

bonus primeiro deposito pixbet : Qual cassino online da Nova Zelândia tem as melhores probabilidades?:melhor jogo de cassino bet365

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: bonus primeiro deposito pixbet

O Diretor Saudita Ali Kalthami e Seu Debut no Cinema

E mesmo quando o cambio é longamente esperado, não é sempre fácil lidar com ele. O diretor saudita Ali Kalthami nasceu 1983, o ano que os cinemas do país foram fechados. Crescendo como um cinéfilo apaixonado e cineasta guerrilheiro, ele estava constantemente nervoso, esperando por o banimento ser levantado. Mas quando isso aconteceu, 2024, ele se sentiu abrumado. "Eu me senti como se as portas de algo muito grande tivessem se abertas - foi abrumador", diz. "Isso te faz pensar: estou pronto ou não?"

A resposta, claramente, foi sim. O filme de estreia do saudita de 40 anos, o thriller riadense Mandoob, ou Entregador Noturno, se tornou o filme saudita de maior bilheteria na Arábia Saudita dezembro do ano passado - confirmando que o público local tem fome de trabalhos que enfocam o país. (Apenas 13% das lançamentos lá são filmes sauditas, mas eles respondem por 36% da bilheteria.) Kalthami canaliza suas ansiedades sobre o ritmo vertiginoso do cambio no reino seu protagonista Fahad, um motorista de entrega de alimentos autossabotador que, emasculado por sua incapacidade de pagar por cuidados médicos de seu pai, tenta se infiltrar um esquema ilegal de bebidas alcoólicas.

Enquanto o filme de 2012 Wadjda, o ponto alto anterior do cinema saudita, foi uma visão emancipatória de como o país poderia ser, Mandoob lida com seus crescentes problemas mais de uma década depois: as rachaduras na patriarcado, os efeitos atomizantes do hipercapitalismo, o cosmopolitismo lugares de trabalho e restaurantes instagramáveis - e aqueles excluídos disso.

Assista ao trailer de Mandoob.

Kalthami, filho de um administrador do ministério da defesa e uma dona de casa, sentiu um dever de registrar essa transformação. "Eu sou um menino do Riade de todas as maneiras. Eu morei na área por 40 anos e vi a cidade passar por tantas fases", diz uma ligação de {sp} da cidade. "E eu senti que é muito importante documentar o momento agora para refletir sobre isso mais tarde. Batendo portas, Fahad é quase como um jornalista da cidade." Com seu thobe branco destacando seu headgear hipster, um boné vintage turquesa de uma fazenda de pato indonésia, Kalthami também vem como um porta-voz para uma nova era.

O jornalismo de Mandoob, no entanto, explora áreas clandestinas da vida saudita com causticidade suficiente para fazer pensar que pode ter causado problemas às autoridades religiosas. Ele já participou de bebidas ilegais? "Não vou responder isso", diz, rindo. "Mas fiz muita pesquisa."

Em vez disso, foram as autoridades cinematográficas que levantaram algumas objeções ao filme. Ao apresentá-lo aos produtores no festival de cinema do Mar Vermelho, ele sentiu uma certa desconforto na sala. Pode ter sido o assunto polêmico, mas Kalthami diz que a proibição de bebidas é amplamente discutida, incluindo na televisão. Mais fundamentalmente, o filme não se encaixava nas expectativas dos curtas-metragens cômicos no YouTube para os quais ele era conhecido. Tampouco sua predileção por personagens desestabilizadores e comédia negra (aparentemente inspirada nos momentos mais finos de Adam Sandler) se encaixava no tipo de

blockbusters americanos ou comédias egípcias que são a dieta padrão nos cinemas sauditas. Nunca vejo cineastas britânicos ou de outras áreas do mundo receber essas perguntas políticas "Desculpe se me vangloriar", diz Kalthami, sorrindo afávelmente sob o bigode. "Mas a coisa importante que o Mandoob fez foi mostrar aos produtores, os tomadores de decisão, o sistema econômico da indústria de filmes aqui que um tipo variado de pessoas assistirá a filmes aqui - e não apenas uma coisa."

