

Exposição da Moda no Metropolitano de Nova Iorque: "Belezas Adormecidas: Reacordando a Moda"

O tosquiar da seda, o ranger das conchas e o doce aroma das flores. Todos esses efeitos cativantes, além de muitos outros, estão agora chamando a atenção dos visitantes da exposição de moda ambiciosa de primavera do Museu Metropolitano de Arte.

Intitulada "Belezas Adormecidas: Reacordando a Moda", a mostra é uma ode aos aspectos multissensoriais da moda, deslocando o foco para os odores evocativos, sons e texturas de determinados vestidos e acessórios retirados da coleção do museu. Na era que a mídia social achatou a moda para pixels uma tela, considere isso como o apelo do Met para se envolver com ela no mundo físico.

[verificação kyc novibet](#) grafia: Justin Lane/EPA

"Uma pintura é pintada por um artista para ser vista e ela imediatamente senta-se uma parede para nós refletirmos sobre ela", disse Max Hollein, o CEO e presidente do Met, uma declaração à imprensa horas antes do Met Gala transformar os degraus da frente do museu na alfombra vermelha mais extravagante do mundo. "Um vestido é feito para ser vestido, para se mexer no espaço. Quando uma obra de moda entra para a coleção do Met, ela torna-se um objeto. Não é mais possível tocá-lo, não da maneira que o criador original pretendia. Esta exposição é um experimento multissensorial grandioso e uma celebração das muitas dimensões da experiência de moda."

Isso foi o desafio ao curador da exposição, Andrew Bolton, e seu time, que exibiram 250 roupas e acessórios representando um período que retrocede quatro séculos ao lado de 75 novas aquisições feitas para esta mostra.

Mais conhecido por projetos inovadores de habitação e instituições educacionais, Yamamoto é uma escolha surpresa. Mas um comunicado à imprensa anunciando o anúncio da decisão a presidente do júri Alejandro Aravena descreveu-o como "um arquiteto tranquilizador que traz dignidade para vida cotidiana". Ele acrescentou: "Normalidade torna extraordinárias; A calma leva ao esplendor."

Ao longo de uma carreira cinco décadas, Yamamoto se dedicou a promover comunidade nas cidades rápida expansão do Japão. De projetos habitacionais que levam os residentes às interações espontâneas com um quartel-de bombeiros murado por vidro e convidam transeuntes para espiar dentro dele; sua arquitetura parece ter intenção "desbravar fronteiras entre suas dimensões pública ou privada", acrescentou o júri citando:

Como tal, Yamamoto tem mais comum com outros vencedores recentes do Prêmio Pritzker - um prêmio que cada vez favorece arquitetos socialmente-minded sobre os criadores de marcos icônicos – Do Que Com Os laureados japoneses das era.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casasdeapostas

Palavras-chave: **casasdeapostas - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-12