

Em 2024, Partido Social-Democrata da Alemanha (SPD) obteve resultado surpreendente nas eleições federais

No leste da Alemanha, o SPD teve um dos seus resultados mais marcantes nas eleições federais de 2024 no estado de Brandemburgo. Neste concurso regional antecipado como uma batalha entre o centro-direita e o partido de extrema-direita Alternativa para a Alemanha (AfD), a promessa de aumentar o salário mínimo ajudou o SPD a vencer um mandato direto todas as constituições.

Isso parece muito distante de hoje. Este domingo, duas pesquisas regionais importantes ocorrerão no leste da Alemanha, uma Saxônia e outra Turíngia. Em 22 de setembro, será a vez de Brandemburgo. Nestas eleições, o AfD tem boas chances de vencer, um feito que nunca conseguiu antes uma eleição estadual. Em questões como migração, as políticas dos ramos da Turíngia e da Saxônia do AfD foram destacadas como particularmente extremas e anti-constitucionais pelos serviços de inteligência alemães.

Além disso, um partido autodenominado "conservador de esquerda", liderado por um ex-comunista da Alemanha Oriental, emergiu como uma força disruptiva significativa, superando o partido socialista mais simplesmente esquerdista.

Após a reunificação, por razões culturais, históricas e econômicas, a dinâmica política do leste alemão sempre foi particular. Seus cinco *Länder* raramente foram um terreno fértil para social-democratas, verdes ou liberais do FDP - os três partidos que compõem a fragilização "coalizão do semáforo" de Olaf Scholz. No entanto, a consolidação do leste como um crisol político para o nacionalismo insular e as versões mais extremas da direita alemã deveria acionar sirenes Berlim um momento crítico.

Um acalorado debate sobre política de imigração e asilo foi reacendido toda a Alemanha, após um solicitante de asilo sírio confessar o assassinato de três visitantes de um festival na cidade ocidental de Solingen. Os assassinatos foram aproveitados pelo candidato líder do AfD na Turíngia, Björn Höcke - que anteriormente escreveu sobre a necessidade de um "projeto de re-imigração grande escala" para devolver a Alemanha às suas raízes étnicas. Em outras palavras, repatriação forçada.

Tal oportunismo era previsível. No entanto, o sucesso sem precedentes do AfD este fim de semana e o crescimento da Sahra Wagenknecht podem antecipar um deslocamento todo o país. No rescaldo do ataque Solingen, o líder do centro-direita CDU, Friedrich Merz, pediu o rejeição de todas as solicitações de asilo da Síria e do Afeganistão. Scholz está se movendo, a um ritmo um pouco mais lento, uma direção semelhante.

Nas eleições europeias de junho, o AfD terminou segundo nacionalmente, à frente do partido de Scholz, que registrou o seu pior resultado mais de um século. Um ano antes da próxima eleição federal, o cinturão sanitário que mantém o AfD fora do poder a nível nacional e estadual ainda está vigor, embora haja houver falhas locais.

Mas à medida que o centro da gravidade política da Alemanha se desloca para a direita, o impacto destas eleições regionais no leste pode repercutir-se não apenas Berlim, mas também Bruxelas e outras capitais europeias.

Drake e Kendrick Lamar se envolvem uma guerra de rimas amarga enquanto esfregam as feridas um do outro

Drake e Kendrick Lamar estão se envolvendo uma batalha de rimas andamento há dias, mas o que começou como um troca de farpas entre dois dos maiores rappers do mundo se transformou rapidamente um jogo doloroso de quem pode expor a coisa mais prejudicial sobre o outro.

Em suas músicas Encontro com os Grahams e Não como nós, Lamar aborda a história bem documentada de supostos comportamentos perturbadores e inadequados de Drake com menores, enquanto Assuntos Familiares, Drake revive acusações domésticas de années contra Lamar. Ambos Drake e Lamar nega-m mais mal.

Em um ponto, Drake mesmo vai tão longe a ponto de se encontrar com o que parece ter entendido para ser uma história sobre a própria experiência de Lamar de abuso sexual. (No Mother I Sober de 2024, Lamar canta sobre o abuso sexual infantil, o que Drake assume que Lamar experimentou pessoalmente.) O que estamos fazendo aqui?

