

robinho pokerstars - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: robinho pokerstars

Resumo:

robinho pokerstars : Descubra a emoção das apostas em jandlglass.org. Registre-se e receba um bônus para começar a ganhar!

Um 3-bet um re-aumento depois de uma aposta e um aumento (raise). o terceiro aumento numa ronda de apostas. Geralmente esta denominação aplicada em jogos de Fixed Limit, mas também usada em vez do termo "re-raise" em jogos de Pot Limit e No Limit. Jogador C faz um 3-bet -> ele aumenta.

3bet = a terceira aposta em qualquer sequência de apostas. O motivo para a confusão que, quando fazemos 3 apostas consecutivas no pré-flop (antes da abertura), parece, na verdade, ser apenas a segunda aposta na sequência. Um jogador inicia a mão com um aumento, decidimos aumentar novamente.

17 de abr. de 2024

O squeeze acontece quando já existe um raise e um call na mesa, e então o jogador aplica um re-raise. O poder dessa jogada reside no fato de mostrar fora, deixando os adversários figurativamente espremidos um contra o outro.

14 de jun. de 2024

Tribetar , com se diz na gíria do poker, nada mais do que dar reraise depois que um oponente abriu raise.

conteúdo:

As horrendos relatos de sobreviventes de guerra da Ucrânia

As imagens são perturbadoras. Há retratos de homens e mulheres ucranianos que passaram meses e anos cativo russo: soldados, civis, paramédicos e voluntários. Todos sofreram tortura e tratamento brutal. Muitos carregam cicatrizes físicas de seu tempo como prisioneiros. Eles estão entre os prisioneiros de guerra trocados desde 2014, quando Vladimir Putin começou sua invasão à Ucrânia, com uma tomada secreta no leste.

Em 2024, a fotógrafa ucraniana Zoya Shu começou a [neukundenbonus bwin](#) grafar aqueles libertados do cativeiro russo. Durante cinco anos, ela passou tempo casa com ex-prisioneiros de guerra (PoWs), falando sobre suas histórias de vida e ouvindo seus contos assustadores de espancamentos e outras formas de abuso diário.

"Eles sofreram. Não os vejo como vítimas, mas como sobreviventes. O que eles experimentaram é horrível", ela diz.

Alguns dos [neukundenbonus bwin](#) grafados têm ferimentos terríveis. Em 2014, combatentes russos conhecidos como "separatistas" esculpam uma suástica nas costas de um homem local, Bogdan Sergiets, na cidade oriental de Donetsk. Eles o acusaram de apoiar a Ucrânia e ser um "nazista". Outra [neukundenbonus bwin](#) é um retrato de Aiden Aslin, um voluntário britânico capturado em abril de 2024 enquanto lutava pela Ucrânia. Ele e seu colega prisioneiro britânico Shaun Pinner, que também foram ameaçados com execução, disseram que foram espancados, esfaqueados com facas e eletrocutados.

Outras feridas são menos visíveis. Muitos prisioneiros, tanto homens quanto mulheres, disseram

que foram submetidos a violência sexual e estupro. Na Rússia e áreas ocupadas da Ucrânia, interrogadores usaram um telefone de campo militar de vento para administrar choques elétricos, prendendo crocodilos a genitais e mamilos.

- De esquerda para direita: Olexander Dyakov, um homem de Kherson, exibe uma cicatriz sua perna causada por guardas russos espancando-o no mesmo lugar por 17 dias cativo; Britânico Shaun Pinner mostra uma cicatriz de facada

"Há trauma físico e psicológico", diz Shu. "É difícil lidar, e profundo. Leva muito tempo para se curar."

Outro método de tortura é a fome. Um ex-prisioneiro de guerra, Borys, disse que perdeu 45kg (99lb) durante dois anos vários campos: "Eu fiquei muito magro. Quando fui libertado, eu era tão fraco que não podia colocar a perna um degrau."

Borys disse que um colega de cativo ficou tão desnutrido que se tornou incapaz de andar e "enlouqueceu", adicionando: "Ele não conseguia levantar os braços. Ele parou de comer. Eles o levaram embora. Não sabemos o que aconteceu [com ele]."

Borys disse que seus carcereiros o espancaram com tubos de plástico e o electrocutaram com pistolas de choque. Isso foi feito em um corredor, onde não havia câmeras de TV para gravar o abuso. Um dia, seus guardas disseram que sua situação melhoraria se ele der uma entrevista a um canal de TV russa de propaganda. Eles também tentaram "reeducá-lo".

"Eles amavam ensinar nós sobre 'história' – nós éramos 'fascistas'. Eles disseram que a Ucrânia sempre foi parte da Rússia e não existia", disse Borys.

Outros ex-prisioneiros disseram que foram forçados a cantar o hino nacional russo e recitar poemas e canções patrióticas e russas. "Um objetivo é destruir a identidade ucraniana", disse Shu, adicionando que um soldado do oeste da Ucrânia que não podia falar russo recebeu punições extras.

