

cassino pix 1 real

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: cassino pix 1 real

Resumo:

cassino pix 1 real : Sinta a adrenalina das grandes vitórias! As suas apostas no jandlglass.org podem render muito mais do que imagina!

However, its important To deunderstand This rouelle he A jogo of chance", andthere l a reway from guarantee à ewin!The "house Edge InRouanneis me percentage with money That an Caso expectS on 1 Windows Oover time". It Roudlet as caca m? - Quora équoras : llete comsa_scarM There may be individuais who have claimed canmake for living by playingroolletti (), pbutlt'sh imporant te adpproach suchclains os With SKepticipsmo

conteúdo:

cassino pix 1 real

Robin Leach elogiava a Itália por combinar vida, trabalho, comida e vinho. O prefeito de Valdobbiadene, Luciano Fregonese, coloca isso prática.

Em um mundo que parece consumido pelos desafios do capitalismo e a pressão constante de trabalhar, Robin Leach, a personalidade britânica de televisão que morreu 2024, notou um lugar que faz as coisas diferentemente: na Itália, disse ele, eles adicionam trabalho e vida à comida e vinho.

Luciano Fregonese, prefeito de Valdobbiadene - uma pequena cidade rural de 10.000 pessoas no nordeste da Itália, famosa por seu Prosecco - vive essas verdades.

Prefeito de Valdobbiadene, Luciano Fregonese, adiciona caminhadas às suas funções rotineiras de prefeito

Tudo começou como uma brincadeira leve entre amigos, que o extrovertido prefeito de 47 anos havia tomado seu cargo de prefeito a sério - e à cintura.

Após sua reeleição, ficou claro que as obrigações de vinho e lanches continuariam. Encorajado divertidamente por seus entes queridos a controlar seu peso, o prefeito Fregonese e alguns amigos criaram um grupo do WhatsApp na primavera passada para coordenar as caminhadas.

As caminhadas locais do prefeito Fregonese tocaram um nervo mais amigável

Em uma era de política pontiaguda e divisiva todo o mundo, as caminhadas locais do prefeito Fregonese tocaram um nervo mais amigável - não há campanha, não há agenda e não há itinerário além de uma caminhada de uma hora pelas colinas fora de Valdobbiadene, uma área de cultivo de uvas da região do Vêneto que foi recentemente designada como Patrimônio Mundial da UNESCO.

O prefeito Fregonese disse que pretende continuar as caminhadas nas noites de quinta-feira e talvez adicionar uma caminhada adicional às segundas-feiras, até que o pôr do sol mais cedo obrigue uma mudança de horário. Até lá, ele e suas dúzias de amigos continuarão.

Resumo: Orlaine McDonald e sua novela "No Small Thing"

Orlaine McDonald, uma escritora de 55 anos, começou a escrever tarde, após anos trabalhando no ensino de artes e levando teatro para escolas e unidades de educação especial. Após participar de um grupo de escrita local, ela começou a compor poesia e contos, o que a levou a um MA escrita criativa e de vida na Goldsmiths, Universidade de Londres. Seu primeiro romance, *No Small Thing*, é uma história delicada e comovente sobre três gerações de mulheres negras que acabam de se mudar para um conjunto habitacional do sul de Londres. Livia, Mickey e Summer estão ligadas por laços de sangue, mas estão distantes e isoladas, cada uma escondendo dor que se manifesta de maneiras irresponsáveis e complicadas. O livro é atento às questões de desigualdade, trauma intergeracional e raça.

Sobre a escrita de "No Small Thing"

McDonald começou a escrever o livro no início de 2024 e levou dois anos para concluí-lo. Ela escreveu muitos rascunhos antes de enviá-lo para editoras no final de 2024. McDonald é uma escritora lenta e pode encontrar difícil se comprometer com a página sem querer revisar e refinar imediatamente. Ela teve sorte de ter uma boa amiga que lhe permitiu enviar um trecho a cada sexta-feira e a responsabilizava se ela não o fizesse. Ele não dava feedback, mas algo tinha que chegar seu email a cada semana ou ela receberia uma tempestade! McDonald escreve quando o tempo permite, geralmente nas manhãs cedo antes do trabalho, durante a curta viagem de ônibus e nos fins de semana e feriados escolares. Ela escolhe cuidadosamente suas atividades sociais e viver sozinha é essencial para ela.

