

straight up bet in roulette - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org **Palavras-chave:** straight up bet in roulette

A porta-voz Mao Ning fez as declarações uma coletiva de imprensa regular ao cometa os comentários negativos do presidente norte americano Joe Biden sobre a Iniciativa Cinturão e Rota (ICR).

A China assinou mais de 200 documentos da cooperação do Cinema e Rota com maiores 150 países, mas também 30 organizações internacionais que a empresa foi apresentada há maior. Ela observa que a cooperativa do Cinema e Rota trouxe benefícios tangíveis para os povos dos países participantes da escola pela comunidade internacional.

Frederic Leighton: a grande artista do século 19th que é homenageado com uma exposição na Royal Academy

Frederic Leighton foi o artista mais distinto do final do século 19th - um nobre que entreteria a Rainha Vitória sua casa Holland Park e seria presidente da Royal Academy por quase duas décadas.

Leighton foi aclamado por seus retratos de mulheres, especialmente sua encantadora *Junho Flamejante*, atualmente no centro de uma exposição na Royal Academy. No entanto, ele realmente preferia pintar paisagens e ocasionais marinhas, uma delas sendo *Baía de Cádiz, Luz da Lua*, que ele adorava.

Mas essa vista sedutora de uma lua cheia e sua sombra sobre o mar havia se perdido desde o início do século 20. Apesar do Leighton House Museum, sua antiga casa de campo oeste de Londres, ter tentado encontrá-lo há 100 anos, é apenas agora que ele reapareceu.

"Sabemos que ele amava *Baía de Cádiz, Luz da Lua*, porque se referiu a isso cartas para o pai e amigos quando estava no exterior lugares como Damasco e no Nilo", diz Daniel Robbins, curador sênior do Leighton House Museum.

Um amor pela lua

"Ele também escreveu para Valentine Prinsep, um artista pré-rafaelita que estava Veneza, sobre 'inveja' de estar na cidade italiana para uma lua cheia. E, outra carta, Leighton fala de sua própria alegria de ver a lua sua glória Capri.

"Ele claramente amava a lua e o efeito de sua luz", diz Robbins. E, apesar de *Baía de Cádiz, Luz da Lua*, ter sido criada uma viagem ao sul da Espanha 1866, ser seu único quadro conhecido da lua sobre a água, ele também fez algumas poucas paisagens noturnas.

Uma história de propriedade

Nascido pais abastados, Leighton viajava regularmente para o sul da Europa, norte da África e o Oriente Médio para pintar. No entanto, pouco depois de sua morte, suas 100 ou mais paisagens, que haviam sido mantidas sua casa, foram vendidas por suas duas irmãs. Quatro, incluindo o quadro de Cádiz, foram compradas pelo solicitador e colecionador de arte rico e Wickham Flower.

"Sabemos que Flower então emprestou esses quatro para a antiga casa de Leighton depois que uma pintora local, Emilie Barrington, assumiu um contrato de arrendamento para administrar a casa de Holland Park como um local para as artes. A pintura ainda estava lá no início do século 20, mas havia desaparecido misteriosamente.

No entanto, 1926, quando Barrington entregou a casa ao município de Kensington e Chelsea,

não havia sinal do quadro.

Uma redescoberta e um legado

Centenas de anos depois, o Leighton House comprou o quadro por £32.000 com a ajuda financeira do Conselho de Artes, do V&A e dos Amigos do Leighton House.

Agora, especialistas que examinam *Baía de Cádiz, Luz da Lua*, estão fazendo ligações entre o céu escuro de Leighton sobre a água com os Nocturnos de James Whistler, suas belas pinturas da noite, especialmente sobre o Tâmesa.

"Registros aqui mostram que Whistler, que morava perto, jantou com Leighton pelo menos uma ocasião no final dos anos 1860", diz Robbins. "E, como Leighton exibia suas paisagens nas paredes de suas salas além de apoiá-las móveis para os convidados verem, Whistler poderia ter visto o quadro de Cádiz".

Robbins e Hannah Lund, co-curadora da exposição de paisagens terrestres e marinhas do Leighton House, que abre novembro e inclui a obra de Cádiz, também acreditam que Whistler foi bastante ou muito provavelmente inspirado por essa pintura lunar. "Ele tem muito da atmosfera e do estilo dos Nocturnos de Whistler", diz Lund. Whistler começou sua série no início dos anos 1870, não muito tempo depois de sua visita à casa de Leighton.

Leighton é o único artista a ter sido elevado à Câmara dos Lordes, mas também é o detentor do mais curto pariató, pois morreu janeiro de 1896, apenas um dia depois que seu cargo foi publicado.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: straight up bet in roulette

Palavras-chave: **straight up bet in roulette - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-20