Seu despacho das ruas de Riade é parte de uma recente onda de filmes do Oriente Médio que usam o noir para abrir as falhas de suas sociedades, incluindo o Conspiração do Cairo de 2024 e o Espírito Santo. Mas, apesar da subversão, as autoridades finalmente se uniram ao filme, concedendo-lhe uma classificação 15 e desejando-lhe boa sorte. "Eles disseram: 'Este é um dos melhores filmes sauditas já feitos e nós estamos muito orgulhosos de você.'"

Com os olhos postos no incipiente, mas potencialmente enorme, mercado de filmes sauditas (já o maior do Oriente Médio admissões de cinema), o sucesso do Mandoob fez de Kalthami um embaixador internacional de seu país. Ele está orgulhoso disso, mas não é sempre um lugar confortável para estar. Uma parte desagradável do emprego é ser chamado a conta por jornalistas sobre o regime saudita e sua recente expansão para a cultura e esportes. "Nunca vejo cineastas britânicos ou de outras áreas do mundo receber essas perguntas políticas", diz.

Como fã do Al-Nassr, Kalthami se alegrava ver Cristiano Ronaldo chegar a Riade. Ele acredita que há um duplo padrão na crítica rigorosa aplicada ao "lavagem esportiva" saudita - como se os novatos não tivessem o direito de entrar no cenário global de entretenimento hipercapitalista.

"Isso te diz como o leste e o oeste se comunicam", diz. "Há sempre muita tensão entre eles."

Agora há quase 50 filmes sauditas desde que os cinemas foram reabertos. À medida que mais surgirem, Kalthami acha que essa intensa escrutínio, colocando a política à frente do artista, diminuirá. "Acho que é uma fase. Com mais filmes, com mais integração de culturas, isso se dissolverá. [A questão saudita] se tornará notícia antiga."

Isso acontecerá apenas se o cinema saudita se mover direção à plena e duradoura liberdade de expressão para os artistas do país - embora a língua afiada do Mandoob seja um passo promissor direção a isso. Enquanto isso: não atire no garoto de entregas.

Última Sexta-Feira, Lançamento de Série Taiwanesa Emfatiza Ameaça Crescente da China

Na última sexta-feira, à medida que as ruas de Taipei se esvaziavam e as sirenes soavam pela cidade durante os exercícios anuais de defesa aérea de Taiwan, uma multidão de jornalistas, atores e equipe de filmagem assistiam a cenas semelhantes no telão. O evento de imprensa, um teatro da cidade, estreava uma nova série taiwanesa, Zero Day, que retrata uma invasão chinesa. Marcar o lançamento com os exercícios de defesa aérea foi uma peça de teatro inteligente, mas também destacou as implicações do mundo real de ambos os eventos - a crescente ameaça da promessa do Partido Comunista da China de anexar Taiwan.

O trailer de 17 minutos do Zero Day, lançado naquele dia, despertou debate e ansiedade Taiwan. Apesar da ameaça de invasão pender há décadas, existem poucos, se algum, exemplos culturais modernos taiwaneses que retratam esse aspecto de sua existência.

"O sentimento de que a guerra é iminente é algo que a maioria das pessoas países pacíficos acham difícil de se relacionar. Em Taiwan, todos pensam sobre isso, mas quase nunca falam sobre isso", diz o diretor, Lo Ging-zim, ao Guardian seu estúdio Taipei. "Mas se não fizermos esse medo palpável, se não o transformarmos drama, vamos ter dificuldade fazer as pessoas começarem um diálogo rapidamente."

A trama começa com um avião de guerra chinês desaparecendo no Estreito de Taiwan, e a China usando a busca como pretexto para instituir um bloqueio militar. Ao longo de sete dias, ele erode ainda mais. O sistema financeiro cai, as comunicações são cortadas, estrangeiros e binacionais fogem. A desinformação e a sabotagem se espalham, e Pequim hackeia telas públicas com uma apresentadora de notícias chinesa sorridente e de casaco rosa urgindo os taiwaneses

a aceitar a "reunificação pacífica da mãe pátria".

É tenso e silencioso - um olhar realista sobre como um estrangulamento gradual de Taiwan antes de um ataque pode se desdobrar.

Zero Day tem um propósito - acender um fogo sob os taiwaneses sobre a necessidade de, como diz o trailer, "guardar nossos lares, proteger nossa nação".

O trailer, visto mais de um milhão de vezes agora, rapidamente despertou uma reação emocional dos taiwaneses. "Estamos começando finalmente a enfrentar problemas que muitos taiwaneses se recusam a enfrentar de frente", disse um comentarista no site do YouTube do trailer.

