

Wayne Rooney, ex-capitão da Inglaterra, será o novo treinador do Plymouth

A nomeação de Wayne Rooney como treinador do Plymouth deve ser aprovada nas próximas 24 horas, com o ex-atacante inglês assinando um contrato de três anos. Rooney está determinado a reparar sua reputação de treinador após uma passagem desastrosa no comando do Birmingham, que foi rebaixado para a League One este mês.

O atacante de 38 anos está prestes a retornar à Championship com o Plymouth após conversas produtivas com Neil Dewsnip, o diretor de futebol do clube com quem Rooney teve um bom relacionamento desde seus tempos no Everton. Dewsnip, que encerrou a temporada como treinador interino do clube de Devon, atuou na academia do Everton antes que Rooney estourasse na equipe principal.

Retorno de Rooney: uma história de resiliência

Rooney se afastou dos bancos de reservas desde que foi demitido pelo Birmingham janeiro, 83 dias após assinar um contrato de três anos e meio. Acredita-se que ele tenha rejeitado propostas para treinar no exterior desde então, mas está animado com a perspectiva de ressuscitar o Plymouth, que escapou do rebaixamento no último dia da temporada às custas do Birmingham.

Data

Evento

2024

Rooney é contratado pelo Birmingham

Janeiro de 2024 Rooney é demitido pelo Birmingham

Maior de 2024 Rooney é nomeado treinador do Plymouth

O Plymouth também se encontrou com o ex-treinador do Sheffield United, Paul Heckingbottom, sobre suceder ao ex-treinador das categorias de base da Inglaterra, Ian Foster, antes que Rooney emergisse como o candidato preferido do clube. Rooney também já treinou o DC United e o Derby, onde trabalhou ao lado de Pete Shuttleworth, que é esperado para se juntar à equipe técnica do Plymouth. O treinador de longa data do Plymouth, Kevin Nancekivell, deve permanecer no cargo.

Em fevereiro, Rooney reforçou sua vontade de retornar à gestão. Ele disse: "Foi um revés o que aconteceu Birmingham, mas sou um lutador e quero voltar a isso. Você sabe que, como treinador, ser demitido faz parte do emprego e você terá constrangimentos. Trata-se de como você se recupera. Eu tive ótimos momentos para refletir e farei certo na próxima vez."

Quando uma sirena soa Sing Sing: a história de como o programa Rehabilitation Through the Arts (RTA) traz escapatória para homens presos

Quando uma sirena soa Sing Sing, um presídio como o retratado no filme de mesmo nome, Colman Domingo's John "Divine G" Whitfield é um dos homens no pátio que imediatamente se deitam no chão, garantindo aos guardas prisionais que não são uma ameaça. Ele achatava seu corpo, contorcendo-se de forma que tornasse difícil distinguir seus tornozelos, palmas, dedos, bochechas e até mesmo a crista acima de seus olhos do gramado. Parecia que ele tinha que libertar todo o ar, juntamente com sua humanidade, para se achatar tanto.

Este é o efeito da prisão.

A humanização através do teatro: o programa RTA Sing Sing

Vemos as buscas nas celas e os exames de segurança, e as maneiras rigorosas e sem alma como os homens cumprindo sentenças devem se comportar ao longo do filme Sing Sing. No entanto, o filme delicado e afetuoso, que segue as pessoas que realizam Shakespeare dentro do presídio de segurança máxima, tende a não se aprofundar nos momentos desumanizantes. Esta é a história de como eles escapam de tudo isso através do programa Rehabilitation Through the Arts (RTA), que traz oficinas de dança, teatro, música e escrita para presídios.

O programa, que atualmente opera oito instalações do Estado de Nova York, começou Sing Sing 1996, depois que alguns dos homens lá procuraram ajuda para escrever e produzir uma peça para se apresentar para seus colegas encarcerados. Eles declamam o bardo nas grades e encontram cura em um local seguro onde podem expressar-se enquanto constroem conexões e empatia.

Sing Sing, dirigido por Greg Kwedar, funciona grande parte como um testemunho inspirador do programa RTA, que é um caminho para a justiça restaurativa com uma taxa de sucesso comprovada quanto à recidiva. Apenas 3% entre os participantes do RTA retornam à prisão, de acordo com o site do programa, um contraste marcante com uma média nacional superior a 60%. O filme é baseado livremente no artigo da Esquire The Sing Sing Follies, de John H Richardson, que cobriu a produção do RTA 2005, Breaking The Mummy's Code, um revival musical cômico e de viagem no tempo que conta com piratas, gladiadores, Freddy Krueger e Hamlet.

Kwedar, que co-escreveu o roteiro com Clint Bentley e também passou tempo como instrutor do RTA, ancor

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: game slot w88

Palavras-chave: **game slot w88 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-13