

## Love Is Blind, o fenômeno de reality show, chega ao Reino Unido

O Love Is Blind, o reality show de sucesso mundial que se opõe à cultura dos aplicativos de namoro, está chegando ao Reino Unido, com 30 solteirões britânicos esperando encontrar o grande amor e se casar.

O show, que combina elementos do Blind Date e Married at First Sight, estreia na quarta-feira e apresenta participantes tentando formar conexões "cabines" sem jamais se verem.

Trata-se de um experimento social que se tornou um grande sucesso para a Netflix – dentro de quatro semanas de seu lançamento 2024, 30 milhões de lares assistiram ao programa, e 2024, apenas três programas (Ozark, Stranger Things e CoComelon) passaram mais tempo no top 10 da Netflix nos EUA. Em março de 2024, a sexta temporada dos EUA do Love Is Blind foi a série mais assistida qualquer plataforma de streaming.

### Um experimento social que se tornou um fenômeno

Espectadores ficam presos ao seguir os participantes enquanto namoram e se propõem – sem se verem – antes de se conhecerem, viverem juntos, conhecerem os amigos e famílias um do outro e, finalmente, caminharem pelo corredor.

Alguns dizem "sim, eu quero", comprovando que o amor realmente pode ser cego; que um vínculo emocional baseado valores compartilhados e conversa pode superar a aparência, a raça e a idade. Outros casais, no entanto, mudam de ideia no último segundo, provocando desgosto, brigas e anos de ressentimento.

### Por que alguém se submeteria a isso?

De acordo com o casal britânico de apresentadores Matt e Emma Willis, que apresentarão a versão britânica do programa, muito dela se resume à fadiga com os aplicativos de namoro.

"As pessoas estavam apenas cansadas [dos aplicativos de namoro] – você entra realmente no que alguém parece", disse Emma à esta semana. "E gosto de que isso dê a volta por cima e você precise fazer uma conexão com alguém antes de ver a pessoa."

Isso é reforçado por Dr. Kirk Honda, um psicólogo que analisa episódios do Love Is Blind seu popular canal do YouTube e podcast.

"Muitos jovens adultos estão desiludidos com o namoro moderno", disse Honda ao Guardian. "A ideia de que alguém possa ultrapassar distrações superficiais e encontrar um alma gêmea ressoa como um sonho atraente. É digno de nota que as dificuldades do namoro não sejam novas – cada geração enfrenta seus desafios na busca pelo amor."

Aaliyah Harry, uma escritora de entretenimento da Grazia, disse que o show é único porque é "tudo sobre ultrapassar o superficial e se concentrar quem a pessoa realmente é".

"Como alguém que está realmente cansado dos aplicativos de namoro, onde a aparência externa é tudo e ter 'opções ilimitadas' que fazem você se sentir como um produto, acho o show refrescante."

"Os concorrentes são forçados a aprender tudo sobre seu parceiro potencial, o bom e o ruim, e precisam trabalhar seus problemas vez de desaparecer, o que se tornou a norma no mundo

moderno do namoro."

## **Uma versão britânica para um público britânico**

Os Willises, que se casaram em 2008 e têm três filhos, seguem os passos de outros casais de TV, como Richard e Judy e Rochelle e Marvin Humes.

Eles disseram que a série, que também foi filmada em sete outros países, incluindo o Brasil, a Suécia e o Japão, permanecerá fiel aos costumes britânicos.

"É apenas uma versão muito britânica – é bastante autodepreciativa", disse Emma, que começou sua carreira como modelo antes de apresentar programas como Big Brother e The Voice. "Há muito humor, muita brincadeira."

Em um mercado saturado de programas de namoro – de Love Island a Rylan Clark's Dating Naked – a dupla acredita que a premissa do Love Is Blind ajudará a continuar a se destacar.

## **Um formato único que aumenta as apostas**

"Acho que nos outros shows de TV, talvez o aspecto do namoro seja secundário à relação à televisão, enquanto neste um, sentimos que a televisão é um veículo para eles se apaixonarem", disse Matt, que é mais conhecido como membro do trio pop-punk Busted.

