

betano hell's kitchen - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: betano hell's kitchen

O terceiro filme de Denzel Washington baseado no ciclo Pittsburgh de August Wilson: The Piano Lesson é o melhor

The Piano Lesson é o terceiro filme produzido por Denzel Washington baseado no ciclo Pittsburgh de August Wilson, seguindo Fences e Ma Rainey's Black Bottom. E este é, sem dúvida, o melhor. Além disso, é uma questão de família.

O filme é estrelado pelo filho mais velho de Washington, John David, e dirigido por seu filho mais novo, Malcolm. Suas filhas, Katia e Olivia, também estão envolvidas, como produtora e atriz um pequeno papel, respectivamente. E nos créditos finais, há uma dedicação à mãe dos filhos, Pauletta. Chame isso de projeção, mas é difícil não ficar sentimental com os filhos se reunindo para se engajar nesta história. The Piano Lesson é sobre irmãos brigando sobre o legado que seus pais e ancestrais passaram para eles.

Um legado familiar

Malcolm Washington dá início à ação com uma filmagem sensacionalmente virtuosa. É 4 de julho de 1911, Mississippi. Enquanto os proprietários brancos, descendentes de escravistas, estão ao ar livre, desfrutando de fogos de artifício assordantes, jovens homens negros, liderados por Boy Charles (Stephan James de If Beale Street Could Talk), se infiltram uma das suas mansões antebellum. Boy Charles está lá para pegar o instrumento pesado e ornamentado no centro da peça de Wilson, um piano com intrincadas incrustações que traçam a história de sua família da escravidão às madeiras de suas painéis.

A cena, à medida que eles levantam e deslizam o piano da sala de estar da mansão sulista para um carro puxado por cavalos do lado de fora, é iluminada intermitentemente por explosões no céu. Destellos de vermelho, branco e azul iluminam um momento emocionante e crucial, enquanto esses homens tomam posse de seu legado.

Um diretor ascensão

Em uma adaptação frequentemente confinada por suas origens no palco, ocorrendo grande parte um Pittsburgh apertado 1936, as poucas vezes que Washington consegue se soltar - da configuração ou mesmo do mundo material - não são apenas bem-vindas, mas emocionantes. Washington abraça um estilo exagerado sempre que a peça de Wilson, sobre um irmão e uma irmã desacordo sobre o que fazer com o piano, se inclina para o surreal e o etéreo. Mas uma medida mais precisa de seu talento emergente é a riqueza de texturas que ele confere às cenas íntimas. Há um toque gentil entre dois atores, onde ele mantém a antecipação para um beijo o bastante para me deixar com a respiração contida.

Sumário: Vitórias dos Wallabies e Wallaroos reacendem esperanças no rugby australiano

A vitória dos Wallabies sobre a Wales e a goleada dos Wallaroos sobre a Fijiiana Sydney reacenderam a esperança no rugby australiano. O novo treinador Joe Schmidt e a treinadora Jo Yapp estão no comando, e uma nova geração de jogadores está sendo treinada. O código embatido está se recuperando e os fãs estão animados.

Vitórias com estilo

As vitórias foram obtidas com estilo, com a asa Desiree Miller cruzando quatro vezes na vitória dos Wallaroos e o fullback Tom Wright finalizando uma arrancada de 70 metros com um movimento de dança para derrotar a Wales.

Significado das vitórias

As vitórias são importantes para o futuro do rugby australiano. O time masculino precisa de impulso antes da chegada dos British & Irish Lions 2025 e da Copa do Mundo dois anos depois. Os fãs precisam de esperança. As mulheres, já heróis olímpicos do seven-a-side, têm um mundial casa para mirar 2029.

Outro ouro: direitos de transmissão

Os direitos de transmissão, que valem AR\$32m por ano para a Nine (abaixo de AR\$50m com a Fox), estão renegociação. As vitórias no campo equivalem a vitórias na tela, e se os fãs de rugby latentes retornarem a um time vencedor via TV, as vendas de ingressos serão as próximas.

Crescimento do rugby feminino

O rugby feminino está crescendo mais rápido e com mais força termos de participação e apoio. Se a capitã da seleção australiana de sevens, Charlotte Caslick, ganhar o ouro Paris para complementar o ouro que ela e sua equipe ganharam no Brasil 2024, todos os barcos se levantarão na maré.

Novos talentos

Ambos os times estrearam novos talentos no fim de semana, com sete estreias para os Wallabies e quatro para os Wallaroos. O recém-aposentado ex-capitão Michael Hooper comendo tortas no box de imprensa foi um sinal de mudança.

Heroínas do futuro

O rugby australiano precisa de heróis. As velocistas Maddison Levi, 22 anos, e Teagan, 20 anos, são uma dupla de carisma que sopra tudo fora do campo. Estrategicamente promovidas antes de 2029, elas podem ser agentes de mudança poderosos no crescimento do esporte feminino e no rosto mudança do rugby local.

Jogadores promissores

O jogo masculino tem alguns rostos bonitos para negociar. Josh Flook e Billy Pollard, ambos com 22 anos, e Charlie Cale, com 23, acenderam o fogo de futuros brilhantes no fim de semana. E então está Joseph Sua'ali'i, de 20 anos, o homem de AR\$5m trazido de volta da NRL como a cara da Rugby Australia de 2025.

Nada é garantido

É maquiagem um porco se nenhum time ganhar. Esporte e TV sobrevivem bons números, e

marcar bons resultados no placar traz esses números acordos de TV, patrocínios, vendas de camisetas, ingressos para os jogos e retenção de talento quando os contratos estão andamento.

Próximos desafios

Os Wallaroos enfrentam a Nova Zelândia Brisbane no domingo e os Wallabies enfrentam a Wales Melbourne na noite de sexta-feira. O time masculino enfrentará a Geórgia 20 de julho.

Luz ao final do túnel

Um novo treinador e uma onda de estrelas ascensão trouxeram luz ao final do túnel para o rugby australiano.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betano hell's kitchen

Palavras-chave: **betano hell's kitchen - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29