

bingo caça níquel - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org **Palavras-chave:** bingo caça níquel

Caminhe pelo centro de Kiev hoje, descendo o Khreshchatyk (Khurshchatykh), passando pela Praça da Independência e a loja do departamento Ritzi Tsum. Você pode ler os históricos pós-guerra na arquitetura subsequente sobre Ucrânia no período posterior à independência! O mármore dos arranha-céus stalinista, o concreto do barato Khrushchevka blocos habitacionais e o vidro cromado das novas torres de osligarcas: Dentro cada um desses materiais é uma história da destruição desafio a reconstrução no passado guerras passadas. No terceiro ano desta guerra histórica - que destruiu cerca 210 mil edifícios na década passada investigação New York Times – as forças russas continuam visando habitações civis contrariando lei internacional Há uma exposição de alta qualidade, altamente bem-vinda e com alto espírito construído Nova York que mapeia os ataques da Rússia contra a Ucrânia como também guerra ao ambiente edificado. E as maneiras pelas quais arquitetos seniores do mundo todo estão lutando para trás no tijolo ou na argamassa - "Constructing Hope: Ukraine", à vista pelo Centro for Architecture (Centro) localizado nas proximidades Manhattan reúne modelos; maquetes – além dos {sp}s documentando rapidamente mais das iniciativas ucraniana...

Editor's Note: 'Mirada da Semana' - A Semanal Serie que Desvenda a Mais Discutida Roupa da Semana

Na sexta-feira, a Marina Abramovi realizou um silêncio coletivo de sete minutos um dos maiores festivais de música do Reino Unido. Para deixar sua mensagem clara, a artista sérvia usava um vestido de coluna branca esculpido que, quando seus braços estavam esticados, se abria forma de sinal de paz.

Mundialmente famosa por sua abordagem aparentemente sem medo da arte performática, a Abramovi já convidou membros do público a interagirem com ela da maneira que desejarem durante um sentar de 6 horas. A peça de 1974, intitulada "Rhythm 0", resultou uma arma carregada sendo mantida sua cabeça.

Na principal etapa do Glastonbury, a Abramovi pediu aos 250.000 participantes que refletissem sobre o estado deste planeta, que ela descreve como "um inferno" no momento atual.

Se silenciar um festival da magnitude de uma pequena cidade inglesa não fosse poderoso o suficiente, a artista também escolheu uma roupa para lembrar. Standing tall, seus ombros inclinados para criar a parte superior do sinal de paz - suas mãos perdidas nas mangas arredondadas do braço branco gigante. No nível da cintura, mais tecido sobressai para criar a forma de 'V' invertida. O vestido, projetado por seu amigo e ex-diretor criativo da Burberry, Riccardo Tisci, foi inspirado no quimono japonês. De acordo com a Abramovi, será exibido um museu.

Enquanto estamos mais familiarizados ver sinais de paz impressos camisetas crop ou sacolas de tela, a representação vida real da Abramovi e Tisci está muito mais próxima da história de criação do símbolo. Desenhado pelo artista britânico Gerald Holtom, o sinal pela primeira vez estreou uma marcha pela paz Londres 1958 e foi posteriormente adotado pela Campanha para o Desarmamento Nuclear (CND). Holtom escreveu que a ideia para o sinal veio da própria forma humana. "Desenhei a mim mesmo: a representação de um indivíduo desespero, com mãos e palmas esticadas, para fora e para baixo na forma de Goya's peasant antes do pelotão de fuzilamento. Formalizei o desenho uma linha e coloquei um círculo volta."

Mais de seis décadas depois, o sinal de Holtom se tornou um dos símbolos mais reconhecidos do mundo - particularmente no desfile de moda. Ao longo dos anos, ele adornou tudo, desde as bolsa Fendi Baguette até os tricôs Dior. Em 2014, no Moschino, o design foi transformado lindos pingentes pesadas correntes de cadeia de burro dourado; enquanto no ano seguinte, na Chanel,

ele apareceu caligrafia estilo Sharpie bolsas de mensageiro distress - um marcador de pontuação para a frase revisada "Faça moda, não guerra".

A roupa da Abramovi estava muito linha com o tema geral do Glastonbury para 2024: Paz. O sinal de Holtom foi visto toda a área do festival, coroando o telhado do palco da Paz recentemente erguido, e anteriormente na semana, aparecendo no céu durante a primeira exibição de drone do evento.

Enquanto enfrentava a multidão, a Abramovi se rendeu ao poder do símbolo costurado seu vestido. "Veja como podemos sentir energia positiva todo o universo", disse aos espectadores. O que originalmente começou para Holtom como um sinal de desespero, repentinamente se tornou um abraço aberto.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bingo caça níquel

Palavras-chave: **bingo caça níquel - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29