

Bob Newhart, comediante americano famoso, morre aos 94 anos

Bob Newhart, que faleceu aos 94 anos, empregou uma entrega sem expressão, marcada por um hesitação balbuciosa, que o tornou um candidato improvável para se tornar um dos comediantes americanos mais bem-sucedidos. Isso estava de acordo com seu personagem de que seus sucessos muitas vezes passavam despercebidos.

Newhart estourou na cena com o lançamento de "The Button-Down Mind of Bob Newhart", um registro de seu primeiro desempenho de standup pé apenas alguns meses antes. Ele atingiu o número 1 nas paradas de discos, seguido seis meses depois por "The Button-Down Mind Strikes Back!", que subiu para o número 2, atrás de seu antecessor. Seu debut ganhou o Grammy de 1961 como álbum do ano, o sequência ganhou o prêmio de melhor álbum de comédia falada e Newhart foi nomeado melhor artista novo.

O formato preferido de Newhart era a conversa unilateral telefônica, onde a compreensão do público do que o falante não pode ver faz de Newhart seu próprio homem reto. O PR de Abraham Lincoln Washington tenta impedi-lo de alterar o Discurso de Gettysburg ("Você alterou quatro e setenta para 87? Abe, isso é um gancho!"). Um oficial da West India Company escuta Walter Raleigh cantando as louvores das 80 toneladas de folhas que está enviando para Londres ("Então o que você faz, Walt? Você coloca fogo a isso! Inspira o fumo, hein! Você sabe, Walt ... parece que você pode ficar pé frente à sua lareira e ter a mesma coisa acontecendo com você!").

Em 1961, Newhart fez sua estreia no Carnegie Hall Nova Iorque, apareceu no filme de guerra de Don Siegel "Hell Is for Heroes" (fazendo uma variação de seu número um rádio walkie-talkie) e estrelou seu primeiro show de TV, The Bob Newhart Show, um programa de variedades e comédia de esboço seguindo Perry Como's Kraft Music Hall na NBC. Embora tenha durado apenas uma temporada, ele ganhou um Emmy e um Prêmio Peabody.

A chave para o sucesso imediato de Newhart foi sugerida por sua "mente de gravata-botão". Isso foi no início da "nova fronteira" do presidente John Kennedy, onde a negligência simulada do terno de flanela cinza não enfiada significava um certo conforto e estilo, bem como conformidade séria. A exploração de Newhart do cotidiano aceito foi entretenida, mas afiada; uma forma sutil de sátira.

Início da vida

Foi um estilo casual que ele havia aprimorado cuidadosamente. Nascido George Robert Oak Park, subúrbio de Chicago, Newhart cresceu sendo chamado de "Bob" para distinguir-se de seu pai, George David, que era co-proprietário de uma empresa de encanamento e aquecimento.

Sua mãe, Pauline (nascida Burns), era dona de casa. Ele frequentou escolas católicas e se formou administração de empresas pela Loyola University Chicago 1952. Após dois anos no exército trabalhando como um contador, ele entrou na faculdade de direito da Loyola, mas saiu e começou a trabalhar como contador.

Em um emprego, ele e um colega, Ed Gallagher, começaram a gravar diálogos no estilo de Bob e Ray, um duo de comédia inovador. Gallagher saiu para Nova Iorque e Newhart mudou-se para escrever cópias de anúncios para uma empresa de produção de Chicago, enquanto distribuía suas próprias fitas.

Um locutor de rádio local, Dan Sorkin, tocou algumas e Newhart começou a aparecer programas

de TV locais da manhã. Fitas chegaram ao produtor de discos George Avakian, que em 1958 havia deixado a Columbia Records para formar uma empresa equivalente para a Warner Brothers. Avakian queria pegar o ato de pé de Newhart imediatamente; o show de fevereiro de 1960 no Tideland Club Houston - que se tornou seu primeiro disco - foi no primeiro local que o agente recém-adquirido de Newhart conseguiu reservar.

Carreira de standup e TV

Após o sucesso de *The Bob Newhart Show*, ele estava imediatamente ocupado no circuito de standup. Sua inteligência e tranquilidade fizeram dele um convidado popular em outros talk shows e, eventualmente, ele se tornou um substituto regular de Johnny Carson no *Tonight*.

Embora tenha sido acusado pelo comediante Shelley Berman de roubar o truque do telefone dele, ele já havia sido um formato de longa data usado por artistas como George Jessel e Arlene Harris. Foi sua postura, conhecida, mas hesitante (que ele disse algumas vezes ter sido influenciada por George Gobel), o que o tornou um artista tão versátil.

Casamento e filme

O comediante Buddy Hackett apresentou Newhart a Ginnie (Virginia) Quinn, a filha do ator Bill Quinn. Eles se casaram em 1963 e a aliança duradoura se tornou uma piada recorrente quando ele apareceu com o três vezes casado Carson.

