

roleta da sorte virtual - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: roleta da sorte virtual

Uma das principais correias ferroviárias da Alemanha será fechada por meses como parte de uma grande reforma da infraestrutura deficiente do maior economy europeia

A falta de investimento e a direção política inadequada são culpadas pelo estado das ferrovias alemãs, que nos últimos anos enfrentaram um aumento significativo de falhas técnicas, atrasos, cancelamentos e outros problemas graves, levando a comparações desfavoráveis com a infraestrutura de países em desenvolvimento.

A Deutsche Bahn, a empresa ferroviária nacional da Alemanha, controlada pelo governo alemão, tornou-se alvo de piadas internacionais durante o Campeonato Europeu de Futebol de 2024.

Durante o torneio de quatro semanas, os fãs de futebol da Inglaterra à Geórgia descobriram frequentemente, muitas vezes à sua surpresa, o quão pouco confiáveis eram os trens. "Se ainda não estava claro, a experiência durante o Euros mostrou o problema que a Deutsche Bahn tem com a confiabilidade e a pontualidade", escreveu a Die Zeit na segunda-feira.

O slogan "Fabricado na Alemanha", considerado um selo internacionalmente reconhecido de qualidade, deveria ser alterado como resultado das inúmeras experiências miseráveis dos fãs, para "Atrasado na Alemanha", brincou um comentarista durante os Euros devido aos grandes números de fãs chegando atrasados aos jogos ou não conseguindo chegar a eles.

"Quando mesmo os britânicos, que não são exatamente mimados quando se trata do estado de suas ferrovias ... estão se queixando [de nossos trens], sabemos que algo está realmente errado", acrescentou.

A Deutsche Bahn emitiu um pedido de desculpas profuso e uma promessa de compensação financeira, embora, como muitos tenham apontado, isso pode ser pouco confortável para os fãs estrangeiros para quem os Euros ocorrem a cada quatro anos.

Primeira etapa da reforma

A primeira etapa da reforma começa com o trecho de 70 km (43 milhas) entre Frankfurt e Mannheim, uma importante rota nacional e internacional de trem que um trem de longa distância sete (300 por dia, transportando 15.000 passageiros) corre e que também é vital para o tráfego de carga.

Os passageiros que dependem dele terão que usar rotas alternativas, trocar por serviços de ônibus de substituição ou usar carros. O tráfego de carga está sendo forçado a encontrar rotas alternativas ou recorrer a caminhões. O trecho será fechado por cinco meses, durante os quais a Deutsche Bahn diz que irá substituir trilhos, pontos, durmientes, caixas de sinalização, fios aéreos e milhares de toneladas de cascalho. As 20 estações de trem ao longo da rota também estão programadas para serem modernizadas e barreiras de ruído substituídas ou instaladas. As peças necessárias estão sendo construídas em fábricas na Alemanha, Europa e Ásia há alguns meses.

Rotas afetadas incluem Berlim-Hamburgo, Munique-Salzburg, Wiesbaden-Koblenz-Colônia e Colônia-Dortmund-Hamm.

Hamm foi apelidado de parada de trem mais miserável da Alemanha devido ao grande número de incidentes que a acoplagem e desacoplagem de vagões de trem tiveram errado, deixando passageiros presos.

O conselho inteiro da Deutsche Bahn, juntamente com o ministro dos Transportes, Volker Wissing, do FDP pró-negócios, se reuniram na cidade bonita de Gernsheim para uma celebração da abertura do site de construção.

Plano de renovação

A primeira etapa é uma de um total de 40 trechos que a Deutsche Bahn quer renovar até 2030 a um custo estimado atual de €40bn (£34bn) com o objetivo de transformar o sistema ferroviário um serviço eficiente e de alta velocidade, para o qual a Alemanha costumava ter uma sólida reputação mundial. No entanto, o financiamento para os 39 trechos restantes ainda não foi garantido por completo e a Alemanha enfrenta uma eleição federal no outono do próximo ano, o que levanta questões sobre o plano.

Também foram levantadas dúvidas sobre sua viabilidade pelo órgão governante da indústria de construção da Alemanha, que disse que os horários são irrealistas devido ao tamanho e complexidade do projeto, bem como à falta de pessoal.

Alemães assombrados por outros projetos de construção recentes de menor escala, como o aeroporto de Berlim, a Elbphilharmonie e a estação ferroviária de Stuttgart, que superaram significativamente o orçamento e os prazos, também são céticos.

Embora acolham a reforma, os ambientalistas criticaram a falta de investimento uma rede de transporte na qual a proteção climática depende e expressaram seus medos de que o compromisso com a reconstrução seja apenas meio coração. A interrupção aos passageiros e às empresas poderá afastar permanentemente os usuários dos trens e para o trânsito rodoviário, argumentam.

O processo inteiro, o maior projeto de restauração ferroviária que a Alemanha já empreendeu, de acordo com a Deutsche Bahn, será capturado uma série de documentários de TV, que, espera-se, ajude a garantir que os passageiros permaneçam a bordo.

Wissing defendeu o projeto de restauração, dizendo: "Não estamos mais apenas consertando coisas, estamos renovando tudo completamente."

