

esporte com r

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: esporte com r

Resumo:

esporte com r : Junte-se à revolução das apostas em jandlglass.org! Registre-se agora e descubra oportunidades de apostas inigualáveis!

Se os Titãs são um favorito de 7 pontos sobre os Jaguars, ele será apresentado como -7 3 em sua carteira esportiva. Isso significa que os Titans precisam ganhar mais de sete pontos para você ganhar seu: Titã -7. O menos 7 é porque você tira a pontuação deles no final do jogo e subtrai sete pontos de E-mail:.

As probabilidades de apostas são a razão entre o valor apostado pelos apostadores e o apostador, portanto 7/1 significa apostador aposta sete vezes a quantidade que o jogador tem de apostado Se o apostador ganhar; o resultado previsto se materializar; eles vão tirar sete vezes a sua aposta do aposta caso).

conteúdo:

esporte com r

Um Dia Caótico no Aberto da França: Partidas Adiadas e Jogadores Competindo à Meia-Noite

Um dia chuvoso e bagunçado Roland Garros começou a se desenrolar na tarde de sábado, ficou claro que as coisas estavam tomando um rumo à esquerda. Com alguns jogos de terceira rodada ainda para serem concluídos, os organizadores do Aberto da França optaram por mover a partida inacabada entre Zizou Bergs e Grigor Dimitrov para a quadra Philippe-Chatrier antes da partida noturna agendada de Novak Djokovic, marcada para começar às 8.15pm. A menos que todas as partidas terminassem sets diretos, era óbvio que o caos se seguiria.

É justo dizer que essas partidas não terminaram eficientemente. A partida na quadra, Alexander Zverev vs Tallon Griekspoor, mergulhou imediatamente uma batalha de cinco sets dramática. Em seguida, Bergs forçou um quarto set. Djokovic e Lorenzo Musetti entraram quadra por volta das 10h30, com Djokovic fechando sua brilhante vitória de cinco sets por 3.07am, a finalização mais tardia na história do Aberto da França.

Tênis: Competições Noturnas e Consequências

Nenhum outro esporte proeminente no mundo tem seus atletas competindo nas primeiras horas da manhã, mas o tênis conseguiu fazer da competição noturna uma ocorrência regular. Nos últimos anos, as partidas terminaram às 4h05 na Australian Open com Andy Murray no ano passado e às 4h55 no Aberto do México 2024.

"Acho que é realmente pouco saudável", disse Ons Jabeur, nº 9 do mundo. "Espero que Novak esteja se recuperando muito bem para a próxima. Mas sim, estamos tentando empurrar para ter um planejamento melhor. Mas, é claro, às vezes você não sabe com partidas longas.

Obviamente com os jogos principais também é mais difícil. Acho que 8.15 é realmente tarde para começar a partida."

Às 1h da manhã, Casper Ruud encerrou sua vitória de quatro sets sobre Tomás Martín Etcheverry antes de abordar a multidão na quadra Suzanne-Lenglen com um sorriso: "Eu amo o

tênis e amo o Aberto da França", disse. "Mas não estou nada seguro se amo jogar às 1h da manhã." Ruud ainda estava passando por sua rotina pós-partida e falando sobre isso no X enquanto a partida de Djokovic chegava ao fim. Para os jogadores, o trabalho não para quando eles deixam a quadra.

"Acho que muitas vezes as pessoas pensam que você já está feito, mas realmente, às 3h da manhã, então você tem a imprensa e depois precisa passar, fazer uma ducha, comer e então muitas vezes as pessoas fazem tratamentos, então isso provavelmente não vai para a cama até às 5h da manhã no mínimo, talvez 6h, e mesmo 7h", disse Coco Gauff. "Definitivamente acho que não é saudável. Pode não ser justo para aqueles que têm que jogar tarde porque isso realmente arruina sua rotina."

A partida de Casper Ruud também se estendeu para o domingo. 'Eu amo o tênis, mas não estou nada seguro se amo jogar às 1h da manhã', disse. [aposta futebol dicas](#)[aposta futebol dicas](#)

Enquanto o Aberto da França costumava receber críticas por seus encerramentos precoces sem iluminação, as noites Roland Garros agora têm extremos completamente diferentes desde a inauguração do telhado no Philippe-Chatrier 2024. Em alguns aspectos, as coisas estão mesmo piores.

Com a chegada do telhado no Court Philippe-Chatrier e iluminação todo o complexo, o Aberto da França iniciou sua controvérsia noturna, vendendo os direitos de uma partida principal por dia para o Prime Video por uma taxa substancial à medida que o torneio buscava novas fontes de receita para transformar o local. O torneio foi transportado inteiramente pela France Télévisions, o difusor nacional gratuito.

