

10 euro no deposit casino bonus - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: 10 euro no deposit casino bonus

Estranhamentos Relacionais: Masculinidade, Sexualidade e Arte na América do Século XX

O poeta indicado ao Prêmio PEN/Prize Ralf Webb inicia seu estudo compacto sobre o desejo homossexual quatro autores americanos do século XX com Tennessee Williams, que disse não poder escrever uma peça sem um personagem por quem ele sentisse atração. Em *Um Bonde Chamado Desejo* (1947), ele escreveu um que todos se apaixonaram também, na forma do anti-herói Stanley Kowalski - para o escritor Gore Vidal, uma reviravolta brusca do tradicional protagonista masculino para um "sexuado", pelo menos como incorporado por um Marlon Brando de mangas capaz. Um mês após sua primeira apresentação, Alfred Kinsey publicou *Comportamento Sexual no Homem Humano*: 800 páginas de testemunhos incendiários de entrevistados anonimizados sobre a natureza comum do desejo gay um tempo que o exército dos EUA estigmatizava-o como uma perversão que enfraquece a força nacional.

Um interesse crescente Freud, juntamente com o pânico sobre subversivos comunistas, adicionou a uma tormenta volátil que moldava ideias de sexo na época de *Estranhamentos Relacionais*' outros estudos centrais de caso - Carson McCullers, John Cheever e James Baldwin - viviam e trabalhavam. A abordagem de Webb, mais síntese suave do que escavação acadêmica, mistura crítica literária de sala de aula com o estilo de um thriller de espionagem jet-set: "Janeiro de 1889, Camden, New Jersey." Assim começa um capítulo de abertura sobre como as *Folhas de Grama* de Walt Whitman prepararam o terreno para como os escritores americanos poderiam conceber o desejo homossexual no século seguinte: "Em um salão pouco iluminado de uma casa de madeira de dois andares e estrutura de madeira simples, um homem enorme e barbudo de cinza descansa sua cadeira de balanço, um pêlo de lobo cobrindo a parte de trás. O crepúsculo cai... ele está doente. Gravemente doente. Esse é o poeta americano Walt Whitman, aos 69 anos."

Tennessee Williams: um desejo sexual subversivo

Tennessee Williams começa o estudo de Webb, que diz não poder escrever uma peça sem um personagem por quem ele sente atração. Em *Um Bonde Chamado Desejo* (1947), ele escreveu um que todos se apaixonaram também, na forma do anti-herói Stanley Kowalski - para o escritor Gore Vidal, uma reviravolta brusca do tradicional protagonista masculino para um "sexuado", pelo menos como incorporado por um Marlon Brando de mangas capaz. Webb analisa como as obras de Williams desafiam as noções tradicionais de masculinidade e desejo sexual.

Obra	Personagem	Desejo sexual
------	------------	---------------

Um Bonde Chamado Desejo	Stanley Kowalski	Desafia a noção tradicional de masculinidade e desejo se
-------------------------	------------------	--

Carson McCullers: reavaliando a tragédia gay

Carson McCullers é o segundo autor analisado por Webb. Ele estuda sua obra *O Coração é um Caçador Solitário* (1940), que é frequentemente criticada por retratar uma tragédia gay estereotipada. Webb argumenta que a obra de McCullers deve ser reavaliada um contexto mais amplo de sexualidade e gênero.

- Obra frequentemente criticada por retratar uma tragédia gay estereotipada
- Deve ser reavaliada um contexto mais amplo de sexualidade e gênero

John Cheever: um tang sutil de suburbia

John Cheever é o terceiro autor analisado por Webb. Sua análise se concentra na vida e nas obras de Cheever, que se destacam por sua abordagem sutil e perspicaz da vida de casado e da suburbanização.

Obras notáveis

O Grande Rádio (1947)

James Baldwin: um guia sensível e perspicaz

James Baldwin é o quarto e último autor analisado por Webb. Webb o descreve como um guia sensível e perspicaz, embora às vezes seu análise possa parecer um pouco etérea.

Estranhamentos Relacionais: Masculinidade, Sexualidade e Arte na América do Século XX de Ralf Webb será publicado pela Sceptre (£20). Para apoiar o *Guardian* e o *Observer*, encomende sua cópia no guardianbookshop.com. Podem haver taxas de entrega aplicáveis.

Hen Jerald Walker era um menino, seu diretor da escola chamou-o sua sala e perguntou o que ele queria ser quando crescesse. "Minha resposta foi: 'Um deus'", lembra Walker rindo ria. "Ele pensou eu estava brincando mas fiquei sério; Quando me perguntava novamente disse "Capitão Marvel". Porque pensei sobre heróis de quadrinhos... Eu não conseguia pensar no quê seria a vida adulta se tivesse pensado nisso uma vez ou outra coisa qualquer..."

Walker não tinha certeza de que ele teria sido

E-

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: 10 euro no deposit casino bonus

Palavras-chave: **10 euro no deposit casino bonus - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-11