

## Arquiteto Maori Rewi Thompson: Casa Kohimarama e Obra Inovadora

Na folhagens da folhagem da suburbana e verde Kohimarama, Auckland, um zigurate cinza e imponente sobe entre a vegetação subtropical. Parece uma fortaleza defensiva, saudando a rua com uma fachada monolítica e sem janelas. Narrow arrow-slit openings perfuram os lados de seu bulk bloqueado e sólido, como se estivesse vigilância para bandos de vizinhos invasores. "Eu sei que as pessoas odeiam minha casa", escreveu Rewi Thompson, o arquiteto desta casa surpreendente, construída para sua família 1986. "Suponho que seja muito diferente da ideia das pessoas sobre uma casa Kohimarama, ou muito defensiva ou desafiadora, ou simplesmente choque cultural!"

Thompson, que viveu aqui até sua morte 2024, foi um dos arquitetos maoris mais ousados e influentes na Aotearoa ou Nova Zelândia. Através da construção, desenho, escrita e ensino, ele defendeu sua convicção de que a arquitetura tinha o poder de reforçar a identidade cultural maori e restaurar o senso de agência a um povo forçadamente alienado de sua terra. Como uma nova geração de jovens arquitetos maoris urbanos e estudantes abraça sua herança tribal indígena como nunca antes, o trabalho de Thompson foi compilado "Rewi", um livro seminal que fornece uma riqueza de inspiração através de seus projetos construídos e não construídos, trazidos à vida com uma colorida coleção de entrevistas com clientes, colegas e estudantes.

### Casa como Ato de Desafio

A casa surpreendente do arquiteto ousado foi uma chegada chocante ao contexto suburbano convencional quando emergiu das folhagens na década de 1980. Foi um ato de desafio, standing como um reflexo adequado de um homem que teve que lutar contra as probabilidades para ver seu trabalho realizado, diante de preconceito sistemático. Não importava muito o que os outros pensavam. "Nunca foi nossa intenção que nossos vizinhos entendessem a mensagem expressa no pensamento por trás da casa", escreveu. "Meu trabalho não é sobre ser aceito. Eu faço o que tenho que fazer. A arquitetura pode ser um negócio solitário."

A casa tem a parte de trás virada para a rua, enquanto se abre para a terra atrás, onde as árvores e arbustos descem um declive íngreme até uma grande janela com vista para o exterior. Dura na parte de fora, foi concebida como um refúgio por dentro – um metáfora para a sobrevivência maori diante da violência colonial. "Nunca vi a casa como violenta ou agressiva, mas ela se refere a Auckland como um lugar de violência", disse Thompson. "Internamente, a casa é pacífica, como reflete o whnau (família), aroha (afeto), awhi (abraço) conceitos."

### Material Prático e Simbólico

As paredes externas, que parecem concreto fundido de longe, são de fato madeira compensada, tingida de cinza claro – uma solução barata e pragmática que antecipou reparos e substituições como parte do processo natural de envelhecimento. "Ele não aspirava à permanência", escreve o co-autor do livro, Jeremy Hansen. "Em vez disso, estava confortável com a ideia de edifícios assumindo novas vidas ou, mais radicalmente, eventualmente desmoronando pó."

Na cultura tradicional maori, as madeiras de construção geralmente são deixadas para se decompor e retornar à terra, para rejuvenescer o mauri (força vital) da terra. Por muitos anos,

essa parecia ser a sorte mais provável da casa de Thompson, à medida que suas paredes ficavam cada vez mais enferrujadas, fazendo-a parecer ainda mais um templo esquecido, desenterrado da selva. Após a morte do arquiteto, a casa foi vendida 2024 e está passando por restauração, com a madeira compensada substituída e o zigate afiado – uma forma que homenageia o Mori poutama, ou padrão de escada para o céu – parecendo mais nítido do que

## **Amores escondidos entre las hojas de un libro: Touch, una historia de romance y nostalgia**

Notas escondidas entre las hojas de un libro; flores de cerezo de plástico; un par de versos de un viejo poema ... simples efímeras para cualquiera, excepto para las personas a quienes estos recuerdos significan todo. La historia de amor clandestina en Londres de la década de 1960 involucra a Kristófer (interpretado por Palmi Kormákur), un islandés amable y políticamente involucrado, y a Miko (interpretada por Kki), una joven mujer de habla suave con una desarmante manera de hablar. Las escenas de la década de 1960 se entrelazan con escenas de Kristófer como un hombre mayor (interpretado por Egill Ólafsson) que intenta rastrear a Miko décadas más tarde en Londres y Japón, en medio de una pandemia, con la esperanza de reconectarse. Kristófer trabaja como lavaplatos en el restaurante japonés propiedad del padre de Miko, y está inspirado en el estilo de Yoko-era John Lennon. Miko es una joven mujer tranquila cuyo comportamiento reservado oculta una manera desarmante de hablar. Este tipo de historias de amor son seductoras; nunca es tarde, susurran - mientras muestran, en las décadas perdidas talladas en el rostro de Kristófer, cuán poco cierto es este susurro seductor.

La película Touch está dirigida por Baltasar Kormákur y adaptada para la pantalla por Kormákur y Ólafur Jóhann Ólafsson, basándose en la novela de Ólafsson. La película es desafiantemente poco convencional en su sencillez; los fanáticos del romance generalmente tienen que buscar amor cómodamente oculto en otros géneros. Pero no hay persecuciones de autos ni caídas aquí; esta es una historia de amor, simple y sin complejos, y sin vergüenza de sus emociones.

Kormákur también entiende el atractivo visual del romance: no se trata solo de pláticas en almohadas o declaraciones apasionadas, se trata de las imágenes, y no nos priva de ellas.

Aunque sea justo decir que la vida interior de ninguno de los dos personajes está tan completamente desarrollada como lo permitiría una novela, tal vez no sea necesario: funcionan como avatares de los sueños y esperanzas románticas más que como personajes completamente desarrollados, entregando todo el placer y el dolor vicarios que buscamos cuando nos zambullimos en una buena historia de amor.

---

### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: betano fazer login

Palavras-chave: **betano fazer login - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-25