

banca de aposta - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: banca de aposta

Justiça: novo álbum evoca as origens do clube

Com o seu auto-intitulado álbum de estreia 2007, o duo de produção francesa Justiça - Gaspard Augé e Xavier de Rosnay - ficaram conhecidos como promissores sucessores do Daft Punk. Combinando vastos traços de música profissional com guitarras choramingadas e um pulse dançante furioso, eles entregaram ganchos melódicos gigantescos com força de igualar o estômago. No entanto, os lançamentos subsequentes lutaram por evocar o mesmo senso de vitalidade. *Áudio, Vídeo, Disco*, 2011, mergulhou no mundo complicado do prog, enquanto *Mulher* de 2024 tentou uma crossover pop disco; nenhum deles foi convincente. No seu mais recente álbum, a Justiça tenta um retorno às suas raízes voltadas para o clube.

[surebet site](#)

Através de 13 faixas, a dupla encontra seus pontos fortes no final mais pesado do espectro musical. Gerador treme por meio de sintetizadores crus e bumbos techno, proporcionando uma trilha sonora adequada para um pista de dança pós-apocalíptica, enquanto as alterações tonais Incôgnito são agradavelmente imprevisíveis, passando de baixo disco profundo para cenário cavernosos melodia. Em momentos mais suaves, no entanto, eles estão território menos estável. One Night/All Night afoga o falsete do vocalista convidado Kevin Parker com uma base engessada, enquanto Saturnino raspa sua interplay de linhas de guitarra cortadas e vocais de alto-fala. A Justiça ainda é capaz de entusiasmo crassamente bruto, mas no *Hyperdrama* eles encontram-se polidos demais e brilhantes.

Fonte:

Xinhua

19.09 2024 13h37

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: banca de aposta

Palavras-chave: **banca de aposta - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-27