Uma visita ao passado: a história de Seseña e a novela "Longe"

Há 16 anos, a escritora Rosa Ribas visitou Toledo, uma cidade espanhola cheia de história e poder. Durante essa visita, seus amigos sugeriram que eles visitassem outro local que já havia se tornado um símbolo de uma era menos gloriosa. Chamada de "o Manhattan de La Mancha", a cidade de Seseña foi projetada para abrigar 40 mil pessoas prédios que seriam construídos no meio do deserto, a 25 milhas (40 km) ao sul de Madrid.

No entanto, o projeto, assim como muitos outros na Espanha, parou quando a bolha imobiliária causada por uma especulação imobiliária sem controle estourou e foi seguida pela crise financeira global de 2008. O que Ribas viu Seseña a deixou impressionada.

"Ao caminhar pelas ruas, você veria os prédios onde as pessoas moravam, os prédios semi-habitados e os esqueletos de prédios diferentes estágios de construção", ela disse. "Do dia para o dia, eles disseram aos trabalhadores para não voltarem no dia seguinte. E tudo ficou assim."

À noite, a autora espanhola observou apenas algumas luzes acesas um prédio.

"Pensei para mim, 'É isso tudo o povo que mora aqui?'. Havia cerca de três pessoas e tudo ao redor delas eram planícies escuras e vazias. Você pode imaginar o que a vida deve ser lá? Pensei, 'Isso precisa de um romance'."

Cerca de duas décadas depois, o romance - intitulado "Lejos" espanhol - está sendo publicado inglês sob o título "Far". A estreia inglês de Ribas, traduzida por Charlotte Coombe, é uma história de amor escura, satírica e muito espanhola com ecos de Claudia Piñeiro e JG Ballard.

No livro, um loteamento construção se torna um microcosmo da sociedade espanhola durante "a crise", um lugar onde as pessoas que adquiriram casas estão presas e forçadas a assistir impotentes enquanto seus sonhos de uma vida melhor são ameaçados por uma nova realidade econômica.

"As pessoas nessa sociedade estão vivendo um sonho que não podem sair", disse Ribas. "Eles estão presos lá; presos no sonho de uma vida melhor, que era o sonho que todo o país estava envolvido. Era um delírio de uma casa bonita e uma pequena piscina e um campo de golfe - tudo isso um país onde não há água."

Conforme o tempo passa, a pequena sociedade começa a se fragmentar e os residentes ricos se voltam contra os moradores de rua que começaram a habitar sua utopia ruínas. À medida que as linhas de batalha são traçadas, um romance improvável começa entre um homem fuga e uma mulher solitária que encontra conforto noturno "Campari e pequenas pílulas".

Uma metáfora para a Espanha

Ribas, que é mais conhecida por seus romances policiais e de detetive, também inclui um assassinato e uma paródia realista da inveja, snobismo e rivalidade que às vezes assolam as associações de moradores espanhóis.

No entanto, o tema central do livro é como as sociedades buscam manter sua coesão unindo-se contra "o outro". Os personagens de Ribas acreditam que tudo estaria bem seu pequeno pedaço se não fossem os pobres que entraram no desenvolvimento.

"É uma metáfora para o país; para essa necessidade de sempre criar uma comunidade que esteja contra outras pessoas", disse a escritora. "Isso pode ser nacionalismo; pode ser contra imigrantes, mas sempre tem que haver um 'outro', e sempre tem que haver um medo."

Há também um sentimento onipresente de asfixia e claustrofobia, apesar do vasto horizonte que cerca o desenvolvimento. A protagonista feminina não identificada observa:

"Quem decidiu que o azul era uma cor fria jamais viu o azul queimar no céu de verão, não sabe o que é sufocar perpétuo azul, os dias incandescentes de campos. Eles vivem sob um filme plástico. Eles estão presos."

Por mais que haja ódio, paranoia e explosões de violência, "há ainda momentos de esperança e amizade e amor", disse Ribas. "Eu queria essa mistura."

Sem muito aprendizado

A autora, que morou na Alemanha por 30 anos, sente que pouco foi aprendido com o que ela chama de "um tempo coletivo de cegueira total".

"Os aluguéis estão altos, os apartamentos turísticos estão fora de controle, despejos ainda estão acontecendo todo o país e a Espanha foi recentemente abalada pelo caso de duas irmãs, de 54 e 64 anos, que se mataram horas antes de serem despejadas de seu apartamento Barcelona.

A Espanha, disse Ribas, sempre quer virar a página.

"Tenho a impressão de que nós aprendemos muito pouco, porque estamos vendo outro auge da construção agora", disse ela. "Quando você sai, vê todos esses cartazes de novos desenvolvimentos - mas são todos apartamentos de luxo. Não há moradia acessível para pessoas comuns. É outra bolha que tudo é sobre lucro máximo."

A viagem que ela e seus amigos fizeram 2008 poderia facilmente ser feita hoje.

"Viaje pelo país e você verá todas essas ruínas arquitetônicas mortas que ainda estão lá, mas eles começaram a construir como maníacos novamente", disse Ribas. "Há marcas enormes, mas ninguém quer vê-las."

O livro "Far" de Rosa Ribas (Foundry Editions, £12.99) será lançado breve. Para apoiar o Guardian e o Observer, você pode encomendar sua cópia no guardianbookshop.com. Taxas de

entrega podem ser aplicadas.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: roleta da sorte virtual

Palavras-chave: **roleta da sorte virtual - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-08