

## Uma Cidade Fantasma Kayaköy, Turquia

Nota do Editor: Esta série de viagens é patrocinada, ou foi patrocinada, pelo país que ela destaca. Mantemos o controle total sobre o assunto, a reportagem e a frequência dos artigos e {sp}s dentro do patrocínio, conformidade com nossa política.

Existe uma grande e muito digna escola Kayaköy. Há ruas estreitas, alinhadas com casas, que se curvam e sobem ambos os lados de um vale íngreme. Há uma fonte antiga no meio da cidade. E há igrejas, uma com vistas milionárias de colina sobre o azul do mar Egeu.

Mas, por quase 100 anos, não houve pessoas.

Kayaköy, na província de Mula, sudoeste da Turquia, é uma verdadeira cidade fantasma. Abandonada por seus habitantes e assombrada pelo passado. É um monumento congelado no tempo - um lembrete físico de tempos mais sombrios na Turquia.

Com encostas repletas de edifícios ruínas, que se despedaçam lentamente sob a vegetação, e vistas sem fim para vidas desaparecidas, também é um local fascinante e estranhamente bonito para visitar. No verão, sob céus claros e solos abrasadores, é estranho o suficiente. Ainda mais nos meses mais frios, envolto neblinas de montanha ou mar.

Há mais de um século, Kayaköy, ou Levissi, como era conhecida, era uma cidade buliçosa de pelo menos 10.000 cristãos ortodoxos gregos, muitos dos quais eram artesãos que viviam paz ao lado dos agricultores turcos muçulmanos da região. Mas nas convulsões que cercaram a emergência da Turquia como república independente, suas vidas simples foram despedaçadas.

Tensões com a Grécia vizinha após o fim da guerra greco-turca 1922 levaram a ambos os países a expulsarem pessoas com laços com o outro. Para Kayaköy, isso significou um intercâmbio populacional forçado com muçulmanos turcos que viviam Kavala, na região grega da Macedônia e Trácia.

Mas os muçulmanos recém-chegados eram supostamente menos do que felizes com sua nova casa, partindo rapidamente e deixando Kayaköy cair ruínas.

Entre os poucos que realmente permaneceram foram os avós de Aysun Ekiz, cuja família hoje dirige um pequeno restaurante perto da entrada principal de Kayaköy, que serve refrigerantes a turistas que vêm dar uma olhada na cidade. Histórias desses anos difíceis foram passadas pelas gerações.

"As pessoas gregas estavam chorando porque não queriam sair, me disseram os meus avós", diz Ekiz, que agora vende joias feitas à mão aos visitantes. "Alguns mesmo deixaram seus filhos para serem cuidados por amigos turcos porque achavam que retornariam. Mas nunca o fizeram." Ekiz diz que os avós de sua família eram pastores e facilmente se adaptaram à vida à beira da cidade. A maioria de seus colegas transplantados, ela diz, desgostou de viver Kayaköy porque as paredes das casas eram pintadas de azul, supostamente para afastar escorpiões ou cobras.

## Terremotos e tempestades

"Há terremotos, há tempestades. O clima, o tempo, as tempestades de chuva... tudo impactou este lugar interessante", ela diz. "E também, ao longo dos anos, o argamassa que mantém-os juntos desmoronou e as coisas desabaram se não cuidarmos delas."

Hoje, os visitantes pagam uma taxa de três euros (mais de R\$3) um quiosque na estrada principal antes de entrar Kayaköy. A partir daí, podem se aventurar a pé pelas suas ruas

íngremes e sinuosas. Sinais no portão apontam para a escola, as igrejas e a fonte de água.

Vale a pena reservar algumas horas para tudo isso. Com poucos visitantes além de grupos turísticos ocasionais durante períodos de pico, é fácil encontrar tempo sozinho aqui, imaginando como uma vez buliu de vida, não menos no antigo centro da cidade, onde os homens locais costumavam se reunir para beber chá e trocar histórias.

Se você fosse julgar o especial de comédia Netflix Ends do Ahir Shah pelo trailer – uma anedota meio-de -a estrada da boca no motor, sobre um encontro com comediante dos Emirados Árabes Unidos que explicou árabe qual é nosso nome herói.

O fim teve um começo rochoso. Chegou à franja do festival de Edimburgo 2024 como uma obra autodeclarada no andamento e foi realizada num local pequeno, mal ventilado por caves A falta da preparação se deveu ao súbito falecimento dos diretores Adam Brace (a quem o especial é dedicado).

Como um trabalho andamento, Ends não era elegível para quaisquer prêmios no festival.

Aparentemente ninguém informou os juízes passou a ganhar melhor comédia - o maior das honrarias do mundo da comediante- e voltou à Edimburgo este agosto de uma volta vitória antes que você pudesse visitar Reino Unido tour!

---

### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: barcelona manchester united

Palavras-chave: **barcelona manchester united - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)**

Data de lançamento de: 2024-11-29