

Grandes gravadoras mundiais processam geradores de música IA Suno e Udio por infração de direitos autorais

As maiores gravadoras do mundo processaram as startups de geração de música IA Suno e Udio por infração de direitos autorais, alegando que as startups de música artificial estão explorando as obras gravadas de artistas, desde Chuck Berry até Mariah Carey.

A Recording Industry Association of America anunciou as ações judiciais na segunda-feira, movidas por rótulos, incluindo Sony Music Entertainment, Universal Music Group Recordings e Warner Records.

Um processo foi movido no tribunal federal de Boston contra a Suno AI, e outro Nova York contra a Uncharted Labs, desenvolvedora do Udio AI.

A ação judicial alega que o software da Suno e do Udio rouba música para "espalhar" trabalho semelhante e pede uma indenização de R\$150.000 (£118.200, AR\$225.400) por trabalho.

A Suno, que lançou seu primeiro produto no ano passado e cobra uma taxa mensal aos usuários, tem uma parceria com a Microsoft.

Tecnologia de geração de música IA suspeita de roubar trabalhos

A Suno AI tem como alvo a geração de músicas completamente novas, não para memorizar e regurgitar conteúdo pré-existente, e não permite que os usuários se referenciem a artistas específicos, disse o CEO da Suno, Mikey Shulman.

Shulman disse que sua startup de Cambridge, Massachusetts, tentou explicar isso aos rótulos, mas vez de entretê-los uma discussão de boa fé, eles recorreram ao seu velho roteiro de advocacia.

A Udio não respondeu imediatamente às solicitações de comentários.

Indústria musical colabora com desenvolvedores de IA responsáveis

O presidente e CEO da RIAA, Mitch Glazier, disse que a indústria musical está colaborando com desenvolvedores de IA responsáveis, mas "serviços não licenciados como Suno e Udio que alegam que é 'justo' copiar o trabalho de vida de um artista e explorá-lo por lucro próprio sem consentimento ou pagamento retardam a promessa de IA verdadeiramente inovadora para nós todos".

A IA tem sido um tópico quente de discussão na indústria musical, com debates variando das possibilidades criativas da nova tecnologia às preocupações sobre sua legalidade. Em março, o Tennessee se tornou o primeiro estado dos EUA a promulgar legislação para proteger compositores, intérpretes e outros profissionais da indústria musical contra os perigos potenciais da IA.

No mês seguinte, mais de 200 artistas assinaram uma carta aberta apresentada pela Artist Rights Alliance, pedindo a empresas de tecnologia de IA, desenvolvedores, plataformas, serviços de música digital e plataformas que parem de usar a IA para infringir e depreciar os direitos de artistas humanos.

Kendrick Lamar y Drake: la rapera brasileña Lil Nina se lanza

a la palestra

La semana pasada, la rapera brasileña Lil Nina se unió a la disputa entre Kendrick Lamar y Drake, dos titanes del rap estadounidense. Nina, una reconocida artista de Sao Paulo, lanzó una canción en la que critica a Drake y lo compara desfavorablemente con Lamar.

En su sencillo "King's Disease", Nina sugiere que Drake es un "f Also, the three-part beat is blah even if Lamar does ride it with skill and animation. And no one apart from accountants cares about percentage splits in label deals, subject matter which results in some very dull lines." de verdadero rapero, mientras que elogia a Lamar como un "rey del hip-hop". La canción ha encendido aún más las redes sociales en torno a la disputa entre los dos raperos, y ha llamado la atención sobre la escena del rap brasileño en rápido crecimiento.

La disputa entre Lamar y Drake hasta ahora

Fecha	Rapero	Canción / Evento clave	Temas principales
Marzo 2024	Kendrick Lamar	"Like That"	Drake como un astro pop, su negro Cultural
Marzo-abril 2024	Drake	"Push Ups", "Taylor Made Freestyle"	Supuesta infidelidad de la esposa de Lamar, asociación con Tom Ford vs. Fubu <ul style="list-style-type: none">Alegaciones de falta de credibilidad y autenticidad
Abril de 2024	Kendrick Lamar	"Euphoria"	Críticas a la credibilidad, autenticidad y valores de D <ul style="list-style-type: none">Lírica mordaz y metáforas ingeniosas

La participación de Lil Nina

En "King's Disease", Lil Nina expresa su apoyo a Kendrick Lamar y critica a Drake:

Estoy harta de toda esta falsedad

Escucho el real rap y sé quién es el rey

La canción de Nina ha impulsado aún más el debate en redes sociales sobre la autenticidad, el talento y la verdadera naturaleza del rap.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: esporte da sorte casino

Palavras-chave: **esporte da sorte casino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-01