

Degas y Miss La La: un estudio sobre la verdad y la ficción en el arte

¿Qué puede contarnos realmente una imagen sobre una persona? Dos exposiciones actuales abordan esta pregunta eterna. La última exhibición de la National Gallery se centra aparentemente en uno de los temas más famosos de Degas, **Miss La La**, estrella del circo de París, dibujada y pintada por él en muchas ocasiones, pero con qué propósito? Por otro lado, la conmovedora memoria de Nan Goldin a su difunta hermana cuestiona la verdad misma de las [bet 365 como jugar](#) gráficas.

Miss La La en el Cirque Fernando

La impresionante obra maestra de Degas, *Miss La La en el Cirque Fernando* (1879), parece completamente espontánea. En ella, la famosa acróbata se balancea alto sobre la multitud desconocida, con un vestido de raso que parpadea de color lila bajo la luz del foco, extendiendo los brazos como una bailarina. Está suspendida de una cuerda sujeta únicamente por la fuerza de hierro de sus dientes. Este espectáculo se ve igualado por el atrevimiento de la composición de Degas, como si también él estuviera allí arriba, justo debajo de las suelas de sus zapatos de seda, colgando en el aire en el momento. Parece imposible que este trabajo haya requerido días de bocetos en el circo y pintura en el estudio. Incluso Degas contrató a un dibujante arquitectónico para aclarar los principios del domo del Cirque Fernando.

Aspecto técnico Descripción

Técnica	Óleo sobre lienzo
Dimensiones	64.5 x 53 cm
Ubicación	National Gallery, Londres

Pero, ¿es útil saber todo esto? La mayoría de los numerosos bocetos, pasteles y pinturas están en exhibición en la National Gallery, en una presentación ejemplar del pensamiento y el método de Degas (acompañada de un catálogo excelente). Aprendemos que Miss La La, cuyo nombre verdadero era Anna Albertine Olga Brown y nació en lo que hoy es Polonia en 1858, de madre alemana-rusa y padre afroamericano, posó realmente en el estudio de Degas. Hubo cambios de vestuario, color y posición. Los curadores han establecido el tiempo tomado para crear la obra maestra terminada, y no fue más de cuatro meses.

Sus finos zapatos de plata: ¿de qué color eran realmente? Consulta el retrato de Renoir de dos jóvenes acróbatas del Cirque Fernando, al lado, y descubrirás que los zapatos eran realmente dorados. Y que su brillante traje, lila contra el fondo de terracota y pistacho del domo, era en realidad blanco. Degas está pintando los efectos cambiantes de la luz, desde luego, pero lo que realmente estás aprendiendo es lo que ya sabías – que el arte es *arte*.

Tadej Pogacar ataca constantemente a Jonas Vingegaard na nona etapa do Tour de France

Tadej Pogacar manteve seu estilo extravagante enquanto atacou o campeão defensor Jonas Vingegaard constantemente na nona etapa do Tour de France, repleta de estradas de cascalho, no domingo.

Anthony Turgis prevaleceram no final de uma jornada longa e exaustiva de 199 km com um sprint

bem cronometrado do grupo de fuga, dando à França sua terceira vitória na edição, mas a maioria dos olhares estava Pogacar e seus rivais durante a maior parte do dia.

Relacionado: Remco Evenepoel flor pode colocar um belga no topo do Tour de France | William Fotheringham

O esloveno, que manteve a camisola amarela de líder geral, usou várias seções de cascalho para pressionar Vingegaard, mas o dinamarquês foi perfeitamente protegido por seu companheiro de equipe do Visma-Lease a Bike e nenhuma diferença foi feita entre os ciclistas do "quatro grandes".

Pogacar, que novamente demonstrou que podia atacar qualquer terreno, cruzou a linha de chegada no pelotão principal com Remco Evenepoel, Primož Roglič e Vingegaard depois que o campeão defensor passou quase metade da etapa uma bicicleta de equipe após uma punção.

Ao entrar no primeiro dia de descanso de segunda-feira, Pogacar lidera Evenepoel por 33 segundos, Vingegaard por 1min 15seg e Roglič, que sobreviveu a um grande susto, por 1min 36seg.

Roglič foi distanciado na segunda das 14 seções de cascalho e a equipe do Visma-Lease a Bike aumentou o ritmo para mantê-lo à distância. Alguns trabalhos enormes de seus colegas de equipe do Red Bull-Bora-Hansgrohe, no entanto, ajudaram o esloveno a fechar uma lacuna de 30 segundos.

Vingegaard punccionou na quarta seção de cascalho e trocou rapidamente de bicicleta com seu companheiro de equipe Jan Tratnik, conseguindo manter sua posição no pelotão principal. Com cerca de 80 km restantes, ele teve que se esforçar novamente quando Evenepoel atacou, seguido por Pogacar.

Vingegaard perdeu alguns metros, mas conseguiu rapidamente chegar à roda do seu rival. A tríade os alcançou no grupo de fuga, mas, com o campeão defensor se recusando a colaborar, eles caíram de volta no pelotão e as armas pesadas chamaram uma trégua. Mas havia mais por vir de Pogacar.

Na décima primeira seção de cascalho, a aceleração brutal do líder do UAE Emirates deixou todos com sede de ar polvilhado de cascalho e Vingegaard, bem como Evenepoel, o viram desaparecer atrás de uma nuvem de poeira.

após a promoção de newsletter

Matteo Jorgenson, companheiro de equipe de Vingegaard, o puxou de volta à roda de Pogacar, mas Evenepoel e Roglič estavam perdidos. Em vez de cooperar com Pogacar, Jorgenson e Vingegaard optaram por ficar atrás, forçando o bicampeão de 2024 e 2024 a afrouxar o ritmo, permitindo que Roglič e Evenepoel se juntassem.

Na frente da corrida, Jasper Stuyven fez sua jogada a 11 km da linha de chegada, mas foi pego pelos outros ciclistas do grupo de fuga a um quilômetro do fim, sua face uma máscara de sujeira, poeira e desconfiança.

Coberto de sujeira, Turgis manteve a calma no sprint final para derrotar o britânico Tom Pidcock e o canadense Derek Gee, dando a sua equipe TotalEnergies a primeira vitória no Tour desde 2024. "É incrível", disse Turgis. "Eu estava tentando há anos conseguir uma grande vitória. Eu tinha boas sensações. Eu me agarrei, fui largado algumas vezes, foi um dia longo."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: play casino games online

Palavras-chave: **play casino games online - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07