

casas de apuestas com cartao de credito - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: casas de apuestas com cartao de credito

Resumen: Rose Tremain y su nueva novela "Absolutely and Forever"

Rose Tremain, de 80 años, publicó su primera novela en 1976 y desde entonces se ha convertido en una de las escritoras más admiradas de su generación, ganando numerosos premios literarios y una damehood en 2024. Su nueva novela, "Absolutely and Forever", es una historia conmovedora y profunda sobre la mayoría de edad cuya protagonista, Marianne, crece en los condados del sur de Inglaterra en la década de 1950. Cuando conoce a Simon, un joven moreno y artístico, se avecinan consecuencias fatales que acompañan a un poderoso despertar sexual. Tremain vive en Norfolk con su esposo, el biógrafo Richard Holmes.

La inspiración para "Absolutely and Forever"

Tremain ha estado obsesionada durante años con la vida y el destino de una amiga cercana y hermosa que se enamoró a los 15 años y pensó que veía el mapa de su futuro antes de ser mayor que Julieta de Shakespeare. Pero entonces ese futuro le fue arrebatado. La idea de que toda una vida puede ser determinada por una catástrofe que ocurre en la juventud es tanto fascinante como trágica. La historia de "Absolutely and Forever" cambia la forma de la original y Marianne es más como yo que mi bella amiga, pero tiene sus raíces en su historia.

La prosa comprimida y el Londres de la década de 1960

La prosa del libro tiene una calidad comprimida y solo pasó por dos borradores. Tremain sigue su propia regla de narrar su propia vida: contarla en forma anecdótica y no hacer una saga de ella. Muchas de nosotras éramos egoístas y salvajes, promiscuas y ambiciosas de manera peligrosa, pero lo que me interesaba de esta historia era crear una protagonista que no fuera realmente parte de esta cultura egoísta. Marianne, carente de amor propio, es amable donde nosotros éramos a veces crueles, paciente donde éramos a menudo de mal genio e irrespetuosos.

El sexo en la literatura

Tremain ha dicho en otro lugar que las escenas de sexo en las novelas son como las arias en la ópera: tienen que hacer avanzar la historia o probablemente no deberían estar allí. El sexo entre Simon y Marianne en el Mini Morris es breve y no gráfico, pero es el momento en que Marianne sabe que amará a Simon absoluta y eternamente. Establece todo en movimiento; es un gran aria.

La amistad en "Absolutely and Forever"

Petronella, la amiga de Marianne, es una figura sabia y guiadora en la vida de Marianne. Tremain deseaba tener una amiga así cuando era joven y necesitaba una mano sabia que la guiara porque su cabeza estaba en un lío, tratando de imaginar un futuro diferente para sí misma desde el que se le había trazado. Nunca tuve una amiga como Petronella, pero esta "mano guía" llegó a

mí cuando me casé con mi primer esposo, Jon Tremain.

Imagina que alguém dirija até um pub um carro esportivo de topo de gama - um Koenigsegg Regera de 1,5 milhões de libras, por exemplo - estacione e saia do veículo. Eles entram no pub que você está bebendo e começam a passear entre seus frequentadores, colocando a mão seu bolso à vista, sorrindo para você enquanto tiram sua carteira e esvaziam-na de seu dinheiro e cartões.

O picadeira não tão sutil para depois que você grita e pergunta o que eles estão fazendo. "Desculpe pela inconveniência", diz o picadeira. "É um regime de exclusão, amigo."

Isso soa absurdo. No entanto, parece ser a abordagem que o governo está perseguindo para acalmar as empresas de Inteligência Artificial (IA). Uma consulta está prestes a ser aberta, relata o Financial Times, que permitirá às empresas de IA coletar conteúdo de indivíduos e organizações a menos que eles se excluam explicitamente do uso de seus dados.

A revolução da IA tem sido tão abrangente quanto rápida. Mesmo que você não seja uma das 200 milhões de pessoas que fazem logon no ChatGPT todas as semanas ou brincam com seus concorrentes gerativos de IA como Claude e Gemini, você certamente interagiu com um sistema de IA - conscientemente ou inconscientemente. Mas o fogo da IA precisa de duas fontes constantemente reabastecidas para sobreviver e não se esgotar. Uma é energia - o que explica por que as empresas de IA estão entrando no negócio de comprar usinas nucleares. E a outra é dados.

