

bonus aposta esportiva

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: **bonus aposta esportiva**

Resumo:

bonus aposta esportiva : Dê um boost no seu jogo! Recarregue em jandlglass.org e sinta o poder dos bônus!

s". Bovada): Um dos melhores cassinos online com aposta- esportiva? BitStarz; A melhor escolha para os jogadores da criptografia! BetOnline o Melhor em jogos de mesa).
s escasseio internet DE pagamento mais rápido em 2024 : CaféS um levantamento
tâneo n times union marketplace (O +...
melhor oferta de bônus 5 Bovada Melhor local

conteúdo:

bonus aposta esportiva

Ilana Glazer busca retratar la maternidad desde una perspectiva femenina en su nueva película "Babes"

Ilana Glazer está tratando de pensar en películas sobre el embarazo y la temprana maternidad que no se cuenten desde la perspectiva de un hombre. "Está Knocked Up, pero se trata de Seth Rogen. Y está Nine Months, pero se trata de Hugh Grant. ¡Tres hombres y un bebé me hace reír porque es como, *tres!*", dice la actriz de 37 años, con niveles perfectos de incredulidad (y haciéndome reír en el proceso).

Glazer – mejor conocida como co-creadora de la sitcom seminal de millennials *Broad City* – está haciendo un punto serio: hay ridículamente pocas películas sobre el nacimiento y los bebés que se centren en la experiencia femenina. La comedia de Glazer, sin embargo, ha tomado la forma de una película decididamente divertida: de hecho, *Babes* tiene que ser una de las representaciones más visceralmente divertidas de la maternidad jamás creadas.

Babes sigue a Eden (Glazer), una maestra de yoga libre de espíritu que queda embarazada después de una noche de pasión, recurriendo a su mejor amiga y compañera de Nueva York, Dawn (Michelle Buteau), una madre cansada y agotada de dos hijos, en busca de apoyo. Sin embargo, sobre esta dulce meditación sobre la amistad femenina se superpone una andanada de hilarantes bromas sobre los aspectos más desconcertantes de la crianza de los hijos, desde la miseria surrealista del bombeo hasta la temida intersección del nacimiento y la defecación. *Babes* es salvajemente salvaje y asqueroso de una manera, pero los eventos que representa también son rutinarios. Pronto queda claro: la comedia corporal de la maternidad es una veta cómica inmensamente rica y criminalmente descuidada.

Glazer comenzó a escribir *Babes* en 2024, basándose en una idea presentada por su agente, Susie Fox. Habían pasado dos años desde que terminó *Broad City*, y la pareja estaba brainstorming nuevos proyectos. Fox – que, como Dawn, tenía dos hijos pequeños – imaginaba lo que sucedería si una amiga soltera e inesperadamente encontrara embarazada. Lo que Fox no sabía era que Glazer (que ha estado casada con el científico David Rooklin desde 2024) estaba esperando. Serendipitadamente, su socio de escritura, Josh Rabinowitz, también lo estaba.

[live roulette bet365 como funciona](#)

La pareja comenzó a recopilar historias locas sobre el embarazo y la maternidad en sus círculos sociales, pero también estaban escribiendo desde la perspectiva "ingenuamente entusiasta" de Eden, dice Glazer. "Oyendo que se pierde algo de sueño pero sin tener ni idea de lo *esfuerzo*

que es tener hijos".

Babes es un ejemplo brillante de lo que se conoce en el oficio como comedia dura – es decir, el cada vez más raro negocio de cultivar carcajadas reales. El mantra del equipo fue "comedia grande con gran corazón. Nuestras referencias norte estaban en Superbad y Bridesmaids". Sin embargo, Babes también está repleto de verdad emocional. El clímax dramático de la película ve a la pareja tener una pelea, durante la cual Dawn entrega un discurso sobre la fuerza obliterante de la maternidad, algo que Fox le dijo a la pareja expectante que no tenían "ninguna idea". "Estaba como: perra, *tú* escribe", recuerda Glazer. "Así que [Fox] simplemente vomita palabras en un correo electrónico y luego editamos y curamos. Pero esta honestidad cruda solo puede provenir de alguien al final de su puta cuerda". Para el final del proceso de escritura, Glazer y Rabinowitz – ambos padres en ese momento – "habían aterrizado definitivamente en el asiento de Dawn".

