

como apostar em basquete bet365 - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: como apostar em basquete bet365

Inglaterra

Ollie Pope: 191 corridas a 31,8; una captura

Su abrazo de las responsabilidades de capitán desde el crucial slot n.º 3 en un momento en que comenzaban a susurrar murmullos sobre su forma, mostró un compromiso admirable con el equipo, pero quizás no estuvo en el mejor interés de sí mismo o del grupo. El valor de sus 154, anclando la primera entrada en el Oval, se demostró en el hecho de que nadie más que Ben Duckett hizo 20. Incluso entonces, necesitó una buena dosis de suerte ya que vaciló entre la forma casi de una bola a otra, los engranajes de su once clásica técnica defensiva resquebrajándose. Su confianza en sus cargos dio lugar a algunas actuaciones individuales excelentes, pero también un uso casi cómicamente torpe del DRS, confiando en el consejo de aquellos que estaban mejor capacitados para ver y oír. Pero mantuvo el ambiente alegre de Stokes y entregó la victoria en la serie, pero la indisciplina colectiva evidente durante todo el tercer Test no le habrá hecho ningún bien a largo plazo. **Calificación: B-**

Ben Duckett: 186 corridas a 31,0; dos capturas

Puede elegir si el promedio discreto o la tasa de carreras altísima (90,3) es más importante para el equipo, pero el hombre en sí no parece importarle – ¿por qué debería si el equipo está ganando? Si Zak Crawley es el Sumo Sacerdote de la Iglesia de Bazball, balanceando el bate en lugar del incienso, Duckett es su discípulo más ferviente. No va a convertirse en hereje en cualquier momento pronto, así que las quejas sobre 'dejar carreras en el campo' no van a cambiar nada. **Calificación: B-**

Dan Lawrence: 120 corridas a 20,0; sin wicket; tres capturas

Hay atenuantes, por supuesto, el hombre que comenzó la temporada tan bajo como siete para su condado se le pidió que abriera para su país, pero todo fue un poco feo. Demasiado nervioso demasiado a menudo, se aferró a su manta de seguridad de golpes laterales y, cuando se liberó de las cadenas, se pasó en el Oval cuando una tranquila 50 habría hecho el trabajo.

Calificación: D

Joe Root: 375 corridas a 75,0; un wicket a 47,0; una captura

El bateador inglés más grande que cualquier persona viva haya visto alguna vez, estuvo cerca de su mejor nivel en Lord's con dos (y récord) siglos en una cancha benigna contra un ataque que no pudo dificultar la vida. Estuvo bastante bien en Old Trafford también, pero no le quedó nada en el tanque en el Oval, tres Tests en tres semanas obviamente más allá de sus poderes. Los administradores habían logrado aplanar aun a su genio, una mariposa rota sobre una rueda – vergüenza para ellos. **Calificación: A**

Harry Brook: 180 corridas a 30,0; seis capturas

Una serie de puntuaciones (56, 32, 33, 37, 19, 3) habla de un bateador luchando por convertir, haciendo carreras difíciles y luego tropezando justo cuando la presión debería estar disminuyendo. ¿Es el problema la concentración, la paciencia, la licencia ofrecida por Bazball? Tal vez una combinación de todos ellos. No es lo suficientemente bueno del vicecapitán, algo para reflexionar con desafíos más duros que este por venir en el futuro cercano. **Calificación: C**

Un golpe y un fallo de Harry Brook. [jogos de slotsjogos de slots](#)

Jamie Smith: 280 corridas a 46,7; nueve capturas

Ascendido al n.º 6, Smith simplemente continuó donde lo dejó en su serie debut anterior este verano, viendo la pelota temprano y golpeándola muy duro. Un siglo en el primer Test fue

seguido por un innings de Gilchrist en el tercero, girando el partido, golpeando la pelota tan limpiamente como se ha golpeado en el viejo terreno. Su guardamontaña fue competente, a veces más que eso parado hacia los lanzamientos laterales. La única pregunta sobre su futuro internacional ahora es si debería estar en como bateador especialista más temprano o más tarde. **Calificación: A**