Os dados são vitais para os sistemas de IA porque ajudam a desenvolver fac-símiles de como nós interagimos. Se a IA tiver algum "conhecimento" - e isso é fortemente contestado, dado que é realmente uma máquina de correspondência de padrões sofisticada - então ele deriva dos dados que foi treinado.

Um estudo prevê que os grandes modelos de linguagem como o ChatGPT esgotarão os dados de treinamento até 2026, tão voraz é seu apetite. No entanto, sem esses dados, a revolução da IA pode estagnar. As empresas sabem disso, o que explica por que elas estão assinando acordos de licenciamento de conteúdo à esquerda e à direita. Mas isso introduz fricção, e um setor cujo lema oficioso nos últimos dez anos ou mais tem sido "mova-se rápido e quebre coisas" não faz fricção.

Portanto, eles já estão tentando nos empurrar para um regime de exclusão relação ao direito autoral, onde tudo o que digitamos, publicamos e compartilhamos está destinado a se tornar dados de treinamento de IA por padrão a menos que digamos não, vez de um regime de entrada, onde as empresas precisam nos pedir para usar nossos dados. Já podemos ver como as empresas estão nos preparando para essa realidade: esta semana, a X começou a notificar usuários de uma alteração seus termos e condições de uso que permitiria que todos os posts fossem usados para treinar o Grok, o modelo de IA do Elon Musk projetado para competir com o ChatGPT.

A razão pelas quais as empresas de IA desejam um regime de exclusão é óbvia: se você perguntar à maioria das pessoas se deseja que qualquer coisa dos livros que escrevem ou da música que produzem, ou dos posts e [aposta sem depósito](#)s que compartilham redes sociais, seja usada para treinar IA, eles dirão não. E então as rodas saem do carro da IA. A razão pelas quais os governos desejam habilitar tal alteração no conceito de propriedade autoral, que existe há mais de 300 anos e está consagrado lei há mais de 100, é menos óbvia. No entanto, como muitas coisas, parece se reduzir a dinheiro.

O governo está sendo confrontado com lobismo de grandes empresas tecnológicas que sugerem que isso é um requisito para que elas considerem o país como um lugar para investir e compartilhar os espólios da inovação IA. Um documento de lobbying escrito pelo Google sugeriu apoiar sua abordagem para um regime de exclusão de direitos autorais para garantir que o Reino Unido possa ser um lugar competitivo para desenvolver e treinar modelos de IA no futuro. A abordagem do governo ao enquadrar a questão, que já coloca o regime de exclusão na mesa como o método a ser argumentado contra, é portanto uma grande vitória para os lobistas de grandes empresas tecnológicas.

Com a quantidade de dinheiro fluindo no setor tecnológico e os níveis de investimento sendo jogados projetos de IA, não é surpreendente que Keir Starmer não queira perder a potencial recompensa disponível. O governo estaria sendo negligente se não considerasse como agradar às empresas enquanto desenvolvem uma tecnologia world-changing e tentar fazer do Reino Unido um poder da IA.

Mas isso não é a resposta. Seja claro: o esquema de direitos autorais do Reino Unido proposto efetivamente habilitaria as empresas a furtrar nossos dados - cada post que fazemos, cada livro que escrevemos, cada música que criamos - com impunidade. Exigiria que nos inscrevêssemos cada serviço individual e informássemos a eles que não queremos que eles mastiguem nossos dados e criem uma imagem composta pobre de nós. Potencialmente centenas deles, desde grandes empresas tecnológicas até pequenos laboratórios de pesquisa.

Não se esqueça, a OpenAI - uma empresa avaliada mais de 150 bilhões de dólares - está planejando abandonar seus princípios fundadores de não lucro para se tornar uma empresa lucrativa. Ela tem mais do que dinheiro suficiente seus cofres para pagar por dados de treinamento, vez de depender da benevolência do público geral. Empresas como essa podem certamente se dar ao luxo de colocar a mão seus próprios bolsos, vez de nossos. Então, afastem as mãos.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casas de apostas com cartao de credito

Palavras-chave: **casas de apostas com cartao de credito - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29