"É pesado porque é possível", disse outro. "Encorajar os taiwaneses a ter o coragem de enfrentar a guerra! Demasiadas pessoas se recusam a enfrentá-la. Obrigado por disparar um tiro alto."

Em programas de televisão, comentaristas discutiram a ameaça real de desinformação, espionagem e infiltração da China e de seus simpatizantes, como os esforços de sabotagem podem se filtrar nas redes de templos ou mídia do island.

Correndo um risco para impulsionar o 'esforço de guerra'

As referências ao Zero Day já foram censuradas nas redes sociais chinesas e o comentário do Estado acusou o governo de Taiwan de "espalhar medo".

Lo espera que as pessoas vejam o Zero Day porque é bom, mas também porque ajudará a reverter parte da dessensibilização na sociedade após anos de pressão chinesa. "Quando é apresentado visualmente, quando está acontecendo nas ruas e templos com os quais as pessoas estão familiarizadas, as pessoas têm sentimentos mais reais e estão dispostas a se levantar e fazer mais ... Dessa forma, haverá menos chance de guerra."

A série conta com dez diretores premiados e um elenco que inclui o ator japonês Issei Takahashi, o ator hong-konguês-taiwanês Chapman To, Kaiser Chuang e Ko I-chen, e Lien Yu-han.

Todos correram um risco para se inscrever. Muitas empresas globais e artistas temem perder o mercado chinês e, toda a indústria, os contratos proíbem artistas de falar sobre assuntos políticos ou serem críticos relação a Pequim. Alguns são pressionados a apoiar seu "princípio de uma China", que reivindica a soberania sobre Taiwan.

Cena da série de TV taiwanesa Zero Day. Seus apoiadores incluem Robert Tsao, um bilionário de tecnologia que deseja fortalecer as defesas de Taiwan.[bet365 com aplicativo](#)

"Se eles quiserem continuar suas carreiras, eles devem assinar um contrato que restringe-os", diz Lo. Um ator proeminente estava tão desesperado para se juntar ao elenco do Zero Day, pediu que a produção atrasasse até que seu contrato - que continha tais restrições - expirasse, diz Lo.

Os criadores consultaram especialistas aqui e no exterior sobre os cenários e táticas mais prováveis de um ataque chinês e foram assistidos pelo exército de Taiwan para filmar a bordo de navios e áreas restritas (Lo diz que o exército não teve influência no roteiro). Zero Day centra-se no período de vários meses entre uma eleição presidencial e inauguração. Ele recebeu financiamento do governo por meio de canais de apoio criativo e de indivíduos, incluindo Robert Tsao, um bilionário de tecnologia taiwanês de 77 anos que se voltou para fortalecer as defesas não governamentais de Taiwan.

Em 2024, Tsao comprometeu um bilhão de dólares de Taiwan de seu próprio dinheiro para treinar milícias cívicas e franco-atiradores. A segunda metade desse plano caiu pelo caminho, ele diz ao Guardian, dificultada pelas rigorosas leis de armas de Taiwan. O treinamento é principalmente primeiros socorros, resposta a desastres, análise de inteligência de fontes abertas e defesa pessoal, conduzidos pela academia de defesa civil Kuma.

Zero Day é sua última incursão na guerra. Tsao diz que tal filme deveria ter sido feito muito antes. Para ele, é parte da batalha de guerra cognitiva com a China. "Temos que nos defender",

ele diz.

O governo de Taiwan, particularmente a administração anterior de Tsai, lutou para balancear o cultivo de alarme suficiente para que as pessoas apoiassem os esforços de defesa do governo, sem assustá-las tanto que desistissem ou fugissem.

Tsao concorda que existem riscos de que as cenas sombrias e violentas do Zero Day possam retroceder e ajudar a encorajar as pessoas a deixar vez de ficar para defender Taiwan, como já está acontecendo anedoticamente.

"Os taiwaneses sabem que, se ficarmos tomados pelo Partido Comunista da China, ninguém terá um futuro."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bonus primeiro deposito pixbet

Palavras-chave: **bonus primeiro deposito pixbet : Qual cassino online da Nova Zelândia tem as melhores probabilidades?:melhor jogo de cassino bet365**

Data de lançamento de: 2024-12-08