- Orest, um soldado ucraniano, estava cativo de agosto de 2024 a abril de 2024, durante o qual disse que foi regularmente espancado por seu nome ucraniano

"Há um padrão de violações sistêmicas e contínuas [de direitos humanos]", disse Shu, chamando isso de "política do Estado".

Alguns ex-detentos conseguiram reconstruir suas vidas. Outros ainda estão assombrados por suas experiências e sofrem de depressão e ataques de pânico. De acordo com a Coordenação de Quartéis Gerais de Kyiv para o Tratamento de Prisioneiros de Guerra, 3.405 pessoas foram devolvidas do cativo, incluindo 95 PoWs em 17 de julho. Dezenas de milhares de ucranianos, militares e civis, acredita-se que ainda estejam nas prisões russas.

A contagem exata de PoWs é desconhecida. A figura inclui cerca de 1.500 soldados capturados em maio de 2024 quando a guarnição que defendia a usina siderúrgica Azovstal Mariupol se rendeu. O Kremlin se recusa a fornecer uma lista abrangente das pessoas que detém, adicionando à angústia das famílias cujos entes queridos desapareceram.

Shu é crítica de organizações internacionais que ajudam detentos. Em sua opinião, eles falharam pressionar o Kremlin para melhorar as condições precárias para prisioneiros e acabar com o abuso generalizado.

"Onde está a Cruz Vermelha? Onde está a ONU? Onde está todo mundo?" ela pergunta. "Não parece haver muita atividade ou urgência. O nível de brutalidade e tortura nas prisões russas exige ação imediata."

- Tetiana beija a urna contendo as cinzas do marido de Olexander Aisin, 24 de agosto de 2024. Aisin morreu de uma condição cardíaca relacionada às más condições que experimentou cativo, um ano após sua libertação

Thom Yorke reinterpretará el álbum de Radiohead "Hail to the Thief" para una nueva producción teatral de Hamlet

Thom Yorke reinterpretará el álbum "Hail to the Thief" de Radiohead para una nueva producción teatral de Hamlet, que se estrenará la próxima primavera en Manchester.

Yorke dijo que el concepto del espectáculo le presentó un "desafío interesante e intimidante" para ver cómo la música "colisiona con la acción y el texto" de la tragedia de Shakespeare. Agregó que el esfuerzo descubriría cuánto del álbum de su banda, que incluye las canciones "There There" y "Go to Sleep", "resuena con el dolor subyacente y la paranoia" de la obra.

La producción será interpretada por un elenco de músicos y actores y se presentará en Aviva Studios, Manchester, del 27 de abril al 18 de mayo. Luego se representará en el Royal Shakespeare Theatre, Stratford-upon-Avon, del 4 al 28 de junio.

Christine Jones, quien co-dirigirá la producción con Steven Hoggett, dijo que la gira de "Hail to the Thief" de Radiohead "cambió mi ADN" y que muchas de sus canciones "hablan sobre los temas de la obra". Su antiguo deseo de combinar los dos trabajos intrigó a Yorke. "Hemos encontrado que la obra persigue el álbum, y el álbum persigue la obra", dijo Jones.

El arte del espectáculo revisita la portada original del álbum e incluye palabras de la obra

"Hail to the Thief", que se lanzó en el verano de 2003, no recibió una aclamación universal. En una reseña de tres estrellas para el Guardian, el crítico Alexis Petridis escribió: "El gran inconveniente de 'Hail to the Thief' tiene menos que ver con su similitud con su predecesor que con la sensación de que la tristeza famosa de Radiohead se está volviendo paródica". Sin embargo, en una reevaluación seis años después, el revisor de Pitchfork, Joe Tangari, sugirió: "El tiempo y la persistencia han sido benévolos con él ... [es prueba de] que puede haber vida para una banda después de su declaración definitiva, y que esa vida suena bastante buena".

El título del álbum fue una vuelta de tuerca sobre el himno del presidente de los EE. UU. (Hail to the Chief), que Yorke había escuchado en referencia a la controvertida victoria de George W Bush en Florida en las elecciones del 2000. Jones dijo que Shakespeare y Radiohead estaban reflexionando sobre "la inquietud y la ira internas que resultan del desaliento - en particular, el desaliento que surge del escrutinio de las estructuras de poder dominantes - ya sea dentro de los gobiernos, las comunidades o las familias. El texto y la música nos interrogan incansablemente sobre lo que estamos hechos y cómo discernir lo correcto de lo incorrecto".

No es la primera vez que los mundos del dramaturgo de Stratford-upon-Avon y la banda formada en Oxfordshire se combinan. En 2024, una actuación de concierto en Los Ángeles llamada "Perchance to Dream" presentó una versión ciberpunk de Hamlet usando la música de Radiohead. La banda de Yorke, formada en 1985, proporcionó una canción para la versión de 1996 de Romeo y Julieta de Baz Luhrmann, estrella

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: robinho pokerstars

Palavras-chave: **robinho pokerstars - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-03