

Peter Murrell, marido de Nicola Sturgeon, enfrenta cargos por malversación de fondos en el Partido Nacional Escocés

Peter Murrell, el esposo de Nicola Sturgeon, la ex primera ministra de Escocia, fue acusado el jueves en relación con el desvío de 9 fondos del Partido Nacional Escocés (PNE), del que ella solía ser líder y donde él una vez ocupó un alto cargo.

El anuncio, que se produce después de una larga investigación de la policía escocesa, es otro golpe para el partido, que controla el gobierno escocés y aboga por la independencia. El partido se sumió en el caos después de la renuncia sorpresiva de la Sra. Sturgeon el año pasado.

Después de su partida como primera ministra, la Sra. Sturgeon también fue arrestada como parte de la investigación sobre las finanzas de su partido, pero fue liberada y no ha sido acusada.

El Sr. Murrell, de 59 años, quien ha estado casado con la Sra. Sturgeon desde 2010, se convirtió en el jefe ejecutivo del PNE en 1999 y renunció al cargo en febrero de 2024.

Morrissey afirma que o lançamento de seu 14º álbum solo, Bonfire of Teenagers, foi "censurado"

Morrissey, de 65 anos, alegou que a temática da música-título, o ataque terrorista de 2024 um show da Ariana Grande Manchester que matou 22 pessoas, foi a causa da suposta censura de seu novo álbum.

Desde 2024, Morrissey vem se apresentando ao vivo com a música, que possui letras sobre uma garota adolescente sendo "vaporizada"; sobre como "os bobos cantam Don't Look Back in Anger / E os tolos balançam e dizem Don't Look Back in Anger / Posso garantir que eu vou ficar zangado até o dia que morrer, uma referência aos cânticos de rua da música do Oasis no contexto do atentado. A música termina com Morrissey cantando "tenha cuidado com o assassino".

Morrissey critica a mensagem "não olhe para trás com raiva"

Em uma rara entrevista por email, Morrissey disse ao Telegraph: "O atentado à Manchester Arena foi nossa 11 de setembro. Mas, neste triste país nossos, compreender o significado total do ataque é ser culpado, e é por isso que o comando "não olhe para trás com raiva" sempre me pareceu ridículo e não palavras de harmonia social."

O último álbum de Morrissey e sua relação com a gravadora

O último álbum de Morrissey, I Am Not a Dog on a Chain, foi lançado pela BMG março de 2024. Ele foi dispensado da gravadora novembro do mesmo ano e culpou a separação pelos "novos planos de diversidade" da gravadora. A BMG se recusou a comentar se a decisão teve alguma coisa a ver com as declarações controversas do músico sobre raça e abuso sexual.

Bonfire of Teenagers e o futuro do álbum

O álbum *Bonfire of Teenagers* foi concluído maio de 2024 e conta com a participação de Iggy Pop, Miley Cyrus e Chad Smith e Flea do Red Hot Chili Peppers, e foi produzido por Andrew Watt (Rolling Stones). Morrissey posteriormente assinou com a Capitol, que planejava lançar o álbum fevereiro de 2024. No final de 2024, no entanto, ele escreveu seu site que havia "se desvinculado voluntariamente" da gravadora e de sua equipe de gestão. Ele alegou que a Capitol estava "trabalhando para manter o álbum" e que, embora não pensasse que a Capitol Records Los Angeles tivesse assinado *Bonfire of Teenagers* com a intenção de sabotá-lo, estava começando a acreditar nisso rapidamente.

Em abril, Morrissey disse ao Telegraph que havia "comprado o álbum de volta" da Capitol. No entanto, ele disse que não consideraria um lançamento independente, alegando que "todas as principais gravadoras Londres se recusaram [a lançá-lo], enquanto também admitem que é um mestre-peça. E embora não haja nada ofensivo ou antagônico na música-título, os chefes de gravadora dizem que estão preocupados que o Guardian lhes cause problemas se eles apoiarem qualquer consciência social."

Morrissey continuou: "Uma vez que você se edita ou se auto-censura, os idiotas ganharam. Não, eu não removeria a música-título porque não abandonaria as crianças mortas de Manchester. Seus espíritos clamam por lembrança e reconhecimento todos os dias."

Ele concluiu: "Se você se autocensura, então os idiotas venceram. Não há mais mídia artística na Inglaterra, portanto, não há ninguém com quem eu possa sentar e discutir sobre isso. O fato é, os artistas genuínos na Inglaterra estão sendo mantidos como reféns por pessoas que se opõem a qualquer opinião alternativa. Os maiores monstros são a turma BeKind, que esmagarão sua cara se você discordar deles."

Morrissey se referiu a *Bonfire of Teenagers* como "o melhor álbum da minha vida" e alegou que "os esforços loucamente insanos para silenciar o álbum são algumas indicações de seu poder. Caso contrário, quem se importaria se aquecer tanto com um recluso inconspícuo?"

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: app betpix 365

Palavras-chave: **app betpix 365 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-23