

# 7games apk de baixar apk - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: 7games apk de baixar apk

---

## Paris e os Jogos Olímpicos: uma cidade tensão

Geralmente vemos Paris como uma princesa encantada, tudo romance e brilho sutil. Mas, por baixo do seu glamour, a cidade tem estado deprimida e irritada há alguns séculos.

Os cidadãos de Paris usam essa tristeza permanente como uma insígnia de honra desanimada. Vivem vidas estressadas e mal remuneradas de forma defensiva. Mockam e reclamam. Arregalam as sobancelhas e reclamam. Em contraste com qualquer lugar que eu conheça, se você diz algo legal sobre o local, os cidadãos desdenham corretamente. Paris não acredita ser o melhor lugar. Ela apenas sabe que tudo o mais é pior.

Os parisienses sempre foram assim. Mostre-me um colega alegre do tipo cockney uma novela de Balzac ou Zola. A cidade do século 19 era uma panela fissurada um fogão esquecido, fermentando a cada década ou mais. Motins, barricadas, milícias e então muita delação sobre os vizinhos. A vida política nacional tem sido conduzida pela agitação das ruas mutinosas e desconfiadas da capital há muito tempo. E é o mesmo agora. Ou pior. Paris tem um ar de pré-guerra há muito tempo que eu conheço a cidade.

Mas agora os parisienses sentem que realmente têm algo para reclamar. Os Jogos Olímpicos estão chegando. Depois de 100 anos de sua última visita. Estima-se que os Jogos vão custar cerca de €8bn (£7bn) - embora ninguém realmente pareça saber. Eles definitivamente não vão fazer €8bn - todos concordam com isso. A densamente povoada, constitucionalmente grinchosa, Paris já está sendo afetada negativamente.

Data	Evento	Local
26 de julho - 11 de agosto de 2024	Jogos Olímpicos	Paris

Obras disruptivas estão em andamento locais centrais-chave. Estações do Metrô começaram a fechar e os preços dos ingressos vão quase duplicar. Estudantes estão sendo expulsos de residências universitárias para acomodar atletas. Importantes hubs como a Place de la Concorde, o Trocadero e Les Invalides fecharão quase completamente. Por primeira vez, a quebra-dança será um evento olímpico. Isso não está alegre ninguém.

Tendemos a esquecer, mas os Jogos Olímpicos de Londres de 2012 também foram precedidos por seis meses de reclamações e gemidos: "Vai custar muito", "Quem precisa de todos esses novos estádios?", "Ninguém gosta dos Jogos Olímpicos de qualquer forma." Mas o que está acontecendo Paris é muitas magnitudes mais lamentável e exasperado.

Todo mundo que conheço aqui basicamente odeia a ideia dos Jogos Olímpicos, o que realmente nos faz questionar o que eles servem. As pessoas se ressentem das autoridades fechando grandes partes dessa pequena cidade superpovoada por algo que ninguém se importa. Qual pessoa normal pode nomear três olímpicos? Usain Bolt, Jesse Owens e esse cara de *Carruagens de Fogo*? Chefes de empresa estão dizendo aos trabalhadores para tirar férias ou trabalhar casa durante o período. Como disse um amigo a mim na semana passada, está começando a se sentir muito, muito como um lockdown do Covid.

As tentativas dos organizadores de gerar algum entusiasmo são dolorosamente ineptas. O mascote olímpico provocou risos unânimes e é chamado de "clitóris gigante" (pelo menos, os franceses parecem saber o que é um). Os cartazes oficiais provocam constrangimento geral e as camisas da equipe nacional parecem ter sido feitas com pasta de dente velha e papel higiênico usado. O Hôtel de Ville (Prefeitura) foi coberto com algum revestimento de painel, o que conseguiu fazer com que uma parte bastante bonita de Paris pareça a parte mais chuvosa de Sunderland um domingo chuvoso de 1973.

Mas não é apenas a ferida superficial dos estéticos fracassados que faz os parisienses quererem

socar alguém. Além dos estudantes expulsos (muitos deles estudantes estrangeiros com nenhum lugar para ir), os proprietários de imóveis tentaram se livrar de inquilinos, pelo menos temporariamente, na esperança de lucros exorbitantes durante os Jogos. Na última semana, houve alegria universal sobre histórias de mídia sobre como essa jogada colapsou desastrosamente. Muitos proprietários esperando até €1,000 por noite falharam alugar seus apartamentos ou quartos. Agora eles estão oferecendo-os por um décimo do preço.

A Prefeitura propôs remover os *bouquinistes*, os queridos quiosques de livros que alinham as margens do Sena. Após uma indignação unânime, o presidente foi obrigado a dizer que isso não iria acontecer mais. Tentativas feias de excluir moradores de rua e acampamentos de migrantes durante os Jogos também revoltaram o público. Parisianos não amam suas pessoas sem teto mais do que qualquer outro lugar, mas são profundamente alérgicos a repressões estaduais. E na cidade com, talvez, o pior acesso à discapacidade na Europa Ocidental (a vida é *incrível* se você BR uma cadeira de rodas), a chegada dos Jogos Paraolímpicos no final de agosto parece uma hipocrisia imperdoável.

