

lampions bet grupo whatsapp - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: lampions bet grupo whatsapp

Brasil: Imagens Impactantes da Paisagem Natural

Esta coleção de imagens apresenta a beleza natural do Brasil, capturada por Meng Tao da Xinhua.

Paisagens Exuberantes

O Brasil é conhecido por sua diversidade de paisagens, desde as florestas tropicais até as praias paradisíacas. As imagens a seguir destacam essa rica beleza natural.

- [bonus site de aposta](#)
- ([bonus site de aposta](#) por Meng Tao/Xinhua)
- [bonus site de aposta](#)
- ([bonus site de aposta](#) por Meng Tao/Xinhua)
- [bonus site de aposta](#)
- ([bonus site de aposta](#) por Meng Tao/Xinhua)

Orquestra Sinfônica de Melbourne cancela apresentação de pianista após estreia de música dedicada a jornalistas mortos Gaza

O Melbourne Symphony Orchestra (MSO) cancelou a apresentação do pianista aclamado Jayson Gillham após ele estrear uma peça de música e dedicá-la a jornalistas mortos Gaza.

Gillham estava agendado para se apresentar com o MSO no Melbourne Town Hall na terça-feira, tocando Mozart e Brahms, mas o nome de Gillham foi removido do site da orquestra na terça-feira.

Ingressos ainda estavam disponíveis para compra, mas uma nota dizia que "uma atualização do repertório do programa será anunciada breve". O MSO fez sua conta do Twitter privada na terça-feira e também limitou comentários alguns posts do Facebook.

Em um email enviado aos assinantes, o MSO afirmou que Gillham não se apresentaria mais devido a "uma série de comentários introdutórios" que ele fez um concerto anterior no domingo.

Ele havia se apresentado várias músicas no Iwaki Auditorium Southbank, incluindo a estreia mundial de Witness de Connor D'Netto – que o MSO disse ser uma adição tardia ao programa.

A peça de cinco minutos é dedicada aos jornalistas de Gaza e foi escrita para Gillham, de acordo com o site de D'Netto. Relatos, que não puderam ser verificados independentemente pelo Guardian, sugerem que Gillham se referiu ao alvo específico de jornalistas pelo exército israelense quando apresentou a peça.

Na sua mensagem, o MSO disse que Witness foi apresentado à pedido de Gillham "com base que era uma peça curta e meditativa", mas que ele fez comentários pessoais "sem procurar a aprovação ou sancionamento do MSO".

"Eles foram uma intrusão de opiniões políticas pessoais uma manhã que deveria ser dedicada a um programa de obras para piano solo", lia o email.

"O MSO não condona o uso de nosso palco como plataforma para expressar opiniões pessoais",

continuou, adicionando que os comentários de Gillham causaram "distress".

A escritora e compositora palestino-australiana Nahed Elrayes, que assistiu ao concerto de domingo e recebeu uma cópia do email do MSO, disse um {sp} online que Gillham disse à plateia que Israel havia alvejado mais de 100 jornalistas palestinos e que a peça era sobre isso.

Elrayes disse que Gillham também se apresentou uma música de György Ligeti na apresentação de domingo, onde o pianista havia mencionado que a família de Ligeti sobreviveu ao Holocausto e havia falado sobre o fundo político da peça.

O ataque de Israel Gaza se tornou o conflito mais mortal para jornalistas na história recente, com o Comitê de Proteção a Jornalistas dos EUA registrando pelo menos 113 mortes de jornalistas palestinos e trabalhadores de mídia na guerra Gaza.

Em um statement para o Guardian Australia, o MSO disse que não foi informado sobre o conteúdo ou os comentários que Gillham pretendia fazer.

"Eles foram feitos sem autorização e ultrapassaram o escopo de seu contrato", disse um statement.

Na página do MSO promovendo o evento anterior de Gillham, a orquestra descreveu o músico como "um dos pianistas mais finos de sua geração".

Em um statement, D'Netto disse ao Guardian que havia escrito Witness "há alguns meses" para Gillham.

"Eu dediquei-o aos jornalistas Gaza, sua coragem e sacrifício estavam constantemente minha mente.

"A peça não é necessariamente 'sobre' alguma coisa, é uma peça bastante simples, talvez um pouco melancólica, meditativa.", disse D'Netto.

Ele disse que havia intitulado a peça como Testemunha enquanto contemplava as redes sociais e como as pessoas estão vendo "imagens horríveis" – não apenas de Gaza, mas todo o mundo.

"Nossa reação inicial pode ser olhar para o lado [mas] é responsabilidade de cada um de nós, no mínimo, reconhecer essas coisas.", disse D'Netto.

Gillham não respondeu às solicitações de comentários.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: **lampions bet grupo whatsapp**

Palavras-chave: **lampions bet grupo whatsapp - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-14