

código promocional afun cassino - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: código promocional afun cassino

Anime de risos e batidas: idosos japoneses descobrem o breakdance

Giros de cabeça e flips de macaco não são observados por sua ausência. Mas no seu lugar, há muita risada e um batimento forte, junto com algumas arpejos de frustração ocasional.

Os 10 membros – vestindo camisetas vibrantes laranjas e verdes que os marcam como membros do Ara Style Senior – não pertencem à demografia à qual geralmente se associa o breakdance. Sua média etária paira pouco abaixo dos 70 anos, e o mais velho tem 74 anos.

Mas uma tarde quente um subúrbio leste de Tóquio, entre sorrisos nervosos e problemas iniciais de sincronização, o grupo termina com uma pose perfeitamente executada que os originadores do dance nos bairros de Nova York da década de 1970 provavelmente concordariam não ser muito desajustada absoluto.

O breakdance senior é uma das categorias crescentes de esportes adaptados à grande população de pessoas idosas do Japão, que, graças às estatísticas extraordinárias de longevidade do país, estão determinadas a continuar girando e trancando o mais possível enquanto seus corpos permitirem.

Uma nova abordagem para a aptidão física na terceira idade

"Em princípio, pensei: não há como dançar breakdance a minha idade", diz Hitomi Oda, de 69 anos. "E, claro, nós não podemos fazer nada extremo, mas é divertido fazer os movimentos fáceis e colocar o corpo para funcionar."

Essas b-girls e b-boys superanotados, que se reúnem duas vezes por mês um centro comunitário no distrito de Edogawa, na capital, têm os organizadores dos Jogos Olímpicos de Verão de Paris de 2024 e o ex-campeão nacional Yusuke Arai para agradecer por essa abordagem inovadora para a aptidão física seus anos dourados.

"Alguns dos amigos de minha mãe disseram que estavam interessados aprender a dançar breakdance, e quando foi escolhido como esporte olímpico, pensei: 'Por que não dar uma chance?' Havia um tempo que pouca atenção era dada ao breakdance, e as pessoas diziam que não era um esporte de verdade, então os Jogos Olímpicos são uma grande oportunidade."

Ajustando os movimentos para corpos mais maduros

O Arai, de 39 anos, modifica sua aula para corpos que talvez não sejam tão flexíveis quanto os filhos que ele ensina há quase uma década. "Você tem que abaixar as barreiras para tornar possível para pessoas idosas fazerem os movimentos, então começo com um foco nos movimentos fáceis usando a parte superior do corpo", diz Arai.

"Se as pessoas se sentirem confortáveis em tentar algo um pouco mais difícil, começamos a nos mover pelo chão."

Os apaixonados amadores sendo conduzidos através de seus treinos são parte de uma forte tradição japonesa breakdance, que fará sua estreia olímpica Paris, três anos depois que os atletas japoneses brilharam outro novo esporte urbano – skate – quando apareceu nos Jogos Olímpicos atrasados em Tóquio.

A equipe de quatro membros do Japão – incluindo Ayumi Fukushima, uma ex-professora de creche de 41 anos, Ami Yuasa de 25 anos e Shigeyuki "Shigekix" Nakarai, de 22 anos – fará parte de seus esperançosos medalhistas Paris.

A aula ainda está no início de alguns minutos quando os dançarinos, faces avermelhadas de esticamentos e exercícios de aquecimento, tomam a primeira de várias pausas. A abordagem gentil dá certo: desde que as aulas começaram no ano passado, nenhum dançarino se machucou sequer um tornozelo.

Alguns têm backgrounds outras formas de dança, mas a maioria nunca tentou breakdance até que a combinação de excite

Stuttgart não tem medo do Real Madrid, mas acaba derrotado na estreia na Liga dos Campeões

"Não podemos cagar nos nossos calções", insistiu Deniz Undav, mas o Stuttgart não o fez, mas também não venceu. Porque, se o atacante alemão estava certo ao dizer que "se você tem medo do Real Madrid porque é o Real Madrid, não precisa sequer voar", se ele teve seu momento, cabeçando o gol que trouxe a promessa de uma noite memorável, e se ele e seus companheiros de time não estavam abrumados seu retorno a esta competição há 15 anos, de fato emergindo vitoriosos contra o clube que considera seu, é outra coisa.

