

aposta mais de 1.5 gols - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: aposta mais de 1.5 gols

Holanda supera a Turquía y se enfrentará a Inglaterra en las semifinales

Holanda se impuso a Turquía en un emocionante partido que terminó con una victoria por 2-1 gracias a un gol de Cody Gakpo y una gran atajada de Bart Verbruggen en los últimos minutos. El partido estuvo lleno de tensión y emoción, con Samet Akaydin adelantando a Turquía en la primera mitad y Stefan de Vrij empatando para Holanda en la segunda.

El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, estuvo presente en el estadio, lo que aumentó la tensión en un encuentro que ya estaba cargado de controversia debido a la suspensión de Merih Demiral por hacer un gesto asociado con un grupo nacionalista extremista.

Un partido lleno de emoción y tensión

El partido comenzó con un ritmo vertiginoso, con ambos equipos buscando espacios en el centro del campo. Memphis Depay tuvo las primeras ocasiones para Holanda, pero su disparo inicial fue desviado y su segundo intento, un tiro a bocajarro, fue bloqueado. Turquía también tuvo sus oportunidades, con Salih Ozcan probando suerte desde lejos y Hakan Calhanoglu creando peligro en el área rival.

Turquía se adelantó en la primera mitad gracias a un gol de Samet Akaydin, que remató de cabeza un centro de Arda Guler. Holanda intentó reaccionar, pero se encontró con una sólida defensa turca que les impidió generar ocasiones claras.

Holanda da la vuelta al marcador en la segunda mitad

Tras el descanso, Holanda salió decidida a dar la vuelta al marcador y Ronald Koeman recurrió a su banquillo para dar frescura a su ataque. Wout Weghorst entró en el campo y pronto tuvo una ocasión clarísima, pero su remate fue despejado por el portero turco.

Holanda siguió insistiendo y Stefan de Vrij empató el partido con un cabezazo tras un córner. Poco después, Denzel Dumfries asistió a Cody Gakpo para que marcara el gol de la victoria con un remate acrobático.

Turquía intentó reaccionar, pero se encontró con una sólida defensa holandesa que les impidió generar ocasiones claras. Bart Verbruggen se convirtió en el héroe del partido al despejar un remate de Semih Kilicsoy en los últimos minutos y asegurar la victoria para Holanda.

Holanda se enfrentará a Inglaterra en las semifinales

Holanda se enfrentará a Inglaterra en las semifinales del torneo, después de que los ingleses derrotaran a Alemania en los cuartos de final. El partido tendrá lugar el próximo domingo y promete ser una eliminatoria llena de emoción y tensión.

La importancia de los remixes en la música electrónica

En la década de 1990, el remix de baile correcto podía hacer o revivir una carrera. Fatboy Slim's mezcla de Cornershop's Brimful of Asha llevó a una banda de música de garaje marginal a la cima de las listas del Reino Unido, Andrew Weatherall salvó a Primal Scream de la posible

oscuridad con su remezcla de su lamento balada I'm Losing More Than I'll Ever Have (que se convirtió en Loaded) y Todd Terry's remezcla de Everything But the Girl's Missing le dio una nueva oportunidad a la banda en la música electrónica.

Kelli Ali dice que el remix de Armand van Helden de 1997 de Spin Spin Sugar de su antigua banda Sneaker Pimps - un clásico de la escena temprana del UK garage - presentó la música del grupo a una audiencia "quien quizás estaban buscando algo para escuchar fuera del club, cuando salió el sol". Ella dice: "Eso significó que nuestra música cruzó a una generación completa de clubbers acérrimos. Todavía tengo amigos que dicen que bailaron recientemente con la canción, lo cual es bastante épico en términos de duración para una remezcla."

Pero mientras que la gente todavía está escuchando los clásicos en 2024, "los remixes no tienen el mismo impacto comercial inmediato que tenían en los 90", dice Wez Saunders, director ejecutivo de Defected, un importante sello de música house. "La era del música digital, las plataformas de streaming y las redes sociales han cambiado cómo se consume y descubre la música. Y los remixes de hoy en día no necesariamente conducen a éxitos masivos en las listas."

Los orígenes de los remixes

Los remixes tienen sus raíces en la escena del disco de la década de 1970, cuando el lanzamiento del sencillo de 12 pulgadas permitió a los productores como Tom Moulton y Walter Gibbons crear versiones extendidas de canciones populares que mantuvieran el piso de baile en movimiento. En la década de 1980, los productores como Shep Pettibone y Jellybean Benitez tejieron una magia similar, creando versiones extendidas de canciones de estrellas como Madonna, Pet Shop Boys y New Order que mantuvieron a esos artistas en contacto con las escenas de baile de las que se derivaron.

La edad de oro de los remixes en el Reino Unido

Pero fue en la década de 1990 - al menos en el Reino Unido - donde el remix realmente floreció, ya que la música de baile se apoderó de las listas. Considere, por ejemplo, cómo el productor de Boston Armand van Helden tomó un lick de bajo olvidado de la canción de Tori Amos de 1996 Professional Widow y lo transformó en un himno irresistible o cómo Paul Oakenfold y Steve Osborne ataron máquinas de ritmos y muestras a la canción lentamente funky de Happy Mondays Wrote for Luck para crear un supercargado indie-dance.

La importancia artística y duradera de los remixes

Además de ser audaz artísticamente, el impacto de un remix podría ser duradero. En el caso de Everything But the Girl, el remix Missing de Todd Terry desencadenó un nuevo capítulo creativo y comercial para la pareja de música folk, que abarcó la casa, el drum'n'bass y la carrera de DJ de Ben Watt. "Podría recordar pensar, si esto prende, esto realmente podría llevarnos a algún lugar nuevo", dijo Watt a DJ Magazine en un artículo de 2024 sobre Missing. "Podríamos dejar los 80 atrás, podríamos re-desarrollar nuestro sonido para una nueva era."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: aposta mais de 1.5 gols

Palavras-chave: **aposta mais de 1.5 gols - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-28