Em seguida, claro, está a sombra assustadora de sérias preocupações de segurança. A França sofreu desproporcionalmente do terrorismo islâmico. Após as convulsões violentas de 2013 e 2015 (incluindo os ataques mortais a *Charlie Hebdo*, o Bataclan e Nice), as forças policiais e de segurança francesas estão alerta semi-permanente há quase uma década. Eles desfrutaram de sucesso notável prevenir ataques - muito do qual é discretamente não divulgado.

## **Ator americano James B Sikking falece aos 90 anos**

O ator americano James B Sikking, que faleceu aos 90 anos, estimou ter passado dois terços de sua carreira desempregado antes de fazer um impacto global como Lt Howard Hunter na série de televisão policial inovadora *Hill Street Blues* dos anos 80.

O policial trigueiro e propenso a atirar com uma mentalidade militar era o comandante de uma equipe de ação de emergência - apelidada de EATers - uma área interior da cidade de um local não identificado. Sikking baseou sua interpretação um oficial que conheceu durante o serviço militar na Carolina do Norte.

"O instrutor de tiro parecia ter cabelo de aço", explicou, "e sua uniforme tinha tanta goma de engomar que você sabia que ele ficaria uma esquina da barraca quando o tirasse. Então, quando comecei a interpretar Howard, eu escolhi a forma como ele deveria ser vestido. Tinha que ter um visual muito militar." Sikking disse que, para manter a credibilidade, sua performance como o ex-Marine e veterano de guerra do Vietnã traçou uma fina linha entre "maníaco" e "burlesco", de maneira "altamente estilizada, como uma alta-comédia francesa".

O ator apareceu todas as sete séries (1981-87) da série policial processual criada pelo produtor-roteirista Steven Bochco com Michael Kozoll e, de forma memorável, com a melodia de jazz-rock de Mike Post começando cada episódio. Ele fazia parte de um grande elenco que inclui Daniel Travanti como Capitão Frank Furillo, responsável pelo Precinto Hill Street, Bruce Weitz como o detetive undercover Mick Belker, Betty Thomas como a capaz Sargento Lucy Bates e Barbara Bosson como a ex-esposa de Frank, Fay.

Espectadores levaram um tempo para apreciar essa nova raça de shows policiais que combinavam melodrama, comédia e patetismo, abraçando o jargão da casa de polícia e filmado com câmeras portáteis próximas à ação, que foi aumentada por edição rápida. Sua primeira série foi uma das programas de horário nobre de menor classificação exibidos nos EUA 1981, mas a rede NBC encomendou uma nova execução depois que ela ganhou aclamação da crítica e oito prêmios Emmy - ela acabou ganhando 26.

## **Hill Street Blues revolucionou a representação da polícia na televisão americana**

Hill Street Blues é creditado por ter revolucionado a representação da polícia na televisão americana com sua representação sem vergonha dos policiais e escrita superior. Um fracasso raro do solitário Hunter tentar tirar sua própria vida foi reconhecido como um tiro ao alvo.

Bochco criou o personagem - inicialmente um sargento, mas rapidamente promovido a tenente - especialmente para Sikking, que era amigo de longa data desde que teve papéis de um-de-um na série dramática inicial de Bochco, incluindo The Bold Ones: The New Doctors e a saga do império de revistas The Name of the Game (ambos 1971).

Após o fim de Hills Street Blues, o então muito aclamado produtor escalou Sikking como David Howser, o pai do personagem-título adolescente prodígio (interpretado por Neil Patrick Harris), Doogie Howser, MD (1989-93) e então o capitão do precinto Stan Jonas outra série policial, Brooklyn South (1997-98), centrada oficiais uniformizados de Nova York.

Nascido Los Angeles, filho de Sue (née Paxton) e Art Sikking, ambos ministros da Igreja da Unidade, James frequentou a El Segundo High School, Califórnia, e fez o serviço militar no meio de seus estudos na Universidade da Califórnia, Los Angeles, antes de se formar com um BA artes cênicas 1959.

Sikking passou sete anos como salva-vidas e trabalhador de construção antes de se tornar ator profissional. Ele se destacou no cinema com papéis Point Blank (1967), Scorpio (1973) e como Dr Jim Hobart, um cirurgião com problema de alcoolismo, na novela da tarde Geral Hospital (de 1973 a 1976).

A fama na televisão lhe rendeu uma curta passagem Londres, no palco do Oeste, como o monstro do estúdio de cinema de Hollywood Marcus Hoff, ao lado de Martin Shaw, na peça de Clifford Odets The Big Knife (Albery theatre, 1987), que foi cancelada após cinco semanas.

Seu primeiro casamento, com Mary Blakeman (1953-56), terminou divórcio. Ele é sobrevivido por sua segunda esposa, Florine (née Caplan), com quem se casou 1962, e seus filhos, Andrew e Emily.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: 7games apk de baixar apk

Palavras-chave: **7games apk de baixar apk - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-30