

# sportingbet tem bonus - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: sportingbet tem bonus

---

A declaração de Macron veio três anos depois que ele reconheceu a "responsabilidade esmagadora" da França - o aliado europeu mais próximo do Ruanda 1994- por não ter conseguido parar com os deslizamentos no abate.

elogiado por muitos para trazer relativa paz e estabilidade, mas também difamado pelos outros pela sua intolerância à dissidência.

O que aconteceu 1994?

## Virginie Despentes, autora francesa, apresenta seu novo romance "Querido Idiota"

Virginie Despentes, de 55 anos, nasceu Nancy, França, e reside 1 entre Paris e Barcelona. Seus livros incluem sua estreia de 1993, *Baise-Moi*, sobre duas trabalhadoras do sexo uma matança; o 1 manifesto feminista *King Kong Theory* (2006), que discute sua estupro grupo aos 17 anos; e a trilogia best-seller *Vernon Subutex*, televisionada no 1 Canal Plus 2024. Para o *Times Literary Supplement*, a escrita de Despentes é "inteligente, franca, engraçada, chocante, propulsiva e de 1 rua". No novo romance de Despentes, *Querido Idiota*, um autor, Oscar, torna-se improvável correspondente de um ator, Rebecca, depois que ele 1 insulta sua aparência no Instagram enquanto enfrenta acusações de conduta sexual imprópria de uma jovem colega.

## O que te levou a 1 escrever um romance #MeToo situado na indústria editorial francesa?

Eu o via como sendo mais sobre dependência. Na França, não houve 1 verdadeiro momento MeToo na indústria do livro, mas eu estava interessada Oscar porque nós temos o mesmo background, ou 1 seja, ele não foi criado para ser um escritor com um pouco de poder. Eu queria pensar sobre o que 1 acontece quando nós mudamos de não ter muito poder para ter um pouco e nós precisamos nos dar conta de 1 que nossa situação mudou. Eu estava interessada no momento que você escuta o que as pessoas estão dizendo. Ele 1 pensa que é a vítima e depois entende lentamente o que todo mundo está falando. Uma vez que você percebe 1 que fez algumas coisas erradas – e depois de determinada idade a maioria de nós fez – o que fazer 1 a seguir? O livro deixa claro que eu não tenho respostas.

## Isso deixar de ser interessante ter respostas agora comparação 1 com quando você começou a escrever?

Algo que eu entendi com o tempo – mais como leitora do que escritora – 1 é que os romances são um grande espaço para não ser certo sobre coisas. Eu estava interessada escrever uma 1 conversa de três vias que você não pode escolher entre diferentes versões dos eventos e não precisa fazê-lo. Eu 1 queria que Zoé [a acusadora de Oscar] falasse e eu estava interessada no ponto de vista de Oscar, mas também 1 queria alguém da minha idade, como Rebecca, que é menos certo sobre tudo isso da loucura de ser uma boa 1 pessoa.

## Leitores franceses acharam que o romance minimizava a violência masculina?

Foi dos dois lados. Muitos leitores foram compreensivos relação ao 1 que eu estava tentando

fazer, mas para alguns, não foi radical o suficiente, especialmente porque sou a autora de *King Kong 1 Theory*. Algumas pessoas acharam que eu fui muito gentil com os agressores. Matar todos os homens? Não estou absolutamente contra 1 a ideia, mas é muito difícil de fazer [risos]. O MeToo nos deixou ver que há um problema massivo, mas 1 onde vamos de lá?

## **O que te fez centralizar a ação dois viciados?**

Lutei com drogas toda a minha vida. Bem, 1 não, eu gostei de drogas... e depois eu tinha uns 30 anos e comecei a lutar de verdade. Queria escrever 1 sobre isso, mas depois li um ensaio de Leslie Jamison sobre álcool, que eu achei tão brilhante e tão próximo 1 do que eu queria fazer que desisti do projeto. De repente, eu pensei, não será um ensaio, será outro romance 1 onde tudo entrará.

## **Maturaste como escritora desde *Baise-Moi* ?**

Sim. Estou muito bem com não ser capaz de escrever *Baise-Moi* agora. Eu não acho que seja 1 possível ser minha idade e escrever a partir da perspectiva de raiva. Eu não estava escrevendo isso de um lugar 1 bom; agora, se encontrasse uma jovem garota como eu quando eu tinha 23 anos, tentaria cuidar dela. Eu amava ser 1 essa pessoa, mas foi difícil. A ideia de me cuidar chegou a mim tarde na vida: bom para mim que 1 amadureci. O mundo ao meu redor não amadureceu nada. Quando eu estava escrevendo [ *Querido Idiota* ], a guerra da Ucrânia havia 1 acabado de começar e parecia haver mais tristeza do que nunca. Pela primeira vez, pensei, vou escrever um romance que 1 te faça se sentir melhor – não que seja sempre engraçado. Nunca pensei que escreveria um romance feelgood, mas as 1 pessoas não precisavam de algo que as desmancha ainda mais.

## **Quando você teve pela primeira vez o impulso de escrever?**

Tinha 17 1 anos, vivendo sozinha uma cidade nova onde não conhecia ninguém, quando li Bukowski e pensei, vou escrever. Ele conveceu 1 a ideia de que você pode ser um bêbado trabalhando no correio – que era eu naquela época – e 1 escrever impressões de primeira mão sobre dinheiro, sexo, álcool e a cidade sem a concordância da burguesia. Trinta anos depois, 1 não leio ele com o mesmo olhar – a misoginia, a raiva proletária que pode levar à extrema direita – 1 mas não havia bobagens e havia muita ternura pelo leitor, como se ele fosse um irmão mais velho muito próximo 1 de mim. Eu sempre fui uma grande leitora, mas ele foi o primeiro escritor que me fez sentir que havia 1 encontrado alguém da minha família.

## **O que você gostou de ler recentemente?**

Como leitora, preciso de alívio; nós merecemos isso. Por isso, 1 amo este romance americano que estou lendo, *Amanhã, e Amanhã, e Amanhã* [de Gabrielle Zevin], que é brilhante. Também amo a escritora 1 madrilenha Alana S Portero. Mariana Enriquez, da Argentina, é para mim a escritora mais interessante agora: fantástica, gótica, estranha, incrível.

## **Onde 1 você prefere trabalhar, Paris ou Barcelona?**

Paris é uma cidade difícil para mim escrever porque há muitas pessoas para mim ver, 1 mas é uma boa cidade que ser um escritor porque livros ainda são muito importantes na França e isso 1 é muito motivante. E gosto de escritores franceses – alguns de nós realmente são uns idiotas, mas somos idiotas interessantes! 1 Mas para escrever de fato, estou muito à vontade Barcelona. Tenho tempo, espaço, luz e posso andar. Geralmente estou 1 escrevendo aqui, não Paris.

## Então, o que um dia tipicamente de escrita se parece para você?

A maior parte do tempo, 1 estou lutando para escrever. Falho e acabo fazendo outra coisa – mas de repente, tenho um livro.

---

### **Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: sportingbet tem bonus

Palavras-chave: **sportingbet tem bonus - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-01