Descrevendo o livro

O livro examina a maternidade, a identidade, o desejo e a perda e o terrível dano que podemos causar, apesar de nós mesmos.

Como o livro reflete suas experiências

McDonald tem comum com as mulheres do livro ser mestiça e de classe trabalhadora. Alguns dos elementos, como moradia insegura e relacionamentos abusivos, ela experimentou. E a experiência de não sempre sentir que há muitas oportunidades se abrindo para você como uma mulher negra de um – para falar de forma melhor – background desvantajado.

O livro destaca como a vida pode ser muito dura para as mulheres negras...

Onde quero começar? Racismo estrutural, disparidades na saúde materna, medidas de bem-estar regressivas, desigualdade e discriminação no local de trabalho, moradia insegura... para mulheres como Mickey, como as mulheres minha família e mulheres que conheço e apoio meu emprego, esses são desafios reais, cotidianos. Eu vivo essas coisas, as vejo. Como escritora, é importante que eu não olhe para o lado.

Autores que foram formativos para você?

Não posso dizer que eu venha de uma família literária. Minha mãe e meu pai eram ambiciosos e entendiam a importância dos livros, mas minha leitura mais jovem foi na escola e li o que eu podia colocar as mãos. Tínhamos um vizinho que guardava sacos cheios de livros no topo de suas escadas e quando eu tinha 12 ou 13 anos, eu me enrolei Mills & Boon! Mais tarde, tive um grande professor que me apresentou Dickens e Shakespeare. Então, quando eu era uma jovem mãe, eu me mudei para Chapeltown Leeds com meu filho e seu pai. Ele era um jovem ator, trabalhando com uma empresa de teatro lá. Foi um tempo tumultuoso nossas vidas. Eu estava

sozinha muito, mas encontrei uma biblioteca. Lá é onde descobri Toni Morrison, Alice Walker e Buchi Emecheta, e eles me explodiram a mente. De repente, descobri escritoras negras.

O que você leu recentemente?

Eu gosto muito de livros curtos e intensos como *Assembly* de Natasha Brown e *Small Things Like These* de Claire Keegan.

O que o ensino de artes ensinou você?

A importância da arte. A importância de garantir que jovens, crianças, tenham acesso à arte, porque a arte e a criatividade podem mudar vidas, se você quiser fazer carreira nelas ou se elas forem apenas uma maneira de expressar a si mesmo.

Que arte mudou sua vida?

Obviamente a leitura, mas também a música. Eu amo a música que posso dançar e perder a si mesma. Eu amo ir ver Aba Shanti-I. Ele tem um sistema de som e compartilho essa paixão com meus irmãos e irmãs mais novos. Não o suficiente, nós nos reunimos e vamos a um show. E isso, para mim, é realmente libertador; é quando me sinto mais viva. Recentemente, li, um pouco atrasada, *Fire Rush* de Jacqueline Crooks, e ela encapsula minha experiência na tardia década de 70/início dos anos 80 como uma mulher indo para noite de dub. Você sabe, as paredes tremeram e apenas dançar de uma maneira livre.

Pule a promoção do boletim informativo

Depois da promoção do boletim informativo

Você teve acesso a autores como Jackie Kay e Bernardine Evaristo seu curso de MA. O que você aprendeu com eles?

Primeiro, amo a maneira como ambos os escritores parecem fluir facilmente entre poesia e ficção. Segundo, acho que a história muitas vezes procurou esborrar a presença de mulheres negras, e ambos os escritores colocam mulheres negras na página, o que se sente não apenas politicamente importante, mas também é um ato alegre e celebratório. Ambos os escritores são instrumentais para mim acreditar que a escrita é algo que posso ousar fazer.

Qual conselho você daria a escritores potencial?

Seja egoísta. Seja implacável. Faça o que for necessário para esculpir momentos pequenos para dar a sua arte. O mundo precisa de nossas histórias e vozes.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: cassino pix 1 real

Palavras-chave: **cassino pix 1 real**

Data de lançamento de: 2024-11-27