

França e Ruanda restabelecem relações: da inimizade à parceria estratégica

Após décadas de exercício do poder político, militar e econômico em todo o continente africano, a França está reduzindo sua presença na África, enfrentando significativa resistência de muitas de suas ex-colônias. No entanto, há uma exceção: Ruanda.

Enquanto outras nações africanas buscam reduzir a influência da França, Ruanda está abraçando-a, celebrando a cultura, a língua e a culinária francesas, apesar de décadas de relações frias com Paris devido ao papel da França no genocídio de Ruanda em 1994. Em troca, empresas francesas estão aumentando suas investidas em Ruanda.

Da inimizade à parceria

A distensão, liderada pelo líder de longa data de Ruanda, Paul Kagame, garantiu a França um parceiro seguro na África e trouxe milhões de dólares em fundos de desenvolvimento e comércio para Ruanda. As relações mais quentes são uma boa notícia rara para o presidente francês, Emmanuel Macron, que enfrentou uma onda de indignação na África e foi aplastado pela direita no parlamento europeu este mês.

"Temos um parceiro Kagame", disse Hervé Berville, ministro de Estado francês, em entrevista no capital ruandês, em Kigali.

Um passado conturbado

Por décadas, a discórdia e a hostilidade marcaram as relações entre os dois países. Kagame acusou a França, especialmente o governo de François Mitterrand, então presidente, de habilitar os oficiais ruandeses que supervisionaram o genocídio de 1994, no qual foram massacradas cerca de 800 mil pessoas.

As relações se deterioraram tanto nos primeiros anos de 2000 que Ruanda abandonou o francês nas salas de aula, expulsou o embaixador francês, fechou a escola e o centro cultural internacionais franceses e bloqueou a emissora de rádio estatal francesa.

Um futuro promissor

No entanto, os eventos começaram a mudar quando Macron chegou ao poder. Em 2024, um relatório que ele comissionou concluiu que, embora a França não fosse cúmplice do genocídio, ela tinha "responsabilidade grave e abrumadora" por ele. Ruanda publicou seu próprio relatório algumas semanas depois e acusou Paris de fornecer "apoio inabalável" ao governo que perpetrou o genocídio para manter sua própria influência.

Macron visitou Ruanda pouco depois do lançamento dos relatórios, desencadeando uma cascata de eventos que levaram ao acordo entre os países.

Em meados de 2024, a França havia nomeado um novo embaixador em Ruanda. A Agência de Desenvolvimento Francesa inaugurou uma nova sede em Kigali. A França doou centenas de milhares de doses de vacina contra o Covid durante a pandemia.

Conglomerados franceses inundaram Ruanda com milhões de dólares em investimentos em imóveis,

tecnología, entretenimiento e turismo. No mês passado, líderes de mais de 50 empresas francesas compareceram ao Fórum de CEO 7 da África Kigali, disse

Relato dolorosamente autocrítico sobre represión y negación en un remoto pueblo rumano en el delta del Danubio

Este es un relato autocríticamente doloroso de represión y negación en un remoto pueblo rumano en el delta del Danubio, dirigido por Emanuel Parvu. Está en el estilo de observación aguda y con toques satíricos de el nuevo cine rumano, un tipo de cinematografía que en largas escenas de diálogo busca el lenguaje burocrático de la policía y las autoridades de la iglesia; sus manierismos evasivos, sus puntos de vista reaccionarios y hábitos de toda la vida de indicar opiniones en voz baja y en código, cosas que no quieren que se les responsabilice y cosas que quieren mantener encerradas en el silencio.

La trama gira en torno a un hombre abatido, Dragoi (Bogdan Dumitrache), que debe dinero a un matón local y está muy atrasado con la deuda. Luego descubre que su hijo de 17 años, Adi (Ciprian Chiujdea), el orgullo de sus ojos - a quien tiene planeado enviar a la escuela militar el próximo año, y a quien imagina que está saliendo con una chica local - ha sido brutalmente golpeado por los hijos del prestamista.

Con un iracundo frío, Dragoi toma esto como una manera inexcusablemente violenta del hombre de exigir su dinero.

Pero los hijos del prestamista afirman con un moralismo helado que lo hicieron porque vieron a Adi besando a un turista de Bucarest afuera de una discoteca. El oficial de policía local está más que feliz, por lo tanto, de dejar que el asunto pase, de hecho, cree que es Adi quien ha cometido la ofensa. Un sacerdote local se ve presionado por la madre desesperada de Adi para llevar a cabo un tipo de exorcismo anti-gay con Adi atado y amordazado mientras el sacerdote y los padres solemnemente cantan oraciones sobre él con velas encendidas.

El enojo y la humillación de Adi se desarrolla en paralelo con el de su padre. El hombre ya había sido aplastado por su fracaso en pagar la deuda. Sin embargo, la película muestra que el pensamiento de que la paliza de Adi tuvo algo que ver con el préstamo, aunque enojoso, de hecho, ofreció a Dragoi un bálsamo para el orgullo herido. Había casi una nobleza trágica en ser el deudor trabajador cuyo inocente hijo fue golpeado, dos contra uno, por un cobarde codicioso y miserable. Pero ahora ese estatus ha sido arrebatado y reemplazado con lo que la ortodoxia homofóbica decreta como una simple vergüenza.

Hay toques ácidos en el guion. El tonto ayudante del oficial de policía se aprovecha codiciosamente de las golosinas dispuestas por el prestamista cuando la policía lo visita en su casa. (Obviamente, sería más profesional no aceptar.) Inevitablemente, el mismo policía anhela los viejos tiempos de Ceausescu:

Al menos los canales de Ceausescu detuvieron la sedimentación de los ríos...

Hay un poder oblicuo en la forma en que Adi casi nunca habla en la película -

no sobre sí mismo, no sobre sus sentimientos, no sobre su identidad. La revelación más cercana a este tipo de divulgación es cuando su padre hace que Adi revele sus textos privados a este turista de Bucarest: una prueba de invasión de la privacidad. Un drama tenso y fibroso sobre toda una comunidad que quiere mirar

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betano copa do mundo

Palavras-chave: **betano copa do mundo - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-03