"Tivemos a oportunidade de testar as cabines e posso ver por que isso funciona – não há outra distração. Não há barulho, não há nada. Não há uma grande câmera na sala ou alguma coisa assim. Você basicamente se perde neste mundo com a voz do outro personagem."

## **Fim do Ciclo do Liverpool: Fúria de Salah e Despedida de Klopp**

A imagem simbólica do fim de uma era no Liverpool pode bem ser a briga entre Jürgen Klopp e Moahmed Salah na linha de touca do London Stadium. É isso que acontece quando o poder some. Infelizmente, assim é como tudo acaba.

A discussão específica entre Klopp e Salah ainda é desconhecida, mas ocorreu após o empate do West Ham contra o Liverpool. Klopp parecia frustrado e parecia repreender Salah, que não mostrou interesse em escutar quaisquer críticas. Foi uma cena tumultuada, com Salah demonstrando claramente que não via Klopp como uma figura de autoridade.

Mais tarde, enquanto saía do estádio, Salah recusou-se a falar com a imprensa e ameaçou "incêndios" se parasse para falar.

Klopp tentou minimizar a briga durante sua coletiva de imprensa, mas Salah acendeu a mecha. A falta de diplomacia de Salah foi notável, embora sua declaração tenha sido feita de brincadeira. Seria muito melhor se Salah desse a mesma espécie de explosão no campo durante um momento que a temporada do Liverpool se desfizesse em fumaça.

## **Um fim sem faíscas**

Quando Klopp anunciou que deixaria o Liverpool, o time celebrava um título da Copa da Liga Inglesa e visava um quarteto de troféus. No entanto, algo mudou quando o time foi derrotado pela Manchester United na FA Cup. Os desafios físicos e mentais eram muito grandes. Deficiências defensivas foram expostas durante a derrota para o Atalanta na Liga Europa e o ataque falhou em vários jogos acessíveis. A corrida pelo título acabou.

Salah, que precisava de inspiração, não conseguiu dar o necessário. Com 24 gols todas as

competições, sua contagem de gols não é ruim, mas há uma sensação de que os poderes do jogador estão diminuindo. Salah tem 32 anos e seu contrato expira no próximo ano. Há especulações de que Salah se mudará para o futebol saudita este verão. Talvez a iminente saída de Klopp tenha permitido que Salah desse sua explosão. Ou talvez a iminente saída de Salah tenha permitido que Salah desse sua explosão.

## Um Legado Risco

Seria uma vergonha se a relação entre duas das figuras mais queridas da história do Liverpool fosse arrastada. Salah foi o jogador de destaque da era Klopp, o gênio no ataque, o impulsivo de tantas vitórias memoráveis. Mas a mente vai de volta à época que Sir Alex Ferguson anunciou que a temporada de 2001-02 seria sua última no Manchester United. A incerteza se instalou, a motivação caiu e os United perderam o título para o Arsenal.

Infelizmente, Klopp não está mais posição de controlar a situação. Ele parece fadado, cansado e infeliz. Isso deve ter um impacto no time. Os "monstros da mentalidade" desapareceram.

Salah é parte do problema. Seu gol será difícil de ser substituído, mas talvez seria melhor para Arne Slot, o próximo treinador do Liverpool, se ele não tivesse que se preocupar gerenciar um jogador cujo ego parece ter saído de controle na próxima temporada.

## Um Novo começo

A reconstrução não será fácil. Há muitas questões sobre os futuros de Virgil van Dijk e Trent Alexander-Arnold. No entanto, há uma lição que o Liverpool pode aprender de Ferguson: como lidar com um jogador desrespeitoso. Klopp não está posição de disciplinar Salah.

A mesma garra que uma vez definiu o Liverpool desapareceu. Klopp não tem mais apetite para enfrentar a situação e seu melhor jogador sentiu isso. Vemos um futuro tumultuado à frente, com a saída tanto de Klopp quanto de Salah.

---

### Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: upbet. club

Palavras-chave: **upbet. club - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-15