Os papéis de filmes de Newhart foram esporádicos, mas frequentemente eloquentes: como Major Major na adaptação de Mike Nichols de *Catch-22* de Joseph Heller (1970); como o amigo de Gene Wilder no filme de TV *Odd Couple-like Thursday's Game* (1974); e como Papa Elf ao lado de Will Ferrell em *Elf* (2003). Ele também fez dublagens, notadamente o rato de resgate Bernard em *The Rescuers* (1977) e sua sequência, *The Rescuers Down Under* (1990).

Dois longas séries de TV

Incomum, ele estrelou duas longas séries de TV. Em *The Bob Newhart Show* (1972-78) ele interpretou um psicólogo: a manifestação perfeita de seu ato de standup de ouvir e comentar. Ele cresceu de uma aparição no *The Smothers Brothers Comedy Hour* e foi produzido por Mary Tyler Moore e Grant Tinker's MTM Productions. Com Suzanne Pleshette como sua esposa professora e Peter Bonerz como o dentista com quem ele divide um consultório, o show foi um sucesso imediato.

Quando as classificações caíram e Newhart ficou cansado dele, um ponto ele recusou um roteiro que introduziu crianças. "É muito engraçado", disse aos produtores. "Quem vai jogar Bob?"

Ele retornou em 1982 com Newhart, interpretando Dick Loudon, um escritor que se muda com sua esposa (Mary Frann) para uma pousada rural de Vermont. Com um elenco que inclui Tom Poston, que receberia três indicações ao Emmy como o manobrista excêntrico George, Newhart se tornou o centro de um mundo cuja loucura estendeu o tipo de compreensão calma por que ele era conhecido.

Doença e aposentadoria

Em 1985, Newhart foi diagnosticado com uma doença sanguínea, a policitemia, causada pelo tabagismo. Após ter feito comédia sobre tabaco e ter aparecido, com Poston, Norman Lear's comédia *Cold Turkey* (1971), onde uma cidade tenta ganhar 25 milhões de dólares de uma empresa de tabaco ao parar de fumar por um mês, ele agora parou de fumar.

À medida que o Newhart chegava ao fim após oito temporadas, um final de classe, que jogava

com o famoso final de "quem atirou JR?" de Dallas. Foi mantido segredo pelo elenco e equipe. Atingido por uma bola de golfe, Newhart acorda na cama do The Bob Newhart Show, ao lado de Pleshette, reclamando de um sonho louco que teve sobre Vermont.

Séries menos bem-sucedidas e prêmios

Duas séries posteriores foram menos bem-sucedidas. Bob (1992-93) o viu como um cartunista tentando se adaptar a um mundo corporativo quando um personagem que ele criou é revivido. George and Leo (1997-98) foi outro cenário Odd Couple-type, que seu dono de livraria divide um apartamento com o sogro de seu filho (Judd Hirsch), que está fugindo da máfia.

Newhart brincou com o título: "Nós tínhamos usado todas as variações do meu nome; tudo o que restava era 'O'."

As três aparições de convidado de Newhart ER 2003, onde a Dra. Lewis de Sherry Stringfield ajuda Newhart's Ben Hollander a se adaptar à cegueira que se aproxima, lhe renderam sua quinta indicação ao Emmy. Ele foi indicado novamente 2009 por um papel coadjuvante The Librarian, mas ganhou 2013, interpretando Arthur Jeffries a comédia The Big Bang Theory. Jeffries era Professor Proton, apresentador da série de ciências de TV (baseada Watch Mr Wizard) assistida pelo gênio Sheldon. Ele foi indicado duas vezes mais e reprisou o papel três vezes Young Sheldon.

Amizade de longa data

A amizade de longa data e de brinquedo de Newhart com Don Rickles foi o assunto de Bob and Don: A Love Story, um documentário feito 2024 por Judd Apatow.

Falecimento da esposa e sobreviventes

Ginny morreu 2024 e Newhart é sobrevivido por seus filhos, Robert e Timothy, e filhas, Courtney e Jennifer.

Linford Christie e sua filha 1999 and 2024. [jogos apostando dinheiro](#) grafia posterior: PI Hansen Styling; Andia Redman Hair/makeup / grooming Alice O Theobald at Arlint Artists usando Wella Professional & Sweed,

Nascido na Jamaica 1960, Linford Christie é um ex-treinador de atletismo e velocista. Passou sua infância perto Kingston, antes se mudar para o oeste Londres aos sete anos londrinos.[1] Durante os finais dos 1980'S and 90 'Apoio a seu filho Brian Kiantony dedicou seus dois filhos à empresa britânica Nuff Respect; Ele viveu com ele no Reino Unido durante as Olimpíada do ano seguinte:

Linford

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: hack mines f12bet

Palavras-chave: **hack mines f12bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-02