

Jannik Sinner: el tenista italiano que conquistó Roland Garros

Jannik Sinner, de solo 22 años, se presenta con la serena convicción de un ganador de Grand Slam que parece mucho mayor de lo que aparenta. También es tan amigable como serio, una mezcla que coincide con el hecho de que Sinner es un italiano que creció hablando alemán y ahora modela para Gucci mientras es vitoreado por un grupo de fanáticos extravagantes que visten como zanahorias y se llaman a sí mismos los Carota Boys. Las zanahorias honran el cabello rojo de Sinner y la memoria que alguna vez comió la humilde verdura durante un partido en Viena.

Es lógico conocer a Sinner en Roland Garros, ya que fue aquí, hace un año, donde una derrota inesperada cambió su mentalidad errática y lo puso en un nuevo camino de claridad. La mente despejada de Sinner desde entonces ha significado que ha derrotado a Novak Djokovic en tres de sus últimos cuatro partidos, levantó la Copa Davis para Italia, ganó el Abierto de Australia en enero y subió al No. 2 en el mundo.

El camino hacia el éxito

Comenzamos con la dolorosa derrota que se desarrolló durante cinco horas y 26 minutos contra el desconocido Daniel Altmaier en la segunda ronda del Abierto de Francia del año pasado. Altmaier expuso las deficiencias psicológicas que sorprendieron a Sinner para que se diera cuenta de los cambios que lo han transformado.

"Siempre estoy tratando de aprender de mis derrotas y esa fue una dura", dice. "Mi actitud no era grande y me prometí a mí mismo que esta actitud no sucederá de nuevo. Fue el momento de intentarlo al máximo con una sonrisa. Hay presión, por supuesto, pero la presión es un privilegio."

Fecha	Torneo	Rival	Resultado
2024-01	Abierto de Australia	Daniil Medvedev	Derrota en cinco sets
2024-09	Abierto de los EE. UU.	Carlos Alcaraz	Derrota en cinco sets
2024-07	Wimbledon	Novak Djokovic	Derrota en tres sets
2024-02	Davis Cup	Novak Djokovic	Victoria en tres sets
2024-01	Abierto de Australia	Novak Djokovic	Victoria en cinco sets

Sinner sonríe traviesamente al recordar un partido tumultuoso que lideró por dos sets a uno antes de ser desarticulado por la frustración.

"Había demasiadas subidas y bajadas, emocionalmente. Puede suceder, juegas un set bien, un set mal, especialmente en tierra batida. Pero no estaba feliz en la cancha y sin razón. Mi equipo dijo: '¿Por qué tienes esta actitud?' Tenían razón y siempre he creído que si quieres mejorar, debes aceptar lo que has hecho mal."

Elogia a sus entrenadores, Simone Vagnozzi y Darren Cahill, a quienes nombró en 2024. El italiano ha implementado cambios técnicos cruciales mientras que el australiano endurecido ha fortalecido su mentalidad.

"Después de ese partido trabajé mucho", dice Sinner. "Está bien perder tiros, incluso perder. Pero tienes que estar feliz de estar en la cancha."

No título (Resumo do conteúdo português)

Em Agosto de 2024, a queda de Cabul para o Talibã marcou o colapso da missão de 20 anos do Ocidente no Afeganistão, liderada pelos EUA e pela OTAN. Ibrahim Nash'at, um jornalista de 34 anos, originalmente do Egito, decidiu fazer um filme sobre o Afeganistão após ver imagens de pessoas desesperadas tentando se agarrar a um avião militar americano em Cabul. O resultado é o documentário *Hollywoodgate*, que teve sucesso em festivais de cinema e é esperado para uma corrida nos prêmios. No entanto, a história de origem do filme é conturbada. Nash'at, que já trabalhou com emissoras como a Deutsche Welle, Al Jazeera e Voice of America, teve dificuldades obter acesso à liderança coletiva do Talibã, a shura. No entanto, ele conseguiu se introduzir no complexo Hollywood Gate, uma antiga base militar dos EUA nas proximidades de Cabul, onde encontrou MJ Mukhtar, um soldado do Talibã que concordou ser filmado. O filme mostra Mansour, chefe da força aérea do novo governo, explorando o vasto acervo de equipamentos militares deixados pelos EUA, incluindo aviões de caça e armas.

Um filme no coração do poder do Talibã

Nash'at teve acesso ao regime Talibã graças à sua esperança de legitimidade e propaganda, além de sua admiração por seus créditos grandes emissoras europeias e americanas. No entanto, manter esse acesso foi o desafio mais difícil. O filme culmina uma parada militar organizada pelo Talibã, com representantes da China, Irã e Rússia presentes. A tensão central gira em torno da capacidade de Mansour supervisionar a reparação dos jatos de caça e helicópteros Black Hawk sabotados rapidamente quando os EUA partiram.

Up close with the Taliban: from Hollywoodgate. [surebet calculator](#)

O olhar crítico de Nash'at sobre o Afeganistão e o Talibã

O documentário proporciona uma visão crua e desconcertante do poder e da burocracia do Talibã, além de questionar a eficácia da intervenção de 20 anos dos EUA e da OTAN no Afeganistão. Nash'at acredita que o Ocidente ainda subestima o Talibã e que há um grande desconhecimento sobre o Afeganistão e a mentalidade dos talibãs. O filme também leva o espectador a refletir sobre o rápido esquecimento do conflito afegão no cenário mundial.

Members of the Taliban enter the Hollywood Gate compound outside Kabul, the alleged base of the CIA in Afghanistan, in a scene from Hollywoodgate. [surebet calculator](#)

O poder da câmera e a segurança pessoal

Nash'at sente-se seguro com o poder da câmera que está segurando, mas admite que há medo pelo lançamento do filme. Ele acredita que o Ocidente deve rever sua abordagem relação ao Afeganistão e ao Talibã, e que é necessário um maior entendimento da cultura e mentalidade talibãs.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casinos online en chile

Palavras-chave: **casinos online en chile - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-28