

## Keir Starmer nega que decisão de aposentadoria obrigatória aos 80 anos para Câmara dos Lordes se refira a Joe Biden

Keir Starmer negou que sua decisão de instituir uma idade de aposentadoria obrigatória de 80 anos para a Câmara dos Lordes signifique que acredita que Joe Biden deveria se aposentar como presidente dos EUA.

Antes de suas primeiras conversações bilaterais com Biden na Casa Branca, o primeiro-ministro do Reino Unido afirmou que o "motor primário" para instituir uma idade de aposentadoria para os pares é o tamanho da segunda câmara.

"A simples realidade é que nossa Câmara dos Lordes é massiva. É a segunda câmara política mais populosa do mundo. Acredito que apenas os chineses tenham uma câmara política maior do que nossa Câmara dos Lordes. Temos que reduzi-la.

"Isso é o motor primário da aposentadoria aos 80. Você pode ver por que isso precisa ser feito. Temos mais de 800 membros da Câmara dos Lordes, é simplesmente muito grande. Precisamos reduzi-lo.

"Isso não reflete como outros representantes eleitos são escolhidos em outros países, é sobre o tamanho da Câmara dos Lordes."

### Tamanho da Câmara dos Lordes é o principal fator

As conversações bilaterais ocorreram após a performance desastrosa de Biden seu primeiro debate contra Donald Trump ter aumentado as preocupações sobre sua idade e aptidão para o cargo, com o presidente enfrentando pedidos de se afastar como candidato democrata nas eleições de novembro.

A visita de Starmer à capital americana também tem como objetivo ajudar a redefinir a relação do Reino Unido com os vizinhos europeus após anos de tensões resultantes do Brexit.

O primeiro-ministro foi acompanhado em sua primeira viagem ao exterior por Nick Thomas-Symonds, que recebeu o cargo recém-criado de ministro das relações europeias, além dos secretários de defesa e relações exteriores.

A administração de Starmer deseja reparar os danos às relações com a Europa causados pelas brigas do Brexit e obter um acordo melhor com a UE sobre questões como segurança e comércio.

### Reparar danos causados pelo Brexit

"Isso proporcionou uma janela realmente importante de oportunidade para mim e meu time ... para fortalecer nossas relações com vários líderes da OTAN e outros, naturalmente, que estão lá, incluindo líderes da UE", disse Starmer a jornalistas no avião para Washington.

"Quero me certificar de que aproveitamos plenamente essa oportunidade. Essas são reuniões que provavelmente levariam meses e meses para nós ajustar como equipe, se não estivéssemos aproveitando essa cúpula.

"O propósito central é claramente tudo sobre a OTAN, mas é uma oportunidade muito importante para fortalecer essas relações.

#### Tópico

Aposentadoria obrigatória na Câmara dos

#### Posição de Starmer

Instituir idade de aposentadoria de 80 anos

Lordes

Relações com a UE

Reparar danos causados pelo Brexit e obter um acordo melhor

A Guardian revelou esta semana que o Partido 7 Trabalhista está buscando uma declaração conjunta abrangente com a UE para instituir um amplo pacto de segurança abrangendo defesa, energia, 7 crise climática, pandemias e mesmo imigração ilegal.

"Isso é realmente importante para nós. Acho que há espaço para uma melhora significativa 7 da nossa relação de defesa e segurança com a UE", disse Starmer.

"Isso é complementar com a OTAN. A OTAN ainda 7 é o canto da defesa na Europa e nossa abordagem defesa sempre foi a OTAN primeiro lugar. Vejo 7 espaço para complementar isso. É por isso que queremos avançar no pacto ou acordo de defesa e segurança com a 7 UE."

O Reino Unido está sediando cerca de 50 líderes de toda a Europa na próxima semana no quarto encontro da 7 Comunidade Política Europeia Blenheim Palace, local de nascimento de Winston Churchill.

## **Eurovisão: do "Flying on the Wings of Love" ao "estar comiendo el mundo"**

Houve um tempo que, para vencer o Eurovision, era necessário "voar nas asas do amor", "levar-me para o céu" ou "navegar até a infinitude enquanto alcança a divindade". Este ano, no entanto, há uma boa chance do vencedor *estar comiendo el mundo* (estar comendo o mundo), *ridere in queste notti bruciate* (rir nas noites queimadas) , ou mesmo *drukkje min broder blod* (beber o sangue do meu irmão) .

As metáforas podem ter sido misturadas, mas durante as duas primeiras décadas do século XXI, a língua inglesa reinou suprema no concurso Eurovision de canção. Na abordagem do milênio, a chamada "regra de língua" restringia as canções inglês aos países que o contavam entre suas línguas oficiais, como a Grã-Bretanha, a Irlanda e Malta. Mas quando a regra foi descartada 1999, as comportas se abriram.

Dos 18 vencedores seguintes, apenas a "Molitva" da Sérvia 2007 não apresentava letras inglês alguma. Tão grande foi a anglofilia do Eurovision que mesmo a Rússia triunfou com uma canção que continha a linha, "Porque tenho algo que acreditar enquanto eu respiro". Em 2014, mais de três quartos das participações eram cantadas inteiramente inglês, subindo acima de 80% nos anos seguintes.

