

pixbet quer patrocinar o flamengo - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: pixbet quer patrocinar o flamengo

Registro de casamento na China simplificado

O registro de casamento na China será simplificado e oferecerá mais flexibilidade, de acordo com 4 um novo projeto de revisão.

Menos documentos necessários

Ao se casar, os indivíduos agora precisarão apenas de suas carteiras de identidade e 4 uma declaração afirmando que não estão casados ou não têm relação de sangue com a outra parte.

Documentos atuais

Carteira de 4 identidade

Livro de registro de residência

Novos documentos

Carteira de identidade

Declaração de não casamento

Mais locais de registro disponíveis

Os casais não serão mais obrigados a 4 ir aos escritórios de registro de casamento nas regiões de sua residência permanente.

- Melhoria na eficiência
- Flexibilidade nos locais de registro

Período de 4 reflexão para o divórcio

Será introduzido um período de reflexão de 30 dias para o divórcio, durante o qual qualquer uma 4 das partes pode retirar seu pedido.

Reações da população

Muitos internautas elogiaram a mudança e compartilharam suas experiências com o processo atual 4 de registro de casamento.

"Estou feliz com a mudança. Agora, é mais fácil se casar."

Razões para a queda no número de 4 casamentos

Os especialistas atribuem a queda no número de casamentos a uma população cada vez menor de indivíduos elegíveis, à mudança 4 de atitudes relação ao casamento e a preocupações financeiras.

População cada vez menor de indivíduos elegíveis

Menos pessoas estão elegíveis para 4 se casar.

Mudança de atitudes relação ao casamento

Mais jovens estão adiando o casamento até que estejam pessoalmente prontos.

Preocupações financeiras

As preocupações 4 financeiras também estão influenciando a decisão de se casar.

El año 1594: un año fructífero en la literatura inglesa gracias a Christopher Marlowe

El año 1594 fue fructífero en la literatura inglesa, en parte gracias a la influencia del dramaturgo Christopher Marlowe, quien había fallecido recientemente. Ese año se publicaron dos de las obras más temáticamente homosexuales de Marlowe: *Edward II*, sobre el deseo apasionado del rey Eduardo II por su favorito Piers Gaveston; y *Dido*, reina de Cartago, una dramatización de la Eneida que comenzaba con una escena de juego erótico entre Júpiter y su juguete sexual, Ganimedes.

Sin embargo, incluso la homoerótica vívida de Marlowe fue superada por la obra de un joven y osado poeta que debutó en esa misma temporada de otoño. Richard Barnfield tenía solo 20 años, acababa de graduarse de Oxford y estaba listo para aprovechar al máximo una adolescencia dedicada a leer toda la literatura clásica y vernácula sobre temas homosexuales que pudo conseguir.

La poesía homoerótica de Richard Barnfield

En el poema principal de su colección *The Affectionate Shepherd* (1594), Barnfield produjo un refrito escandalosamente obsceno de la segunda ecloga de Virgilio. Dafnis anhela al exquisito Ganimedes, no el paje de Júpiter esta vez, sino un joven rubio y divino que está fuera de su liga:

Oh, si pudiera tener mi recompensa,
Mis labios serían miel, y tu boca una abeja
Entonces podrías chupar mi dulce y hermoso flor,
Que ahora está madura y llena de bayas de miel

Barnfield reunió a Dafnis y Ganimedes al año siguiente en una secuencia de poemas de amor que llamó *Certain Sonnets*, publicados como parte de su siguiente colección, *Cynthia* (1595). Continuó con el anhelo y aumentó la obscenidad: Dafnis acecha a Ganimedes mientras nada en el Támesis (donde el dios Neptuno intenta tocarlo inapropiadamente), y fantasea con besar los "labios de coral" del joven, una reverencia que lo hace "acelerar" (correrse) en su sueño y anhelar hacerlo "en realidad". En el soneto central de la secuencia, Dafnis se declara a sí mismo como amante de Ganimedes, caracterizándolo como "la forma perfecta de mi felicidad" y la causa de su sufrimiento romántico. Fue el momento más abiertamente homosexual que la poesía inglesa había producido hasta entonces.

La influencia de Richard Barnfield en William Shakespeare

Ningún poeta inglés antes de Barnfield había pensado en invertir el modelo de Petrarca y hacer al objeto del soneto un joven hermoso. Y fue demasiado. Hay una razón por la que probablemente no hayas oído hablar de Richard Barnfield. Su poesía homosexual (que incluía una versión intensamente misógina del mito de Orfeo) desató una controversia que quizás le costó su posición en la vida. Hay evidencia de que fue desheredado por su familia, y después de sus años productivos a principios de la década de 1590, desapareció de la historia. Ninguna de sus obras fue reimpressa bajo su nombre entre 1605 y el siglo XIX.

Pero alguien en la década de 1590 estaba prestando atención: William Shakespeare. Shakespeare no pensaba mucho en los sonetos cuando era joven. En *Love's Labour's Lost*, *Berowne no tiene tiempo para los poemas*

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: pixbet quer patrocinar o flamengo

Palavras-chave: **pixbet quer patrocinar o flamengo - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-13