

f12. bet entrar - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org **Palavras-chave:** f12. bet entrar

A Sra. Hardstaff, que cresceu na Cornualha e tinha uma longa história de encontrar peças Lego: quando criança lá ela as colecionou da praia intrigada com o motivo pelo qual tantas crianças estavam esquecendo seus brinquedos!

Quando ela foi caminhar junho passado, sabia muito mais e rapidamente reconheceu a cabeça da casca do pescoço saindo pela areia "com toda sua dragonhood exposta".

Hardstaff havia encontrado mais um pequeno artefato de uma das piores infortúnios marítimos da história.

Artista Julie Mehretu cria nova BMW Art Car

Durante os últimos 50 anos, artistas como Andy Warhol, Jeff Koons, Jenny Holzer e Robert Rauschenberg foram escolhidos pela empresa de luxo BMW para usar um BMW como sua tela, cada um adornando um dos famosos BMW Art Cars seu estilo característico.

A artista etíope-americana Julie Mehretu, conhecida por seu trabalho pintura abstrata, foi escolhida no ano passado para criar o mais novo 'Art Car' da empresa. Sua arte, pintada um BMW M Hybrid V8, foi recentemente revelada no Centro Pompidou Paris e estará na pista na corrida de 24 horas de Le Mans no próximo mês. O BMW M Hybrid V8, um híbrido plug-in, é um carro de corrida de pista criado para competir no circuito internacional de resistência. Projetado e em colaboração com o fabricante italiano de carros de corrida Dallara, é baixo e largo com um enorme asa traseira e um grande leme vertical.

Para a comissão, que marca a 20ª BMW Art Car, Mehretu escolheu adaptar uma de suas obras mais famosas: A pintura "Everywhen", que agora faz parte da coleção do Museu de Arte Moderna de Nova York. A pintura - e o carro - estão cobertos com amplas lavagens de cor cortadas por largas faixas e linhas pretas.

"No estúdio onde eu tinha o modelo do BMW M Hybrid V8, eu estava simplesmente sentado diante da pintura e pensei: O que aconteceria se este carro parecesse passar por essa pintura e se tornasse afetado por ela?", disse Mehretu em comunicado. "A ideia era fazer um remix, um mash-up da pintura. Eu continuava vendo essa pintura tipo gotejando no carro."

O primeiro BMW Art Car foi pintado em 1975 pelo escultor americano Alexander Calder depois que o piloto de corrida francês Hervé Poulain apresentou a ideia à BMW. Poulain dirigiu o BMW 3.0 CSL pintado por Calder no Le Mans naquele ano. Em 1977, Roy Lichtenstein cobriu um BMW 320 Group 5 nas listras gráficas e pontos pelos quais ele era conhecido; Warhol pintou um BMW M1 em 1979 com pinceladas texturizadas, pinceladas pastel.

A primeira mulher a assumir um BMW Art Car foi a artista sul-africana Esther Mahlangu, que em 1991 pintou um sedã 525i. Em 1996, Holzer cobriu um carro de corrida BMW Le Mans com frases provocantes, como "Proteja-me do que quero".

A prática de Mehretu frequentemente se inspira arquitetura e cenários urbanos movimentados, apresentando sobreposições intrincadas de linhas e formas - inspiradas em desenhos técnicos e plantas de edifícios - e, às vezes, manchas de cor ou escuridão profunda. Seu trabalho abordou temas como migração, colonialização e globalização.

Críticos frequentemente destacam o senso de humanidade aparente em suas inovadoras obras abstratas. Há movimento e complexa emoção. Mehretu é mais conhecida por peças em grande escala, como um mural de oitenta pés de comprimento que criou para o lobby do edifício Goldman Sachs Manhattan. É movimentado e brilhante com formas coloridas superpostas a linhas retas escuras; as formas vermelhas, amarelas, azuis e verdes parecem estar ativamente saindo através da parede enorme. Outras obras, como "Mogama (Um Painting in 4 Parts)", são mais cinzentas e mais contemplativas, mas mantêm um senso suave de movimento ondulante.

Ela é representada pela Galeria Marian Goodman, que descreve seu corpo de trabalho seu site como "uma articulação visual dinâmica da experiência contemporânea, uma representação da conduta social e do psicogeografia do espaço."

"A prática de pintura, desenho e impressão de Mehretu igualmente afirma o papel da arte provocar pensamento e reflexão, e expressar a condição contemporânea do indivíduo e da sociedade", acrescentou a galeria.

Mehretu nasceu 1970 Adis Abeba, Etiópia, de pai etíope e mãe americana. Sete anos depois, a família se mudou para os Estados Unidos para escapar de uma guerra civil brutal então andamento no país. Em 1997, ela se formou Belas Artes na Rhode Island School of Design; atualmente mora Nova York.

Ela recebeu ampla aclamação por seu trabalho e prêmios prestigiosos, incluindo uma Bolsa MacArthur 2005 e, 2024, uma Medalha de Artes dos EUA. Departamento de Estado.

Ela foi selecionada unanimemente para este projeto por um júri de diretores de galerias e museus proeminentes.

Madeleine Grynsztejn, Diretora Pritzker no Museu de Arte Contemporânea de Chicago e membro desse júri, descreveu Mehretu como a "artista perfeita" para assumir o BMW Art Car um comunicado divulgado junho do ano passado anunciando sua seleção. "Por anos, Julie pintou velocidade e trabalhou com êxito grande escala", disse Grynsztejn. "Unir seu trabalho com a forma e a forma de um veículo movimento é realmente uma perfeição."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: f12. bet entrar

Palavras-chave: **f12. bet entrar - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-26