

Relatório: O cenário da música pop no Kosovo e sua diáspora

Os campos acima do vilarejo Kosovar de Bërnice e Poshtme oferecem uma vista espetacular do campo circundante. Céus azuis são cortados com silhuetas de montanhas ao redor de Pristina, capital do Kosovo. O horizonte é perfurado por minaretes prateados finos e casas de telhados vermelhos. À medida que o dia se torna noite, este cenário de fundo se torna preto, à medida que as luzes de palco se acendem e o baixo começa a batucar.

Esse é o festival Sunny Hill, um festival de música pop de quatro dias organizado pela estrela internacional Dua Lipa e seu pai, Dukagjin Lipa. A multidão aqui é semelhante a uma captura de tela da página For You do TikTok: blusas cortadas e calças largas abundam, com muitos participantes abaixo de 18 anos. Vesa e Urta, ambos com 17 anos, vivem Pristina e estão participando do festival pela primeira e segunda vez, respectivamente. "A vida noturna aqui é louca", eles entusiasman. "Adoramos o clima e a energia."

Um país jovem e vibrante

Como o Kosovo declarou sua independência da Sérvia apenas 2008, o Kosovo é o país mais jovem da Europa de muitas maneiras: a média etária de seus cidadãos é de 29,5 anos, possivelmente ajudada pelo fato de que os jovens Kosovares não podiam aproveitar a liberdade de movimento dentro da UE há pouco tempo. Sua população de 1,8 milhão é menos de um quarto da população de Nova York, sua massa de terra apenas 3% da Alemanha - o que torna o pequeno país dos Balcãs ainda mais notável por seu impacto oversized na música pop internacional.

Sucesso albanês-kosovar na música pop

Em Dua Lipa e Rita Ora, duas das principais cantoras de sucesso do mundo cantam inglês, mas artistas albaneses-kosovares que cantam albanês também tiveram sucessos de destaque na Europa, Oriente Médio, Norte da África, Índia, Austrália e EUA - uma cena caseira vibrante nascida da resiliência e criatividade no rescaldo da guerra do Kosovo.

Um mercado expansão

"Com atividades recreativas limitadas disponíveis, a juventude canalizou sua energia na música e nas artes", explica Gent Osmani, cuja empresa Fole Publishing distribui e comercializa {sp}s musicais de estrelas albanesas e kosovares. "Um deles, Dhurata Dora, tem mais de 860 milhões de visualizações no YouTube com seu hit de destaque Zemër, uma colaboração de 2024 com o rapper argelino Soolking, que alcançou as paradas na Bélgica, Suíça e França. A colaboração de Dora de 2024 com o cantor congolês-francês GIMS, Only You, foi certificada ouro na França e platina na Suíça, e sua performance com a estrela do Voice of Albania Yll Limani foi provavelmente o destaque do desempenho albanês-língua no Sunny Hill este ano."

Uma mistura de estilos

As estrelas pop kosovares frequentemente cantam letras centradas em amor e traição, muitas vezes colaboram com artistas da Albânia ou da diáspora, produzindo regularmente vídeos do YouTube repletos de tiros aéreos de verão e vestidos coloridos. Eles incluem tudo, desde melodias típicas dos Bálcãs (como as de Albrim Llapqeva Malli), a faixas de hip-hop (como as de Buta e Noizy I Kom Pa), a músicas pop cativantes (como Bonbon de Era Istrefi, que foi visto quase um bilhão de vezes no YouTube.).

Instrumentos tradicionais bálcãs aparecem frequentemente, como o *gajde*, um gaita de fole de madeira e couro cujo som úmido é usado para efeito hipnótico. DJ Gimi-O, Ricky Rich e Dardan Habibi [Remix albanês].

Uma história de sucesso

As cenas pop e rock distintivas do Kosovo datam do tempo que o Kosovo era parte da Iugoslávia. Na época, "os albaneses do Kosovo tinham muito mais liberdade, mobilidade e acesso ao mundo exterior do que os albaneses da Albânia", diz Robert A Saunders, um acadêmico americano que pesquisa a identidade em países pós-soviéticos. "É certamente para uma geração que nasceu na violência, que foi criada por pais que passaram pela guerra, os kosovares carregam um impacto intergeracional de serem uma minoria maltratada. Se você olhar para o hip-hop americano e os temas dessa música realmente bateriam casa com uma população kosovar albanesa."

O futuro do sucesso do Kosovo

À medida que a música pop do Kosovo continua a se espalhar pelo mundo, a pergunta é quanto do seu sucesso ainda beneficia o pequeno país de origem.

Segundo Dukagjin Lipa, o impacto econômico do festival Sunny Hill Pristina é de cerca de €20 milhões uma semana. Muitos hotéis da cidade estão lotados durante o festival. Mas com ingressos com preço de €200 por pessoa - quase metade do salário médio mensal de um kosovar - o festival está fora do alcance de muitos locais. Aproximadamente 45% dos participantes do festival este ano viajaram do exterior.

Em 1 de janeiro deste ano, os detentores de passaporte do Kosovo ganharam o direito de viajar sem visto na UE. Alguns temem que isso possa desencadear um êxodo intelectual. No entanto, a liberalização da vistos também facilitará a livre circulação de ideias e colaboração internacional, na música e além. No festival, adolescentes Vesa e Urta dizem que gostariam de estudar universidades no exterior, mas planejam retornar ao Kosovo depois.

"Acredito que o Kosovo é a melhor escolha para morar. Temos todos os nossos amigos aqui, você pode sair ao meio da noite e se sentir seguro."

Em uma noite como terça-feira, o Signal Iduna Park de Borussia Dortmund é realmente tão especial quanto dizem. É um maremoto formidável com emoção irrestrita impossível explicar se você não está nele e fútil resistir caso esteja lá!

Depois da festa bêbada daquela vitória na Liga dos Campeões sobre o Atlético de Madrid, uma verificação real poderia ter sido necessária e minha bondade era isso. É verdade que eles chegaram perto do primeiro time a vencer Bayer Leverkusen no Bundesliga nesta temporada; mas Josip Stanisic está comemorando seu título nos sétimo minuto após os fãs pararem um empate aos campeões recém-coroados com Xabi Alonso lançando sua participação interna Mourinho longe!

É o que a equipe de Alonso faz. O objetivo de Stanisic foi marcar 20o gol do Leverkusen aos 86 minutos ou mais tarde nesta temporada, seu aumento é algo conhecido por você mas raramente se pode parar falando ondas das marés e elas tornaram-se inevitáveis!

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: jogo on line cartas

Palavras-chave: **jogo on line cartas - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-26