Por grande parte de uma noite agradável de 37 arremates e espaços abertos, o Stuttgart foi tão bom quanto seus ilustres oponentes, talvez melhor. Eles foram para o local mais emblemático de todos e foram para trás do gol de Kylian Mbappé, o primeiro gol europeu do Madrid para o Real Madrid. Mas Undav empatou, eles procuraram mais e poderiam tê-lo também. No final, no entanto, o Real Madrid é, bem, o Real Madrid, e assim foi que com sete minutos restantes a cabeçada de Antonio Rüdiger um corner inclinou isso para eles e, com o Stuttgart jogando tudo o que tinham, o adolescente Endrick correu livre no tempo adicional para acabar com isso, encerrando uma vitória casa por 3-1.

Leia também: Liverpool rebota de forma espetacular para ver Milan na abertura da Liga dos Campeões

"Pensar vencer pode parecer exagerado, mas seremos corajosos", disse Sebastian Hoeness, e ele tinha razão - ambas as contas. O jogo ainda não tinha dois minutos quando Thibaut Courtois fez a primeira de seis defesas, bloqueando o tiro de Jamie Leweling. Essa tentativa foi o culminário de uma jogada que começou nos pés do goleiro do Stuttgart Alexander Nübel, a bola trabalhada de dentro de uma área até a outra, o Madrid aberto à direita; também foi uma declaração de intentos.

O Stuttgart dominou os primeiros momentos; 10 minutos, as estatísticas de posse disseram 72% a favor deles. Em 20, era 70%. Isso se igualaria - no final, a figura era 54% - mas no início Courtois teve que salvar o Madrid três vezes e teria que fazê-lo novamente. Enzo Millot desviou um um-contra-um, Leweling foi negado, assim como Millot, e uma ótima troca envolvendo Chris Führich e Undav deixou Angelo Stiller sozinho na frente da meta, incapaz de terminar uma jogada que havia iniciado. Sibilos dos torcedores falando da frustração do Madrid. A menos que, naturalmente, essa seja uma história contada antes.

E, como se descobriu, a aproximação mais próxima do Stuttgart veio quando a besta começou a se agitar, uma corrida de Vinícius Júnior, um estouro de Mbappé e uma corrida de Rodrygo para a área servindo como um aviso antes, no outro lado, o tiro de Undav bateu no travessão. 30 minutos haviam passado e rápido; isso foi divertido. Aberto e agradável. O Madrid então ganhou um pênalti, mas foi anulado quando o árbitro foi chamado para a tela do VAR, onde, com Jude Bellingham esperando na marca, ele viu que a varredura de Stiller não havia feito contato com Rüdiger.

Houve outra abertura para Millot, Courtois salvando novamente, e a bola de Bellingham que poderia ter colocado Mbappé. Com isso, o total de arremates da primeira parte chegou a 18 entre eles e o Madrid definitivamente estava jogando, mas ainda não havia gols. Levou apenas 20 segundos do segundo tempo para um chegar, um lindo movimento de profundidade libertando Rodrygo à direita. Correndo livre, ele colocou a bola através para Mbappé chutar para uma rede aberta para sua 49ª gol na Liga dos Campeões, seu primeiro com o Madrid. Poderia ter sido 50 muito cedo depois. Neste momento, Nübel salvou.

Football Daily

Comece suas noites com a visão do Guardian sobre o mundo do futebol após a promoção da newsletter

Vinícius então atingiu a trave e pareceu que o dado estava lançado. Mas o Stuttgart não estava disposto a deixar que isso simplesmente escorregasse, convencido de sua capacidade de continuar cortando o Madrid. Leweling tirou dois saves de Courtois três minutos. Em seguida, ele correu livre, mas falhou dobrar o passe final além de Rüdiger no espaço além. Em seguida, teve uma chance gloriosa, passado por Atakan Karazor, mas viu seu tiro bloqueado.

A frustração podia ser sentida, mas desapareceu rápido. De escanteio de Fabian Rieder, a bola chegou a Leweling no poste distante. Ele controlou no peito superbamente e bateu de volta através da caixa de seis jardas para Undav cabecear o gol do empate. A sorte havia favorecido os corajosos, se apenas por um pouco tempo, Rüdiger e Endrick acabando com suas esperanças. Para o Stuttgart, isso havia valido muito a pena pegar o voo, seus fãs cantando enquanto o restante deste estádio esvaziava, tendo desfrutado de seu retorno e orgulhosos de jogadores que nunca recuaram. Alguns destinos, no entanto, são inevitáveis.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: código promocional afun cassino

Palavras-chave: **código promocional afun cassino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-26