Sin embargo, Eden es una creación esencial de Glazer. En Broad City, la comedianta interpretó a su media namesake Ilana Wexler, una fumeta de sexo con niveles sociopáticos de confianza en sí misma. Eden – el motor cómico loco de Babes – comparte muchas características con ella: ambas son espectacularmente habladoras; descaradamente excéntricas; y entusiastas animadoras de sus mejores amigos. Luego está la Glazer real. Hablando a través de Zoom desde su hogar en Nueva York (a mitad de camino a través de nuestra conversación, revela con voz cantarina que su teléfono está al 9% de batería, pero "va a ser genial!"), es una presencia familiarmente reconfortante. Al igual que sus personajes ficticios, encarna un tipo de cima payasesca de la efusividad estadounidense, pero uno atemperado por una extravagancia terrenal. Su amor por la pronunciación ridícula también es claramente un rasgo de personalidad (hoy, "te-le-vis-i-on" tiene cinco sílabas).

Glazer reconoce que las líneas están borrosas entre ella y sus personajes – "Hay una continuidad" – aunque el trabajo intensivo de terapia le ha ayudado a comprender las diferencias: "He tenido que hacer mucho trabajo para entender la diferencia entre Ilana Wexler y Ilana Glazer la persona privada, y Ilana Glazer la comedianta, también". Sin embargo, Glazer también cree que traerse a uno mismo a un papel es la clave del éxito cómico. "Como una nerd de la comedia perpetua", cree "se puede oler cuando la gente es de verdad o no y verdaderamente ellos mismos".

Hay una diferencia crucial entre Glazer y sus personajes – una distinción que ha sido crucial para su ascenso en las filas de la comedia estadounidense. Junto con la directora Pamela Adlon (creadora-estrella de la excepcional dramedia de crianza de un solo padre Better Things), el objetivo de Glazer con Babes fue hacer "una comedia independiente que se viera y se sintiera como una comedia de estudios". El tiroteo de 25 días resultante fue un "ejercicio agotador" de restricciones de tiempo y presupuesto. También fue emocionalmente agotador: Glazer no vio a su hija "durante días a la vez. Me iba antes de que se despertara y volvía a casa y solo olía su olor".

[live roulette bet365 como funciona](#)

A pesar de que le gustaría más dinero para proyectos futuros – "para, ya sabes, hacer las cosas de una manera más humana" – Glazer es consciente de que prospera bajo la presión. "Broad City fue de bajo presupuesto. Éste es lo que estoy acostumbrado y donde mi manía y TOC son tan efectivos", dice. Tanta intensidad y sobrepensamiento – "molesto en mi vida personal" – es "muy útil en mi vida profesional. Hay constantes incendios [en el set] y puedo enlistar cinco soluciones, luego asignar personas, luego verificar para asegurarme de que se haya hecho. Es donde mi atletismo se muestra".

Esta productividad sin concesiones no es lo que esperarías de los protagonistas de Broad City, que Glazer co-creó con Abbi Jacobson como una serie web autofinanciada en 2009. Para 2014, se había convertido en una sitcom amada y elogiada ampliamente (fue catalogada como la novena mejor serie de televisión de la década de 2010 por Vanity Fair, y la 96ª mejor programa de la era actual por este periódico), crónica de las surrealistas aventuras estilo slacker de Wexler y la Jacobson's Abbi Abrams – una entrenadora personal aspirante cuyo tartamudeo angustioso perfectamente se contrapone al delirio de confianza de Ilana – mientras se abrían camino a través

