

betmotion bonus - Ganhe muito em caça-níqueis populares: regras para saque sportingbet

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: betmotion bonus

Crianças britânicas nascidas após 2010 são as "crianças da austeridade", com 3,4 milhões delas vivendo na pobreza

Desde 2010, o governo britânico reduziu consistentemente o apoio a crianças e famílias, resultando em um aumento de 100.000 crianças pobres a cada ano. Essas crianças, conhecidas como "crianças da austeridade", estão entre as 4,3 milhões de crianças pobres do Reino Unido e enfrentam desafios significativos em termos de saúde, educação e oportunidades econômicas.

Um experimento social devastador: os efeitos da austeridade nas crianças britânicas

- Desde 2010, o governo britânico implementou medidas de austeridade que impactaram negativamente as famílias e as crianças.
- As crianças nascidas após 2010, conhecidas como "crianças da austeridade", são as mais afetadas, com 3,4 milhões vivendo na pobreza.
- As políticas de austeridade resultaram em cortes no apoio às famílias e crianças, tais como congelamento do benefício para crianças, fim dos auxílios de manutenção à educação, e abandono do fundo de confiança para crianças.
- Essas políticas tiveram consequências graves, incluindo um aumento de 100.000 crianças pobres a cada ano, menor altura e saúde dental precária em idades mais jovens, e um declínio na educação e nas oportunidades econômicas.

Um apelo à ação: restaurar o apoio às famílias e crianças

É essencial que o governo britânico reconheça os efeitos devastadores das políticas de austeridade nas crianças e tome medidas imediatas para restaurar o apoio às famílias e crianças. Isso pode ser alcançado através de investimentos em serviços essenciais, como educação, saúde e habitação, além de políticas que abordem as necessidades específicas das "crianças da austeridade".

Além disso, é fundamental que se estabeleça uma coalizão de entidades governamentais, fundações, doadores corporativos e setor privado para abordar a pobreza infantil e as disparidades econômicas. Através da colaboração e do compromisso com o bem-estar das crianças, é possível garantir que as "crianças da austeridade" tenham oportunidades iguais e a chance de prosperar.

Editor's Note: Este artículo de la serie Viajes es patrocinado por el país que destaca. Mantenemos el control editorial total sobre el tema, la presentación y la frecuencia de los artículos y videos dentro del patrocinio, en cumplimiento de

nuestra política.

Las artes escénicas tradicionales de Tailandia: el Khon

El Khon es quizás el más famoso de todos los tipos de arte escénico tradicional de Tailandia. Es muy probable que los visitantes hayan encontrado los personajes de la "dramaturgia enmascarada" del país en algún momento de sus viajes sin darse cuenta.

Por ejemplo, en el Aeropuerto Internacional Suvarnabhumi de Bangkok, enormes estatuas de yak, o gigantes, se alzan sobre los pasajeros que parten. Estos gigantes son algunos de los muchos personajes coloridos que aparecen en el *Ramakien*, una epopeya nacional tailandesa basada en el cuento hindú de *Ramayana*. El Khon, que data de la era de Ayutthaya (1351–1767), da vida a las muchas historias de esta pieza clásica de la literatura mediante una combinación de danza, artes marciales y música tradicional tailandesa con trajes y joyas exquisitos, lo que le valió un lugar en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO en 2024.

En el Khon, hay algunos grupos de personajes, pero los principales son los "Phra" (señores), las "Nang" (damas), los antes mencionados "Yak" (ogros) y los "Ling" (monos). Los intérpretes de monos y ogros llevan máscaras, mientras que los demás personajes acentúan sus rasgos faciales con maquillaje dramático y audaz. (El diálogo es interpretado por un narrador, que permanece invisible durante el espectáculo.)

Hoy en día, el Khon se representa en todas partes, desde las escuelas hasta los eventos especiales y los restaurantes tailandeses frecuentados por turistas. Pero uno de los mejores lugares para experimentar un espectáculo de Khon auténtico es el Sala Chalermkrung Royal Theatre de Bangkok.

El desafío de mantener viva una tradición en la era moderna

En una reciente visita a este espacio histórico, que acoge tres espectáculos al día, cinco días a la semana, nos dirigimos al camerino para hablar con los intérpretes de Khon y conocer los desafíos de mantener viva esta forma de arte en la era moderna.

Los dos personajes principales de este espectáculo de Khon, que interpretan a Hanuman (el Rey Mono) y a la Princesa Sirena (Suvannamaccha), deben llegar varias horas antes para prepararse para las tres actuaciones del día. (Véanlos actuar juntos en el {sp} de arriba.)

Apassara Nok-ork, de 35 años, interpreta el papel de la sirena, o pez dorado, que intenta sabotear los planes de Hanuman para construir un puente sobre el mar. Giro del guion: Se enamora de él en su lugar.

Mientras se aplica un maquillaje pesado y detallado en el rostro, Apassara cuenta que ha estudiado la danza tradicional tailandesa desde que tenía alrededor de cuatro años, eligiendo concentrarse en el Khon desde los 15 años.

"Tenemos que empezar a una edad muy temprana", dice. "Y tenemos que seguir practicando la rutina y mantener nuestra fuerza física, ya que el atuendo es realmente pesado. Si no tenemos suficiente entrenamiento, nuestro cansancio se notará y el público lo verá."

Una de las habilidades más importantes que debe poseer un intérprete de Khon es la flexibilidad. Incluso los movimientos de las manos que llevan a cabo las bailarinas femeninas en el escenario son altamente antinaturales, el resultado de años de entrenamiento intenso.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betmotion bonus

Palavras-chave: **betmotion bonus - Ganhe muito em caça-níqueis populares:regras para saque sportingbet**

Data de lançamento de: 2024-12-01