[vaidebet bone](#) grafia: Gleb Garanich/Reuters

Então, 2024, algo inesperado aconteceu: o português Salvador Sobral venceu a final com "Amar Pelos Dois", uma canção cantada não uma das línguas mais faladas da Europa, mas uma língua com apenas cerca de 10 milhões de falantes nativos no continente. A vitória surpreendente de Sobral modificou a fórmula para o sucesso do Eurovision: dos últimos seis vencedores, três estiveram uma língua diferente do inglês, com os roqueiros de couro Måneskin provando que as canções italiano também podem funcionar fora do delírio de cinco dias da competição.

O inglês, língua franca da Europa, ainda é dominante, e o movimento direção às canções não inglês no Eurovision tem sido sutil. No entanto, segue uma tendência distinta. Dos 37 canções nas semi-finais este ano, 49% são cantadas parcialmente uma língua não inglesa – um aumento de 11 pontos percentuais relação ao ano passado e um recorde de 16 anos. As canções com o maior entusiasmo pré-competição – "La Noia" da Angelina Mango, o pop de aço pregoada de Zari da Marina Satti e o Europapa de gabber do Joost Klein – são cantadas italiano, grego e holandês, com poucas frases inglês espalhadas pelo topo.

[vaidebet bone](#) grafia: Peter Dejong/AP

É muito óbvio identificar o voto da Grã-Bretanha para deixar a UE como o ponto que a maré começou a girar? Em maio de 2024, meio a tensas negociações sobre a Brexit, então o presidente europeu Jean-Claude Juncker disse: "Pela lenta e progressiva perda de importância

do inglês na Europa". O que pode ter sido um folguedo tático ganhou um toque profético quando Sobral triunfou Kyiv poucos dias depois.

"Foi um ato de libertação", diz Irving Wolther, linguista alemão e historiador do Eurovision. "Por anos, os britânicos trataram [Eurovision] como um show de monstros que estava mal copiando a música pioneira no Reino Unido, quando na realidade há muita besteira nas paradas britânicas também. Depois do Brexit, havia um senso de 'Agora que não estamos mais sendo desprezados pelos britânicos, podemos europeus expressar nossa própria voz.'"

Outros veem desenvolvimentos menos abertamente políticos por trás do recuo. "Não irei tão longe a ponto de dizer que isso é tudo sobre a Brexit", diz André Wilkens, diretor da Fundação Cultural Europeia com sede em Amsterdam. O inglês pode ser nada menos do que a língua franca da Europa, mas também nada mais, argumenta Wilkens – uma ferramenta que viabilizou a comunicação entre diferentes países europeus. "Mas com o crescimento da tradução automática, você mais precisa cantar inglês para ser compreendido."

[vaidebet bone](#) grafia: Antti Aimo-Koivisto/Lehti/Sipa/Rex/Shutterstock

À medida que o Eurovision se aproxima de sua 70ª aniversário, ele cresceu tamanho e alcance, com os concertos de Liverpool do ano passado seguidos por 162 milhões de pessoas várias mídias. As canções competitivas são lançadas semanas ou meses antes nos meios de comunicação social, com legendas de tradução das letras exibidas.

A nova confiança no poder das canções pop não inglês para transcender barreiras nacionais parece ser liderada pelos fãs do Eurovision, vez das execuções musicais e de televisão que elaboram cada ano as entradas, diz Kajsa Törmä, linguista que coordena um curso chamado "Linguística e o concurso Eurovision da canção" na Universidade de Umeå no meio-norte da Suécia.

"Os eleitores do painel geralmente preferem canções comercializáveis em inglês que tenham chances de penetrar nas paradas dos mais países possíveis", diz Törmä. "O voto da platéia costuma ser mais aberto a canções em outras línguas. Eles valorizam isso como uma expressão de identidade."

A final do ano passado apresentou outro triunfo para o detentor do recorde do Eurovision e firme defensor da língua materna sueca, que não ingressou com uma canção sueca desde o descarte da regra da língua 1999. "Tudo o que eu me importo é você / Você está grudado em mim como um tatuagem", cantou Loreen, a vencedora sueca do Eurovision do ano passado. Mas uma pesquisa do público na M&S Bank Arena Liverpool indicou por uma clara margem outro favorito: a Finlândia Kaarija, com um refrão que vai *Cha, cha, cha, um olho já está grudado nela*.

[vaidebet bone](#) grafia: Martin Meissner/AP

A diminuição da competência linguística como um requisito para a comunicação e o seu crescimento como um indicador de identidade pode também explicar a crescente prevalência de línguas minoritárias no concurso. A entrada da Austrália é cantada em inglês, mas tem linhas Yankunytjatjara, uma língua aborígene australiana. A Noruega entrou com uma reinterpretação de uma balada medieval norueguesa, suas letras escritas em uma versão parcialmente modernizada do dialeto Telemark não-padronizado.

"Isso tem implicações bastante tristes para o Reino Unido", diz Törmä. "Você não está em um ritmo e não tem sido por um tempo, e agora que as dinâmicas do Eurovision estão mudando, você sequer tem outra língua para cair de volta."

Se o Reino Unido é sério em perder sua reputação de "nul points", o futuro da música pop britânica no Eurovision pode bem estar no corno.

---

## Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: pix bet365 com

Palavras-chave: **pix bet365 com - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-21