de la ciudad de Nueva York, sus vidas girando en torno a diversión aleatoria y descuidada. Glazer conoció a Jacobson en clases impartidas por la escuela de comedia alternativa de renombre Upright Citizens Brigade Theatre, cofundada por Amy Poehler y un campo de entrenamiento para los likes de Aubrey Plaza, Donald Glover y The Bear star Ayo Edebiri. Glazer y Jacobson se unieron sobre un "ritmo de mala perra que nos hizo realmente comprometernos el uno con el otro. Luego descubrimos toda esta comedia romántica entre nosotros". El contraste entre su representación de la juventud sin rumbo y la responsabilidad que tenían como showrunners fue "insano, Rachel, estaba *insano*", exclama Glazer. "Mi esposo dice que me desmayé durante Broad City y mi mente inconsciente se convirtió en Ilana Wexler: libre y buscando el placer".

Glazer se describe a sí misma como "extremadamente ansiosa". Se detiene para reír históricamente. La tensión de dirigir un programa de televisión exitoso significaba que "la diversión en la pantalla era la diversión que no podíamos tener", y la serie se convirtió en una manera de liberar vapor.

Desde el principio, la ansiedad y la comedia estaban estrechamente entrelazadas para Glazer. Como niña que crecía en Long Island, pasaba horas haciendo bocetos junto a su hermano mayor, Eliot, ahora también escritor de televisión. Glazer siempre supo que era graciosa, aunque "tomó muchos años de terapia entender que era un mecanismo de defensa. No era por confianza, era por total ansiedad social y falta de seguridad. Pero al menos sabía que era una buena intérprete".

Eso no está en discusión: las actuaciones de Glazer en Broad City y Babes son hilarantes, únicas y encantadoras. Recientemente volvió a ver la antigua con su esposo, complacida de notar que todavía era "tan graciosa – nos moríamos de la risa", pero al final resultó ser demasiado abrumadora para terminar ni siquiera un episodio. El programa abarcó los años más formativos de su vida; después de que concluyó, Glazer luchó por procesar el final de esa era. Ahora, se siente "como que los jóvenes Abbi Jacobson y Ilana Glazer son mis bebés, Abbi Abrams y Ilana Wexler son mis bebés".

Combinado con otro hijo ficticio en forma de Eden (y el bebé de Eden) – más su hija real – parece que la matriarca más nueva de la comedia tiene una manada bastante grande entre manos.

Babes está actualmente en los cines.

LeBron James e seu filho Bronny James jogarão juntos no time da NBA Los Angeles Lakers

LeBron James e seu filho Bronny James vão se tornar a primeira dupla pai-filho a jogar juntos um time da NBA. Foi um sonho que LeBron James primeiro sugeriu há alguns anos, a ideia de jogar na NBA ao lado de um de seus filhos.

E agora esse sonho está um passo mais perto de se tornar realidade.

Bronny James, o filho mais velho do artilheiro de todos os tempos da NBA e quatro vezes campeão LeBron James, foi draftado hoje pelo time Los Angeles Lakers, o time que seu pai joga desde 2024. Bronny James foi selecionado com a 55ª escolha geral, no final da segunda rodada e com apenas três escolhas restantes neste ano do draft.

À medida que a segunda rodada avançava, o ESPN relatou que Rich Paul, que representa tanto o pai quanto o filho, estava ligando para as equipes dizendo para não selecionar Bronny. "Rich Paul está ligando para as equipes [dizendo] não pegue Bronny James", disse Bob Myers, ex-gerente geral dos Golden State Warriors, no broadcast do draft da ESPN. "Se você o pegar, ele vai para a Austrália."

Agora, ele está indo para Los Angeles.

Adicionando mais intriga ao movimento: LeBron James pode se tornar um agente livre na próxima semana, o que significa que ele pode optar por deixar os Lakers e assinar com outra

equipe.

