

## Noivas Americanos realizam casamento meio a tornado no Nebraska

No sábado, à manhã que deveria ser o melhor dia de sua vida - o dia do casamento - Austin Bracker recebeu uma chamada desagradável.

O dia anterior, um tornado hado estragos Waterloo, Nebraska, a oeste de Omaha, onde ele faria a festa de casamento no final da tarde do sábado.

Uma onda de tempestades graves ao longo dos EUA o fim de semana trouxe chuvas abundantes, granizo grande e tornados destrutivos. As girassóis deixaram quatro pessoas mortas Oklahoma e achataram casas Iowa e Nebraska.

Na aldeia de Waterloo, a tempestade danificou "números casas", embora ninguém ficou ferido, de acordo com um comunicado à imprensa da Agência de Gerenciamento de Emergência do Condado de Douglas. Também deixou a venha da festa de casamento do Bracker, A View West Shores, sem energia elétrica.

Apesar das circunstâncias únicas na vida, cancelar ou adiar a celebração jamais foi uma opção para os Brackers.

"A ideia de cancelar a recepção nunca cruzou nossas mentes", disse Jessica Bracker à . "Austin e eu somos resilientes tudo o que fazemos na vida e isso é apenas um problema com o que lidamos."

Os noivos são enfermeiros que se conheceram na Universidade Rockhurst Kansas City, Missouri, e moram perto da cidade, segundo contou a família da noiva. Jessica é original de Omaha, Nebraska, e Austin é de Springfield, Missouri.

Sua cerimônia de casamento foi uma igreja que não foi afetada pela tempestade, disseram os noivos. No entanto, sua venha de festas teve que se mudar das instalações para um corredor coberto do lado de fora.

Os Brackers disseram que suas famílias ajudaram a mover a instalação.

Brandi Goldapp, o dono da venha, disse que quando perceberam que não haveria energia elétrica para a festa dos Bracker, eles se conectaram com outros fornecedores locais para obter geradores extras. Eles também usaram luzes de liberdade autocolantes e luzes de vara LED para manter o local iluminado.

"Nós faremos qualquer coisa pelos nossos clientes", disse ele. Goldapp descreveu a celebração como "o casamento mais incrível que poderíamos ter tido nesta situação."

"Estávamos felizes por estar um com o outro e só o pegamos como ele é," disse Austin Bracker à . "Nós apenas rolamos."

E todos os mais de 300 convidados "rolaram com os punhos" mesmo diante de circunstâncias desafiadoras, disse Jessica Bracker.

"Eles estão aqui para celebrar

## Um notável adendo à carreira extraordinária de Jean-Luc Godard

Este é um notável adendo à carreira extraordinária de Jean-Luc Godard - um collage de filme e texto documental de duração inferior a uma hora, duas partes ou, possivelmente, duas camadas, concluído pouco antes de sua morte assistida na Suíça aos 91 anos. Seu colaborador e diretor de

[jogos sem precisar instalar](#) grafia, Fabrice Aragno, o chama não do "último Godard", mas de um "novo Godard". De certa forma, este pequeno filme duplo mostra-nos muito sobre os hábitos de trabalho de Godard e é um exemplo posterior de Godard falando intimamente sua própria pessoa sobre seu próprio processo criativo.

## **Cenários surge da reflexão sobre seu último filme**

Parece que o Cenários surgiu dos pensamentos gerados por seu último filme, O Livro da Imagem, que emergiu 2024. Godard esboçou suas ideias para um pequeno filme que colocaria imagens, citações, toques musicais e clipes de maneira distintiva. Aragno editou e curou o filme a partir deste esboço, então voltou para ver Godard e gravar uma breve sequência do diretor recitando um texto de Sartre para ser exibido no final. Este é o primeiro curta-metragem que vemos.

## **Godard anuncia outra ideia para um segundo filme Cenários**

Mas foi nesta nova reunião que Godard anunciou que havia tido outra ideia para um segundo filme Cenários, com um storyboard quase completo, um objeto feito à mão que Godard havia desenhado seu estilo quase infantil. E então o segundo filme é uma extensa entrevista {sp} de Godard calmamente e tranquilamente nos levando por suas ideias para isso, página por página, sem nenhuma aspereza ou zelo performático, às vezes soprando um charuto recém-acendido.

## **Cenário-slash-Cenários talvez reconheça a pluralidade e proliferação de idéias**

Estes filmes revelam muito sobre sua abordagem colagista. Interessantemente, ele é questionado aqui se deseja gravar novas filmagens ou encontrar material antigo. Ele opta pelo último. Aqui no Cenários está seu trabalho andamento dinâmico e, embora ele esteja fraco e idoso, não parece doente. Sua pesquisa sobre a imagem estava andamento. Como Welles, a quem Godard cita aqui, ele amava o processo tanto quanto o produto. Ele traz diretores de Carné a Rossellini e Cassavetes (e seu próprio trabalho anterior). Há a característica invocação do exército dos EUA no Vietnã e um golpe caprichoso a Macron. Há imagens de poder, tirania e amor; particularmente, claro, amor de cinema, esse amor primordial que parece sobreviver no coração de Godard, apesar de sua consciência de suas limitações trágicas. E no primeiro filme, vemos seu estilo clássico simples, as dicas de som batendo no rastro de áudio.

## **O que Godard realmente está pensando?**

Você pode se perguntar o que Godard realmente está pensando enquanto casualmente nos conduz por este projeto final. Está pensando sua morte iminente apenas alguns dias de distância? Imagina pessoas assistindo isso depois de sua morte? Isso é de alguma forma importante para ele? É um mistério. Em todo caso, isso é um documento valioso e tocante.

---

### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: jogos super nintendo online

Palavras-chave: **jogos super nintendo online - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)**

Data de lançamento de: 2024-12-14