Apesar de como as partidas à noite foram publicitadas como a partida destaque de cada dia - e a Federação Francesa de Tênis recebeu considerável crítica por não agendar nenhuma partida de mulheres na sessão noturna até agora este ano - parece que os jogadores estão uma corrida para evitar receber o slot do túmulo. Tanto Rafael Nadal quanto Iga Swiatek repetidamente solicitaram partidas mais curtas. Carlos Alcaraz também expressou categoricamente sua desaprovação pelas sessões noturnas.

"É realmente difícil se recuperar quando você vai se deitar muito tarde", disse. "Para mim, é muito melhor terminar às 6 da tarde, tendo uma boa ceia em um restaurante, um bom restaurante, comida boa. Então tudo fica melhor se você terminar cedo."

Essas críticas não levam consideração às condições reais. Nos Australian e BR Opens, as noites são quentes. As condições frias Paris, no entanto, fazem as quadras de saibro ficarem ainda mais lentas, a bola quase não se move pelo ar frio. Durante boa parte da partida de sábado, Djokovic lutou para acertar tiros através da defesa excelente de Musetti condições que se assemelhavam a lama.

Essas sessões à noite são extremamente difíceis para todas as outras pessoas envolvidas no esporte. Os fãs não deveriam precisar fazer um compromisso tão grande nome da entretenimento. As crianças boladeiras, muitas das quais são menores de idade, e os linemans deveriam ser capazes de retornar para suas casas um horário aceitável. Após a meia-noite, existem poucas opções de transporte para qualquer pessoa deixando o local.

O que está claro é que os comitês de agendamento torneios precisam ser mais flexíveis, mais dispostos a mover partidas, a impor limites claros sobre quando as partidas podem começar e a mudar os horários de início. Os circuitos ATP e WTA tentaram abordar o problema seus próprios eventos não slam este ano, iniciando novas regras de agendamento de partidas que incluem (partidas de três sets) não permitindo que as partidas comecem após às 11 da noite e as partidas às 10h30 exigindo uma mudança para uma quadra alternativa. Ainda está por ver como serão eficazes.

Tão pouco tempo depois de constantes atrasos e um encerramento da manhã cedo, a seção de três partidas do domingo à tarde foi mais curta do que a partida de Djokovic sozinha. Às 4h31, o planejamento da sessão de quadra do dia estava completo.

Ballet: uma celebração do punk rock?

"O balé é rock and roll de merda", declama a integrante do corpo de balé Shaelynn Estrada, perto do final deste documentário absorvente. Embora possa ser um esticamento para alguns espectadores, faz sentido de certa forma. Talvez Estrada queira celebrar o compromisso inabalável que o arte exige dos artistas como ela, ou sua capacidade de desencadear emoção crua. Não há como negar que Estrada é bastante punk rock si mesma, um personagem ferozmente simpático cuja transição de aluna caseira do exército (que pagou aulas de balé quando criança limpando o estúdio) para ser integrante do corpo de balé do Canadá é uma das muitas histórias fascinantes neste documentário sólido.

À medida que a diretora Chelsea McMullan e sua equipe observam os ensaios e a preparação para a estreia de uma nova produção do Lago dos Cisnes 2024, uma variedade de personagens é apresentada. Primeiro e principalmente, está o diretor da produção Karen Kain, uma antiga prima que se tornou diretora artística e está prestes a se aposentar após o show estreiar (daí o título). Diplomática e elegantíssima, Kain parece tão clássica e ballet como Estrada é punk, mesmo se lembra da noite que Rudolf Nureyev a levou a uma festa onde ela conheceu Andy Warhol entre pilhas de cocaína. (Ele tem um retrato dela por Warhol para provar.) Enquanto isso, representando outra faceta da identidade do balé, a atual superestrela do company, Jurgita Dronina, luta segredo com uma lesão nervosa. Com o papel principal de Odette/Odile no show, Dronina é uma estrela tão stoica, sofrendo por sua arte.

Após uma série de ensaios incômodos e contratemplos, não parece uma coisa certa que a companhia consiga se reunir para a noite de estreia. De fato, o show faz algumas partidas da tradição, como ter o corpo não usando meias brancas ou rosadas que fazem com que todos pareçam homogeneamente caucasianos, uma quebra com a tradição que o dançarino australiano negro Tene Ward acolhe especialmente. Desdobrando-se não muito tempo depois dos encerramentos de Covid-19 que fecharam teatros e espaços de performance todo o mundo, isso oferece um instantâneo interessante de uma forma de arte lutando, como tantos outros, com expectativas cambiantes sobre representação. McMullan tem uma leveza com esses temas mais profundos e edita as sequências de dança seamlessmente, ajustando a música alguns lugares para dar ao filme uma extra modernidade. No final, o balé como praticado aqui realmente parece um pouco punk rock.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: esporte com r

Palavras-chave: **esporte com r**

Data de lançamento de: 2024-11-28