

jackpot bet365 9 acertos - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: jackpot bet365 9 acertos

Noite de Conto de Fadas no Teatro Costanzi de Roma: Crianças Descobrem a Mágica do Teatro e da Ópera

Na escuridão total do auditório do Teatro Costanzi, Roma, um lamento agudo fluuava dos pisos superiores. Dezenas de lanternas se acenderam, seus feixes cruzando-se aleatoriamente, procurando a fonte do som.

Os feixes de luz convergiram para uma figura espectral - uma mulher magra, de cabelos escuros e traje branco, se movimentando a passo de funeral e cantando com tristeza. No auditório, mais de 130 crianças, com idades entre 8 e 10 anos, soltaram gritos, algumas respirações suspensas e um "não é real". Várias chamaram "Emma, Emma".

As crianças acabavam de descobrir que o Costanzi, a casa de ópera da capital, tinha um fantasma residente. Não, não o famoso. Dizia-se que este era o espírito de Emma Carelli, uma soprano italiana que dirigiu o teatro há um século, e amava-o tanto que se recusava a deixá-lo, mesmo após a morte.

O Teatro como Lugar de Coisas Estranhas

"O teatro é um local onde coisas estranhas acontecem, onde o impossível se torna possível", disse Francesco Giambrone, gerente geral do Costanzi, às crianças no sábado à tarde, quando chegaram para participar de um conheço o teatro-acampamento.

Fazer da Ópera uma Arte Acessível

A educação musical ocupa baixa prioridade na Itália, o país que inventou a ópera e deu ao mundo alguns dos seus maiores compositores. Muitos especialistas, incluindo o Sr. Giambrone, dizem que o país descansou seus consideráveis laureis vez de cultivar uma cultura musical que encoraje os alunos a aprender sobre seu ilustre patrimônio.

Sem apoio significativo de escolas ou legisladores, organizações artísticas como o Costanzi concluíram que cabe a elas chegar aos jovens.

O Sr. Giambrone procurou desconstruir a imagem cerimoniosa da ópera abandonando o rigoroso código de vestimenta. Essa mudança, como o acampamento, faz parte de seus esforços para tornar a ópera, frequentemente vista como uma forma de arte elitista, sofisticada e abstrata para os iniciados, mais familiar e acessível, especialmente para as crianças.

Um Lar para Todos

"Acreditamos que o teatro deve ser para todos e que deve fazer as pessoas se sentirem casa", disse o Sr. Giambrone entrevista. Por isso, a decisão de dar as boas-vindas a jovens para comer, dormir e brincar lá. "Um teatro que é um lar deixou de ser algo distante, algo um pouco austero a ser temido ou algum lugar que se sintam inadequado", ele disse.

Itália: Atraso na Educação Musical

"Há muito discurso sobre o Made in Italy, mas miopia real quando se trata do nosso patrimônio

musical, que é admirado todo o mundo", disse o Mestre Antonio Carocchia, que leciona história da música no conservatório de Santa Cecília, Roma. Ele disse que "os políticos estão surdos a isso".

"A Itália está muito para trás" de muitos outros países, disse Barbara Minghetti, da Opera Education, que cria programas para crianças. "Isso posso garantir".

Na quinta-feira, San Francisco processou Oakland pela decisão da cidade de mudar o nome do aeroporto para Aeroporto Internacional São Paulo.

São Francisco acusa Oakland de violação da marca registrada, e argumentar que a mudança criaria "confusão do consumidor".

O aeroporto, atualmente conhecido como Aeroporto Internacional de Oakland (EUA), está tentando "aumentar os passageiros e lucros ao se apressar para incorporar ilegalmente o nome da marca registrada do San Francisco International Airport seu próprio", afirma a ação.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: jackpot bet365 9 acertos

Palavras-chave: **jackpot bet365 9 acertos - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29