

propaganda para apostas esportivas - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: propaganda para apostas esportivas

Festival de Veneza: Beetlejuice Beetlejuice, um retorno nostálgico

O Festival de Veneza, o evento mais antigo circulação, gosta de se valer do seu passado, com vbet.com.ua s vintage no hall de entrada e retrospectivas antigas nos teatros menores. Fora do programa principal, é uma verdadeira cidade-fantasma, um afterlife fervilhante da história do cinema. Em ocasiões raras, seus fantasmas invadem o tapete vermelho.

Beetlejuice Beetlejuice, o filme de abertura da 81ª edição, é uma tentativa divertida de reanimar os ossos do amado filme de terror-comédia de 1988 do diretor, mesmo que suas táticas chocantes pareçam um pouco desgastadas esta vez torno, como se tivessem sido retiradas da prateleira de uma loja de segunda mão de uma pequena cidade.

Winona Ryder e Michael Keaton retornam

Winona Ryder reprisa seu papel como Lydia Deetz, a heroína gótica inteligente do filme original. Agora uma média-idade psíquica, Lydia está lotada de sucesso com um show de TV de baixo orçamento, mas está presa a um noivo chamado Rory (Justin Theroux), cujo coque e balbúrdia imediatamente sinalizam que ele é um mau elemento.

Michael Keaton também é um dos atos mais desnecessários neste circo retro, presente para introduzir os efeitos feitos à mão e forçar as reviravoltas da trama. Ele está fugindo de sua ex-mulher viciosa almas (Monica Bellucci) e perseguido pelo detetive fantasma durão de Willem Dafoe através do além. Mas ele permanece uma presença enrolada, uma série de piadas busca de um ponto.

Um retorno fraco

Beetlejuice Beetlejuice retorna à cena de triunfos passados. É um sequência horror descuidadamente agradável; um filme de abertura de festival sem muito além de seu arranjo de Gótico Americano de segunda mão. O que há de novo vem de um subenredo espirituoso entre a filha rebelde de Lydia, Astrid, e um fantasma local sensível chamado Jeremy.

Para um filme cheio de intestinos soltos e bebês-demônio girando a cabeça, Beetlejuice Beetlejuice se sente subpoderoso e descartável. É um exercício agradável de nostalgia; uma viagem de passeio por velhos fantasmas. O que o capricho subterrâneo de Burton precisa é de sangue fresco; o que ele precisa é de substância.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: propaganda para apostas esportivas

Palavras-chave: **propaganda para apostas esportivas - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-06