

holdem texas poker - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: holdem texas poker

Repórteres Aqui, Não É? - Arooj Aftab, a Cantora que Combina Gêneros e Faz Você se Perder sua Música

"Há repórteres aqui, não é?" diz Arooj Aftab, imitando uma cena de diva. "Não há algum lugar onde possa cantar público paz?" Ela solta um suspiro imperioso. "Mas faça isso. Faça isso. Me faça parecer legal."

Tornar a cantora e compositora paquistanesa-americana legal pode ser a tarefa mais fácil do jornalismo. Com seu casaco de couro preto extravagante, óculos escuros e um senso de humor travesso, o poder de estrela de Aftab é quase excessivo nesta pequena sala. A Omeara é um arco ferroviário antigo perto do London Bridge com paredes fashionavelmente manchadas e visibilidade subótima. Ela explica que normalmente sua banda encabeça o Barbican, "como uns trapalhões", e este é, sem dúvida, o menor local que ela já se apresentou Londres. À medida que a sala fica cada vez mais quente, ela abandona o casaco, mas então coloca um jaqueta de couro, o que é pouco menos impraticável. Ela está disposta a sofrer por ser legal.

Uma Artista que Combina Gêneros e Faz Você se Perder sua Música

Dizer que Aftab combina jazz, folk, ambiente e música clássica ocidental e do sul da Ásia é subestimar seu feito. Sua música é tão fluidamente encantadora que, enquanto você está sob seu feitiço, pode sentir que não há paredes, gêneros ou geografia. Ela canta inglês e urdu, e sua voz extraordinária paira e tece, mas no jazz folk de Last Night (baseado em um poema de Rumi) ela desliza para tons de autoridade clara e calma, evocando emoção crescente a partir de letras simples e repetitivas.

Música	Inspirado por	Características
Suroor	Ghazals urdus de perda e longing	Extendido, virtuosismo guitarra e contrabaixo
Last Night	Poema de Rumi	Folk jazz, tons de autoridade clara e calma
Whiskey	Bebida com um amigo querido	Ballad dreamy, presente de whiskey e flores

O material do *Night Reign* é tão fresco que Aftab precisa conferir as letras antes de começar "Na Gul" ("Oh, este é um que realmente não conheço"), mas este álbum ágil, extrovertido e imprevisível dá um novo pulso à sua apresentação ao vivo. Raat Ki Rani é tensa e batida, enquanto o encerramento do set Bolo Na tem um groove muscular e arrastado.

Um Show cheio de Surpresas

Durante a música Whiskey, Aftab distribui copos de uísque amarelo para o primeiro "less row. Esses presentes são logo seguidos por rosas vermelhas e camisetas pintadas, com ofertas adicionais de mangas paquistanesas sobrando à saída. "É como super festa do tempo", ela diz. ...

Manny and the Baby é um romance de estreia sobre o filho luto, Itai e seu falecido pai desesperado para se conectar com a pilha das fitas cassete enrolada no jornal que ele deixou. O gravado nessas gravações leva Tata ao descobrimento da história fervente dessas duas irmãs distantes: Manny & Rita; uma trompetista jamaicana premo do avô Ezekiel Brown (que todos encontram-se entre Soho').

A história começa 2012 contra o pano de fundo das Olimpíadas. Itai, um orgulhoso garoto londrino que viaja para Bath a fim entender sua morte paterna e por isso comprou uma casa

numa cidade com quem não tinha nenhuma conexão óbvia: "O lugar era estranho! Surrealista; parecia como se fosse filme ou papelão do país implorando-lhe algemarem os pés dele no chão". Nas fitas cassete está a voz de uma mulher chamada Rita, também conhecida como o Bebê. Ela compartilha suas aventuras há muito tempo com Manny e seu músico que eu queria um triângulo tão bonito Ezekiel "Ele estava dançando! Eles escrevem para jogar cima do debate O amor os une assim quanto antes se separam deles - mas ele não é corrigido – parece olhar pra Manny da forma dele querer falar tudo".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: holdem texas poker

Palavras-chave: **holdem texas poker - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-25