

Johanya Hamya: a Rising Star in Literary Scene

La autora británica Johanya Hamya debutó con la novela "Tres Habitaciones", una sátira social sobre "la generación de alquiler" que la llevó a ser comparada con Virginia Woolf y Deborah Levy. Su siguiente trabajo, "El Simulador", está impulsado por un conflicto sostenido entre Sophia, una joven dramaturga, y su padre, un afamado escritor.

A los 26 años, Hamya también le corresponde co-hospedar el podcast del Premio Booker y está en medio de un doctorado sobre la crítica literaria en el paisaje digital del siglo XXI.

Segunda novela y la presión por superar el debut

¿Encontró difícil la escritura de una segunda novela, especialmente después de un debut bien recibido?

Empecé a encontrarlo difícil en el momento en que entraron los lectores en mi cabeza. Tuve la gran suerte de obtener un buen consejo en esa etapa de Ben Okri. Me dijo simplemente que encontrara la alegría en ello y que me divirtiera, y que no lo tomara como una segunda novela, sino como algo en lo que pudiera trabajar y hacerlo mejor.

El origen de "El Simulador"

¿Cómo comenzó "El Simulador"?

Estaba haciendo scrolling en Twitter una noche en cuarentena y había algún tipo de discusión en mi línea de tiempo. De repente, tuve una imagen clara de un hombre en un teatro, viendo una representación de su vida, y supe que discreparía de todo lo que estaba sucediendo en el escenario, pero no podría irse. Pensé mucho en eso esa noche porque era un desafío formal interesante. ¿Podría escribir algo en qué ambas partes estuvieran equivocadas y fueran completamente simpáticas, pero el lector, especialmente si pasa tiempo en Internet, sintiera la necesidad de tomar partido? Y ¿podría escribir de una manera que hiciera que cuestionaran esa necesidad? ¿Podría simplemente escribir una gran área gris?

Estados Unidos femenino avanza para las semifinales olímpicas después de victoria sobre Japón

La selección femenina de fútbol de los Estados Unidos, liderada por la nueva entrenadora Emma Hayes, está a dos victorias de un récord de medalla de oro olímpico de cinco, después de un gol maravilloso de Trinity Rodman en la prórroga que abrió una partida equilibrada con Japón que no pegó fuego hasta los últimos minutos.

El torneo de fútbol femenino en estos Juegos Olímpicos de París debe comenzar a determinar si el período de 46 meses sin brillo de los Estados Unidos bajo el ex-entrenador Vlatko Andonovski será lembrado apenas como un período de fracaso o, como una comunidad global de fútbol prácticamente sedenta ha demostrado abiertamente, una regresión permanente de la clase favorita perenne.

Lea Más: [55 pixbet](#)

O júri ainda está deliberação, mas os primeiros retornos são promissores. Hayes, ex-treinadora do Chelsea, que assumiu o comando há dois meses, guiou os EUA para quatro vitórias seus primeiros quatro jogos significativos. Mantidos apenas quatro gols quatro jogos durante o fracasso da Copa do Mundo do ano passado, os americanos marcaram nove uma campanha perfeita na fase de grupos olímpica. A espera por um décimo sábado à tarde foi desconfortável, mas sua chegada colocou a equipe de Hayes a um tiro de distância do pódio.

A primeira etapa, de fato, aconteceu, um assunto chato que viu os EUA dominarem a posse, mas incapazes de gerar chances significativas contra o bloqueio bem organizado do Japão. Jogando frente a uma multidão amigável que entrou cânticos de "U-S-A!" a cada poucos minutos, os americanos adotaram uma abordagem mais reflexiva vez de simplesmente empurrá-los para o parque, como poderiam ter feito no passado distante, mas sua paciência foi quase punida duas vezes nos dez minutos antes do intervalo, quando o Japão criou dois momentos de perigo verdadeiro por meio de Kiko Seike e Miyabi Moriya.

Nesse ponto, sinais de cansaço entre os atacantes dos EUA, nenhum mais do que Rodman, estavam colocando a decisão de Hayes de não rotacionar jogadores durante a fase de grupos compactada um brilho desagradável. Em outros lugares do campo, a capitã, Lindsey Horan, uma ex-meio-campista do Paris Saint-Germain de volta ao terreno familiar, estava um passo atrás. Korbin Albert, a única mudança de Hayes na vitória de quarta-feira sobre a Austrália, foi ineficaz mesmo antes de ficar de pé por uma lesão no joelho perto do final do tempo normal.

Não ficou melhor depois do intervalo. Aos 60 minutos, os EUA pareciam ainda mais sem brilho e sem ideias de ataque, enquanto as Nadeshiko, apesar da falta de oportunidades de gol genuínas, pareciam mais propensas a furar.

Eles receberam um impulso imediato quando a atacante do West Ham, Riko Ueki, entrou no lugar de Mina Tanaka após 70 minutos, batendo diretamente na boca da baliza, poucos centímetros para fora do poste.

O treinador japonês, Futoshi Ikeda, havia introduzido três substituições há muito tempo quando Hayes fez sua primeira troca antes da prorrogação, com Lynn Williams, a artilheira de todos os tempos da WSL, entrando no lugar de Mallory Swanson. Aos dois lados, o cansaço estava levando a falhas defensivas, mais notavelmente quando a goleira japonesa, Ayaka Yamashita, foi forçada a fazer uma defesa de ponta-a-ponta depois que Smith tomou uma toque demais.

TRINITY RODMAN TAKE A BOW.

THAT IS ABSOLUTELY STUNNING. THE USWNT LEADS IN EXTRA TIME. [sport club corinthians paulista vs são paulo futebol clube](#) | BR and Peacock [baixar apostas online betano](#)

— NBC Olympics & Paralympics (NBCOlympics) [blaze baixar aplicativo](#)

Os americanos precisavam desesperadamente de um momento de inspiração para evitar uma disputa de pênaltis e o obtiveram nos momentos finais do primeiro tempo extra de Rodman, que correu para o espaço atrás da alta pressão do Japão uma longa passes de Crystal Dunn, cortou para a esquerda para bater a lateral-esquerda Hikaru Kitagawa e chutou um tiro de esquerda no canto superior, além da extensão total de Yamashita para o seu terceiro gol do torneio.

Agora era a vez dos EUA se sentar um bloqueio e matar o jogo e após quinze minutos relativamente tranquilos, a equipe de Hayes pôde comemorar sua passagem para as semifinais diante de uma multidão ruidosa que incluiu ex-estrelas dos EUA Megan Rapinoe e Mia Hamm e o rapper Snoop Dogg.

Os EUA avançam para as semifinais, onde enfrentarão o vencedor da partida de quartas de final entre a Alemanha e o Canadá Marselha.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: aposta ganha no corinthians

Palavras-chave: **aposta ganha no corinthians - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-01