

# aposta 1.5 - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: aposta 1.5

---

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuane.com

## A Vivid Female Writer from the 18th Century: Eliza Haywood, a Real-life Lady Whistledown

Ela é a verdadeira Lady Whistledown, uma escritora feminina que chamou a atenção com sua publicação anônima e picantesca que zombou da sociedade londrina do século 18.

Assim como o panfleto fictício da série de sucesso da Netflix *Bridgerton*, que retornou para uma terceira temporada na última semana, a publicação *The Parrot* de Eliza Haywood, publicada 1746, tem uma voz distinta, sarcástica e picante que ironiza e "fala a verdade ao poder". Um novo livro republicará a publicação transgressora e humorística de Haywood, escrita a partir da perspectiva de um papagaio zangado, buscando chamar atenção para seu trabalho inovador e pioneiro.

### Uma escritora anti-racista e proto-feminista

Haywood, uma escritora prolífica, anti-racista e proto-feminista, usou sua publicação transgressora para expor as hipocrisias do século 18 sobre raça e gênero. Foi publicada semanalmente nove edições.

### Um papagaio com uma perspectiva única

O papagaio informa seus leitores, predominantemente homens, frequentadores de cafés onde essas publicações eram circuladas, que é um animal escravizado, retirado de sua casa nas Índias Orientais e transportado por toda a Europa antes de chegar a Londres. Do seu gaiol um lar aristocrático, ele observou como homens e mulheres se comportam na sociedade inglesa e pode comentar sobre suas falhas e crueldade.

### Uma voz diferente uma cultura impressa dominada por homens

A maioria das publicações contemporâneas era escrita por homens. Criando uma voz diferente nessa cultura impressa, Haywood transmitiu a ideia desafiadora de que "não todos são como você", disse Smith.

"Isso cria um espaço para mulheres ou pessoas de cor."

### Uma mensagem relevante até hoje

Em um determinado momento, o papagaio se queixa de ser julgado e marginalizado por ser verde e pergunta por que sua aparência deveria ter alguma influência na qualidade de suas ideias.

"Como se a cor do corpo tivesse alguma influência sobre as faculdades da mente," escreve Haywood. "Eles resolvem, direito ou errado, condenar tudo o que digo antecipadamente."

Smith disse que Haywood BR o papagaio como um símbolo para muitas coisas diferentes, incluindo, obviamente, ela está falando sobre ser verde vez de falar sobre ser preta. "Então, ela está dizendo: 'Você não deveria julgar pessoas negras com base como elas parecem, mas sobre

o conteúdo de suas ideias, seu caráter, seu comportamento etc ... no final das contas, a mensagem é: não julgue as pessoas com base aparências externas."

---

**Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: aposta 1.5

Palavras-chave: **aposta 1.5 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-15