

casinos novos online - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: casinos novos online

Vinte e cinco anos atrás, meu pai e eu estávamos andando no Distrito de Peak

Vinte e cinco anos atrás, meu pai e eu estávamos andando uma caminhada no Distrito de Peak. Ao nosso lado estava seu cão; à frente de nós estava uma colina familiar, baixa e rochosa e despida. Meu pai estava se vangloriando, como costumava fazer, sobre o cairn no topo, um monte de rochas que ele alegava ter nutrido até a existência, quando de repente o silhueta de um homem apareceu ao lado dele: primeiro uma cabeça, seguida um torso e, finalmente, um par de pernas. "Ah", disse meu pai, sábio onde eu estava alarmado. "Um espeleólogo." Nós nos parâmos e nos esfregamos os olhos. Momentos depois, outro homem materializou-se, e então outro: uma corda humana de salsichas, puxada das profundezas do calcário como se tivesse saído de um chapéu.

Este episódio me veio à mente ao ler *A Ilha: WH Auden e o Último da Inglaterra*, um novo estudo do poeta e seu mundo. Em parte, isso foi porque Auden visitou as mesmas colinas como um estudante; mesmo antes de se tornar fascinado pelo mineiro abandonado das Pennines do norte, ele havia visto - 1919, quando tinha 12 anos - a Blue John Cavern perto de Castleton Derbyshire, um lugar que ele mais tarde se referiria como um dos nomes seu "mapa numinoso" de locais sagrados. Maismente, porém, foi porque a espeleologia é uma boa metáfora para a experiência de ler o livro de Nicholas Jenkins, que tem 543 páginas (sem suas extensas notas).

Lâmpada de cabeça à mão, pensei sempre que abro o livro.

Passagens maravilhosas

Ao longo do caminho, há momentos maravilhosos. Depois de horas (dias!) de se contorcer por passagens apertadas - uma leitura minuciosa de um único poema pode chegar a 10 páginas - uma perspectiva inesperada se abrirá finalmente à frente: o tipo de vista que te faz fugir para os cadernos enrugados busca de mais. Mas tais epifanias são difíceis de conquistar. Jenkins, que leciona na Universidade de Stanford, está interessado apenas nos primeiros 30 anos da vida de Auden - o livro termina 1937, pouco antes da partida do poeta para Nova York - e mesmo neste período, ele é seletivo; sua ênfase conceitos de inglesismo significa que pouca atenção é dada a outros eventos neste período, como as aventuras de Auden na guerra civil espanhola. No final, este não é um volume para o leitor geral, nem mesmo, talvez, para o fã de Auden. Se eu estou feliz por ter lido isso, é por motivos um pouco tristes. Com a Eng.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casinos novos online

Palavras-chave: **casinos novos online - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29