A escolha no draft não garante que o pai e o filho realmente jogarão um jogo juntos, nem mesmo garante que Bronny James esteja no elenco dos Lakers na próxima temporada. Mas certamente aumenta a possibilidade de que possa acontecer uma estreia da NBA - uma dupla pai-filho jogando juntos campo simultaneamente como jogadores. Houveram cerca de 100 instâncias na história da NBA de jogadores ingressarem na liga depois que seus pais jogaram, mas essas sempre ocorreram pelo menos cinco anos após o final da carreira do pai.

"Não quero ouvir as acusações, as pessoas falando sobre nepotismo", disse Adrian Wojnarowski na ESPN. "A NBA está repleta de nepotismo. No nível de proprietários, diretoria, treinadores. Não quero ouvir sobre isso de repente porque o Bronny James tem seu pai jogando pelos Lakers. Isso é rampante nesta liga."

Mas a longevidade incrível de LeBron James - ele igualará Vince Carter para a carreira mais longa de um jogador da NBA na próxima temporada, que será sua 22ª na liga - torna possível a dupla pai-filho.

"Com a 55ª escolha no draft da NBA de 2024, os Los Angeles Lakers selecionam Bronny James da Universidade do Sul da Califórnia", disse o vice-comissário da NBA Mark Tatum ao anunciar a escolha, tornando o momento oficial para o jovem de 19 anos, que nasceu pouco antes do início da segunda temporada da NBA de seu pai.

Bronny James é um armador, um que foi listado 6 pés 4 polegadas na lista da USC, mas mediu 6 pés 1 polegada no combine do draft. Isso faria dele um dos jogadores mais baixos da NBA, mas sua athleticism e habilidade defensiva o ajudaram a ter essa oportunidade.

Ele jogou um ano de basquete universitário na USC e teve médias de 4,8 pontos, 2,8 rebotes e 2,1 assistências por jogo na última temporada. Ele jogou 25 jogos, perdendo o início da temporada após precisar de um procedimento no ano passado para consertar o que foi diagnosticado como um defeito cardíaco congênito, que foi encontrado após ele entrar parada cardíaca durante um treinamento de verão.

Um painel de médicos aprovou Bronny James para jogar na NBA no mês passado.

O segundo dia do draft viu 24 outros jogadores serem selecionados antes de Bronny James, embora nenhum deles - nem de perto, realmente - tenha recebido a atenção que a escolha número 55 recebeu, por óbvias razões.

A 55ª escolha raramente se transforma um jogador que atrai uma enxurrada de atenção. A melhor escolha número 55 na história da NBA é o armador do Miami Heat Patty Mills, selecionado 2009. Ele marcou 7.893 pontos sua carreira de 15 temporadas.

Alguns outros escolhidos 55º lugar notáveis incluem Marc Iavaroni, Mark Blount, Kenny Gattison e E'Twaun Moore. Nunca houve um escolhido 55º lugar que fosse um All-Star da NBA, um jogador All-NBA, um jogador do time de calouros ou um pick do time All-Defensive.

A última escolha do draft, Isaiah Wong, marcou exatamente dois pontos para Indiana como novato na temporada passada. Somando todos os escolhidos 55º lugar, e seus pontos de carreira na NBA são 28.364 - mais de 12.000 pontos a menos do que LeBron James marcou sua carreira.

No entanto, ainda há muitos jogadores titulares descobertos na segunda rodada, e até mesmo futuros membros do Hall of Fame. O três vezes MVP Nikola Joki foi selecionado com a 41ª escolha pelos Denver Nuggets 2014. Dois vezes All-NBA center Marc Gasol foi selecionado 48º lugar pelo Memphis Grizzlies 2007. Manu Ginóbili, um dos armadores mais habilidosos da história da liga, foi o 57º escolhido no draft de 1999.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bonus aposta esportiva

Palavras-chave: **bonus aposta esportiva**

Data de lançamento de: 2024-11-26