*, é outro marco, embora de um tipo muito diferente: uma "suíte distópica" que representa "os ciclos de decadência e regeneração sem rosto de Londres". É uma viagem intensa, construída sobre o mundo rítmico hipnótico de Long — bateria, batidas, riffs de guitarra, loops de fita analógica, efeitos dub, o trabalho à toa.

Long cita o jazz-rock do *Bitches Brew*-era Miles como uma inspiração, embora isso não seja um exercício retro, mas uma atualização, com riffs de funk e linhas de baixo reggae. Em *Ideological Rubble*, um ritmo poderoso, mas entrópico, compete com corridas de teclado futuristas, e muito aqui se sente como uma batalha entre o tédio de *Waste Land* de TS Eliot e a esperança de renovação. Em todo momento, os jogadores estão forma exuberante. Garcia toca linhas de saxofone belas e líricas sobre um ritmo preguiçoso *Silhouette*, enquanto Tetteh entrega um solo impressionante *Swamp*, subindo ao espaço uma espiral de notas explodindo no estilo de Hendrix.

Ainda é jazz espiritual, mas de um lugar mais escuro, um Proverbio de Blake do Inferno para os tempos modernos. Remarcável.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betfair flamengo velez

Palavras-chave: betfair flamengo velez - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-12-15