

Análise: "Tipos de Bondade" de Yorgos Lanthimos

O novo filme de Yorgos Lanthimos, "Tipos de Bondade", é uma obra complexa e peculiar que aborda temas como canibalismo, auto-amputação, obsessão e ilusão. O filme é estrelado por uma série de atores recorrentes, incluindo Emma Stone, Jesse Plemons, Margaret Qualley, Willem Dafoe, Hong Chau, Mamoudou Athie e Joe Alwyn, diferentes papéis cada um dos três capítulos do filme.

Embora haja temas recorrentes nos três capítulos, uma ideia ou tese central que os une é frustrantemente elusiva. No entanto, duas coisas são inegáveis: a bondade de qualquer tipo está quase totalmente ausente no filme e Lanthimos parece fascinado (de maneira talvez não inteiramente saudável) pela ideia de controle total e subjugação da vontade livre.

Controle e subjugação

O tema do controle e subjugação é central "Dogtooth" e também está presente todos os três capítulos de "Tipos de Bondade". No primeiro capítulo, intitulado "A Morte de RMF", Jesse Plemons interpreta Robert, um homem que entregou total controle de sua vida a seu chefe e amante ocasional, Raymond (Willem Dafoe). Quando Robert se recusa a cumprir uma das exigências mais extremas de Raymond, sua vida desmorona.

O filme é às vezes engraçado, mas também é emocionalmente árido e afetado. A falta de estilo visual impactante, presente seus filmes anteriores, torna "Tipos de Bondade" uma experiência mais cansativa.

Estrutura do filme

O filme é dividido três capítulos, cada um com sua própria história e personagens, mas com temas recorrentes de controle e falta de bondade.

Capítulo 1: A Morte de RMF

No primeiro capítulo, "A Morte de RMF", Robert (Jesse Plemons) entregou total controle de sua vida a Raymond (Willem Dafoe), seu chefe e amante ocasional. Quando Robert se recusa a cumprir uma das exigências mais extremas de Raymond, sua vida desmorona.

Capítulo 2: RMF Voa

No segundo capítulo, "RMF Voa", Daniel (Jesse Plemons) e sua esposa Liz (Emma Stone) enfrentam desafios sua relação quando Daniel começa a questionar se Liz é realmente sua esposa depois de um desaparecimento uma expedição no oceano.

Capítulo 3: RMF Come uma Sanduíche

No terceiro capítulo, "RMF Come uma Sanduíche", seguimos Andrew (Jesse Plemons) e Emily (Emma Stone), dois seguidores de um culto que procuram uma mulher profetizada que pode

ressuscitar os mortos.

Conclusão

"Tipos de Bondade" é um filme peculiar e complexo que aborda temas difíceis e desafia o espectador a refletir sobre o conceito de controle e subjugação. Embora o filme possa ser uma experiência cansativa alguns aspectos, sua abordagem única e sua trilha sonora ousada o tornam uma experiência única no cinema atual.

Resumo da Semana: A Moda destaque

A série "Look of the Week" apresenta, semanalmente, as roupas boas, más e feias da semana. No domingo, na Place Vendôme, Paris, Anna Wintour e sua equipe apresentaram a terceira edição do Vogue World, uma celebração teatral da moda e do esporte franceses, homenagem aos Jogos Olímpicos de Verão.

Na véspera dos renomados desfiles de Alta Costura de Paris, famosas personalidades e convidados dispostos a pagar milhares de dólares por ingresso se reuniram na praça adoquinada para assistir a uma passarela temática que rastreia os 100 anos entre os últimos Jogos Olímpicos de Paris, 1924, e hoje. As categorias esportivas foram emparelhadas com períodos de tempo, e enquanto dançarinos reencenavam a coreografia cuidadosa da esgrima dos anos 1960 ou a ginástica dos anos 1970, modelos desfilaram ao lado looks vagamente correspondentes.

Mas uma passarela repleta de meias e calças esportivas, isso não era. Um dos conjuntos mais surpreendentes veio de Katy Perry, um vestido arquivístico Noir Kei Ninomiya de corte aberto para a seção dos anos 1980 de artes marciais.

Katy Perry na passarela do Vogue World

Fashionada inteiramente de pequenas pétalas de couro perfeitamente posicionadas, com uma volumosa saia de flor de tule, o vestido de Perry parecia mais um feito de geometria do que educação física. "É a primeira vez que eu desfilo", susurrou para a câmera uma história do Instagram postada antes de sua aparição. "Eu quero dizer, eu desfilo todos os dias pela vida, mas... É alta costura."

O retorno da roupa transparente

Vestidos nus estão desfrutando de um retorno estável recentemente. Desde Elle Fanning, Kim Kardashian e Doja Cat no Met Gala, até Charlize Theron, Jennifer Lawrence e Florence Pugh no Oscar, mais e mais celebridades vêm abraçando um olhar completamente aberto. Mas enquanto a maioria dos vestidos nus depende de malha colorida da pele ou rede de cristal para sugerir sutilmente a nudez, o vestido de Perry contou com mais pele do que tecido - com apenas uma pequena porcentagem do seu corpo coberta pelas formas de couro.

Perry não foi a única celebridade brincando com um estado de undress. Jared Leto também chegou ao Vogue World um túnica transparente sem mangas e uma calça preta justa. Ele completou sua aparência com botas de montaria de borracha preta, dedos tingidos de vermelho e um colar pendurado com um pendente forma de estaca convertido crucifixo. Enquanto a tendência até agora tem sido dominada por mulheres vestidos translúcidos, o desejo de vestir menos revela confiança sem gênero.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: blazer online casino

Palavras-chave: **blazer online casino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-18