

# jogo crash blaze - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: jogo crash blaze

---

davetinsel

Daniel Kesler

[guitarra, backing vocals]: Eu sinto que as coisas sérias ainda estão lá mas aprendi a levar conta o doido e privilégio de tocar música. As pessoas vêm aos concertos para ter uma reação... Você começa realmente apreciar essa conexão --que está acontecendo no tempo real!

## Em 10 de julho de 1964, ocorreu "o acorde"

Embora o acorde não tenha sido um novo big bang cosmológico, foi o equivalente sonoro na cultura pop. Estamos falando do acorde retumbante, semelhante a um trovão, desconhecido até então, que ocorre no início da música A Hard Day's Night, dos Beatles, marcando o início do álbum de mesmo nome, que completou 60 anos esta semana. Com um único acorde, os Beatles alteraram o curso da música ocidental e o LP, que apenas começava, ainda não havia terminado. Me apaixonei pelos Beatles no oitavo ano e escrevi e reflexionei sobre eles desde então. Na igreja aos domingos, passava a hora tentando classificar seus álbuns minha cabeça. Eram travados ferrenhos. O Abbey Road fazia uma corrida para a segunda posição? Estava disposto a dizer que o Rubber Soul era melhor que o Revolver?

Sempre soube que o A Hard Day's Night era um álbum tão bom quanto os Beatles produziram, embora não sempre o admitisse abertamente, como se estivesse restringindo o que entendia - o que era que era perfeito e cheio de alegria. Um berço eufônico de alegria.

Temos a tendência de confundir a ideia de alegria com felicidade. São diferentes, como o A Hard Day's Night me ajudou a entender. A felicidade é divertida e satisfação. Esperança. É livre de dor. A alegria é mais profunda. Quando está presente - ou quando é encontrada, cultivada - ela se estende mais fundo nós. A alegria é o fogo vital. E não há nada mais admirável ou humano que podemos fazer do que ajudar os outros a localizar a alegria.

A alegria é quando você ajuda a abrir uma pessoa para partes dela que ela não sabia que existiam. É aceitação, que não é a mesma coisa que resignação. A alegria nos faz querer recomeçar. Cultivar nossas paixões. Vir pela noite e procurar maravilhas no novo dia. É a abertura para a maravilha.

O A Hard Day's Night é um guia sobre o assunto. Como O Conto de Natal, O Mágico de Oz, O Vento nos Salgueiros, A Vida é Bela - obras alegres todas - diz a nós: "Participe do que sou, pois o que sou é para você." Escutei o A Hard Day's Night e encontrei essa alegria nele momentos felizes e tempos de esperança. Mas também momentos que mal podia continuar, momentos que a ideia de esperança se sentia como uma piada cruel - porque não havia nenhuma.

O A Hard Day's Night é um unguento e inspiração. Seu poder elétrico propulsivo poderia animar o monstro de Frankenstein: os pontes do título, os vocais de fundo falsete de Tell Me Why, o soco no solar plexo - de uma boa maneira - do solo de guitarra Can't Buy Me Love que por sua vez faz você querer bater no ar e gritar a cabeça.

Mas raramente o A Hard Day's Night é destacado para comenda especial entre os álbuns dos Beatles. As pessoas tendem a descartá-lo como "pop" vez de fazer música séria, como o Sgt Pepper e o Álbum Branco.

Há uma ironia nisso, porque os Beatles nunca foram colocados uma caixa. Não se permitiram. Seus dois discos anteriores ao A Hard Day's Night estavam repletos de covers de rhythm and blues e rock'n'roll, e então disseram: "Basta. Vamos ir inteiramente pelo nosso caminho." John Lennon e Paul McCartney escreveram todas as músicas do A Hard Day's Night, e não havia nada para compará-las, individualmente ou no conjunto.

Falamos tanto sobre comparáveis. Tudo na arte e entretenimento é comercializado como uma

combinação deste se encontra com aquilo. Mas as obras que duram são as que são apenas como elas mesmas. Há uma ideia semelhante com os humanos. Qualquer um pode se mover com um bando. A maioria de nós faz. Mas quando encontramos nosso próprio caminho, fazemos descobertas vitais. Encontramos nós mesmos. Nossos verdadeiros gostos e amores e paixões. E encontramos - e chegamos a entender - a alegria.

Fãs dos Beatles, ao voltar no tempo, geralmente param dezembro de 1965, quando o Rubber Soul foi lançado, sem ir além. Mas parar antes de chegar ao A Hard Day's Night é parar antes de chegar à alegria. Há uma singularidade na felicidade. A alegria é multifacetada. Medo não impede a alegria, nem dor. Eles fazem parte da mistura, porque essa é a vida, e sem eles, não há nada para superar, o que a alegria nos permite fazer.

Se Eu Me Encareir, a terceira faixa do álbum, parece ser uma canção de amor, com harmonias tenras. Mas ouça mais atentamente. Uma pessoa foi ferida. Eles querem garantias de que não serão feridos novamente. Estão com medo. Conflictivo. E, no entanto, estão vivos nesse conflito, no empurrão e puxão de perder e amar. Eles estão se tornando cientes disso à medida que avançam. Isso é alegria.

Conheça melhor o A Hard Day's Night e conheça melhor a alegria. Podemos continuar aprendendo sobre essa maravilha da existência e da alma. É mais do que o que parece e, assim, também é a alegria que é o A Hard Day's Night.

**Colin Fleming é um autor baseado Boston, Massachusetts. Ele escreve amplamente sobre música, cinema, literatura e cultura**

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: jogo crash blaze

Palavras-chave: **jogo crash blaze - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)**

Data de lançamento de: 2024-12-01