As mulheres estão sendo lembradas como dano colateral da briga

No decorrer do troca amarga, eles fizeram de mulheres - mulheres que podem ser sobreviventes de abuso sexual, assédio ou violência doméstica - danos colaterais de sua lama suja.

Drake se defendeu dos boatos contra ele com uma linha The Heart Part 6: "Se eu estivesse fodendo garotinhas, prometo que teria sido preso / Sou muito famoso para essa merda que você sugeriu", ele canta. As ironias dessa negação seriam hilárias se não fossem tão chocantes. Todos nós sabemos que o sistema legal está longe de ser um juiz confiável da justiça e da verdade, mas vamos lá, Drake - realmente? É isso?

Esses homens estão cantando casualmente sobre abuso sexual infantil, violência doméstica e acolhendo crianças supostamente secretas que provavelmente sabiam há anos, mas apenas escolheram revelar quando lutavam.

E usar as possíveis vítimas do outro como munição uma batalha que não tem nada a ver com essas mulheres não é apenas perverso e moralmente reprovável, também revela o grau que o hip-hop e a indústria da música como um todo continuam a proteger homens terríveis enquanto seu comportamento ou suposto comportamento é um segredo aberto.

Hip-hop ainda está protegendo homens terríveis

Quando se trata de vitimizar mulheres, homens raramente se chamam um ao outro a menos que seja conveniente ou benéfico fazê-lo. Lamar teve a atrevida de admitir essa realidade. "Nós odeiamos as garotas com que você foda porque elas confundem elas mesmas com mulheres reais

E note que, eu disse 'nós', não é apenas eu, eu sou o que o cultura sente," ele canta Euforia.

Os registros dos homens mostram que eles estavam bem como guardiões do silêncio quando falar não servia aos seus interesses. Se Drake odeia a violência doméstica tanto quanto alega, por que ele apoiou publicamente Tory Lanez, que está na cadeia por esfaquear a rapper Megan Thee Stallion? A aparente defesa de Lamar de advogar por vítimas de violência sexual também é uma piada sombria: seu último álbum contou com a participação de Kodak Black, que foi sentenciado à pena de liberdade condicional 2024 pelo ataque a uma adolescente que disse que ele mordeu no pescoço e no seio e persistiu depois que ela pediu para parar.

O hip-hop precisa se esforçar mais para proteger as mulheres

Seria realmente genial se os rappers decidissem abordar de uma maneira mais radical a proteção de mulheres; se a "cultura" de que Lamar fala de fato responsabilizasse seus pares e se homens poderosos comesçassem a defender seus colegas femininas com tanta força quanto eles se unem para proteger uns aos outros.

No final do dia, mesmo que Drake seja um homem branco meio de ascendência canadense que (e felizmente) manipula sua proximidade com a brancura de maneiras que outros homens negros mais escuros, de cabelos crespos que realmente viveram a vida que Drake fantasia músicas como Knife Talk nunca poderiam.

Claro, enquanto Drake possa ser um intruso com sonhos de gangster que acha que ir para a cadeia lhe traz pontos extras, atacar sua persona é muito diferente de acusá-lo de abuso sexual infantil e as duas denúncias não pertencem ao mesmo mundo, nem ao mesmo disso difícil.

No final das contas, as melhores batalhas de rap equilibram habilmente o entretenimento e a humilhação fria. E não seria uma batalha - certamente não uma boa uma - se eles não desabassem uma posição abaixo da cintura. Mas essa troca frenética e bárbara que deveria apontar o dedo para a forma como a outra pessoa é um ser humano terrível apenas reafirma o código de silêncio que os inimigos ainda estão dispostos a ajudar uns aos outros a manter no clube de meninos do hip-hop.

Chamar alguém de pedófilo ou aquele que homem-bate ou aquele que a mulher simplesmente não soa bem quando você sabia das acusações o tempo todo e apenas fala quando deseja vencer uma briga.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: [cbet app ios](#)

Palavras-chave: **[cbet app ios - jandlglass.org](#)**

Data de lançamento de: 2024-12-11