Chris Woakes: 46 corridas a 9,2; 13 wickets a 19,3; cinco capturas

Una personalidad completamente diferente a Jimmy Anderson o Stuart Broad, asumió el liderazgo del ataque nuevamente como si fuera algo natural. Su swing y bola seca le dieron wickets regularmente hasta que, como la mayoría del lado, no le quedó nada cuando Parthum Nissanka condujo a los Lankans a su victoria consoladora. Bateando un escalón más arriba en el siete, nunca despegó, pero Inglaterra solo echó de menos sus carreras cuando la serie estaba asegurada. **Calificación: A-**

Gus Atkinson: 158 corridas a 31,6; 12 wickets a 27,4

Nadie lo vio venir, el n.º 8 de Inglaterra (y el n.º 10 de Surrey) acarició su camino a un asombroso 118, habiendo llegado al crease con Inglaterra tambaleándose un poco en 216/6. El hombre que molestó el Honours Board en Lord's estaba en ello de nuevo. De vuelta en el trabajo, mostró que no era un destello en la sartén, lanzando esa línea desafiante desde muy cerca de los postes a un ritmo decente, moviendo la pelota medio ancho de un bate, con un bouncer desagradable para mantener a los bateadores honestos. Cuando se mencionaron posibles sucesores de Broad y Anderson el año pasado, pocos tenían el nombre de Atkinson en su cupón – y, sin embargo, aquí está. **Calificación: A-**

Gus Atkinson celebra un wicket durante su actuación estelar en Lord's. [jogos de slotsjogos de slots](#)

Mark Wood: 22 corridas a 22,0; dos wickets a 33,5

El lanzador entero de Durham hizo lo que hace en estos días. Asombrar a la multitud y asustar a los caballos con velocidad cruda; no tomar tantos wickets como esperarías; entretener

Beth Gibbons lança seu álbum solo "Lives Outgrown" após 22 anos

Ninguém vai acusar Beth Gibbons de se esforçar excessivamente na voraz perseguição da fama: seu álbum solo chega 22 anos após sua colaboração com Rustin Man, "Out of Season", 16 anos após o último álbum do Portishead, "Third", e 11 anos depois de ser anunciado.

Um som único desenvolvido após longa experimentação

Com justiça, "Lives Outgrown" tem um som único que suspeita-se ter sido alcançado após extensa experimentação. O álbum do Rustin Man ecoa na guitarra acústica e melodia folk de "Tell Me Who You Are Today" e "Reaching Out"; assim como os ritmos hipnóticos que sustentavam "We Carry On" e "The Rip" de "Third". No entanto, "Lives Outgrown" acaba por te levar a um mundo sonoro completamente seu. Cordas tocam tristemente baixas e chilreiam discordantemente; o batimento de pratos sem caixa resolve um batida de Bo Diddley "Beyond the Sun", e outros lugares ronrona ameaçadoramente, como o último som que se ouviria antes de ser sacrificado ritualisticamente.

A voz desgastada de Gibbons se entrelaça ao longo do álbum

A voz desgastada de Gibbons se entrelaça ao longo do álbum: íntima, primeiro plano e tão distinta quanto sempre, cantando sobre envelhecimento e perda. "Venha através do meu coração quando puder", ela implora "Whispering Love", aparentemente ao fantasma de um amigo ou parente falecido. A neblina outonal do álbum é afetiva e envolvente, às vezes iluminada

por calor e luz, como quando o lindo refrão de "Lost Changes" chega ou um violino solo se enrola no céu "For Sale", ou um coral de crianças aparece durante "Floating on a Moment", embora cantando "estamos todos indo para nada". Uma despatch das horas mais escuras da meia-idade, "Lives Outgrown" é às vezes desafiadora, frequentemente bela e invariavelmente fascinante.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: como apostar em basquete bet365

Palavras-chave: **como apostar em basquete bet365 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-03