

Manchester United se prepara para la final de la Copa FA en medio de una temporada difícil en la Women's Super League

Aoife Mannion, defensora de Manchester United, comparte sus pensamientos antes de la final de la Copa FA en Wembley. A pesar de que United está luchando en la Women's Super League, Mannion ve la final como un evento independiente y confía en que su victoria sobre Chelsea en las semifinales no les dará una ventaja inherente.

Los altibajos de la temporada de Mannion y la motivación para ganar

La temporada de Mannion ha estado llena de altibajos, con dos lesiones graves en el ligamento cruzado anterior y una lesión de cuádriceps. Sin embargo, después de una serie de buenas actuaciones recientes, se siente cómoda y lista para la final. La derrota en la final del año pasado es una motivación adicional para el equipo.

La final como oportunidad para disfrutar del fútbol

Mannion destaca la importancia de disfrutar del momento después de períodos difíciles lejos del fútbol y cómo ha encontrado un nuevo equilibrio en su vida. Además de entrenar con Manchester United, entrena a un equipo de fútbol de su pueblo.

Preparación para el partido contra Tottenham

Aunque Manchester United ganó fácilmente el partido de liga contra Tottenham en diciembre, el partido más reciente fue mucho más competitivo. Mannion advierte que no habrá espacio para la complacencia en la final y que el empate anterior les ha servido como advertencia sobre la calidad de Tottenham.

Campanha de três ativistas feministas nos Países Baixos reivindica o insulto "bruxa" e homenageia as vítimas inocentes de caçadas às bruxas holandesas

Três ativistas feministas nos Países Baixos estão empenhadas reconquistar a ofensa "bruxa" e homenagear as aproximadamente 70.000 pessoas que morreram durante uma histeria satânica que varreu a Europa e as Américas nos séculos XV ao XVII com um monumento nacional.

Susan Smit, Bregje Hofstede e Manja Bedner, a presidente e membros da diretoria da Fundação Monumento Nacional de Bruxas, arrecadaram €35.000 (£29.000) para um local oficial de memória para essas pessoas.

"Trata-se de criar mais consciência relação à história, basicamente, de um tipo de feminicídio", disse Hofstede. "Até hoje, uma bruxa ainda é uma figura cômica. Nas Holandas, todos os anos no carnaval, as pessoas queimam bonecos de bruxas ... mas há pouco conhecimento sobre a história real das pessoas queimadas na estaca."

A fundação está solicitando feedback público sobre três municípios que desejam hospedar o monumento nacional. Em Roermond, pelo menos 75 pessoas, a maioria mulheres, foram queimadas vivas durante os julgamentos de bruxas mais significativos 1613 e 1614. Na região de Montferland, Mechteld ten Ham foi queimada viva 1605, apesar de ter pedido um julgamento da corte. O último candidato é Oudewater, que teve uma casa de pesagem oficial de bruxas e uma dispensa real para emitir certificados de inocência se o peso de alguém correspondesse à sua massa corporal (o que significa que eles eram muito pesados para voar uma vassoura).

O historiador Steije Hofhuis, que está publicando um livro sobre as caçadas às bruxas na Europa, disse que foi um tempo que as massas realmente acreditavam que outros - geralmente "mulheres fracas" - estavam se confabulando com o diabo e causando caos. "As pessoas estavam realmente com medo da bruxa", disse ele. "Acreditava-se amplamente que o fim dos tempos estava próximo ... e as bruxas horríveis eram muito perigosas. Você poderia dizer que era uma grande teoria da conspiração que o diabo estava cooperando com as pessoas para arruinar as comunidades cristãs, e a maneira como se espalhava era como um vírus cultural."

Isa van der Wee, diretora do museu Heksenwaag Oudewater, acredita que Oudewater seria um local ideal para o monumento porque protegia as vítimas, geralmente mulheres e minorias, do assunto de uma exposição temporária. "Talvez elas fossem um pouco diferentes, talvez não cuidassem de seu entorno, talvez tivessem uma personalidade muito forte e se defendessem, ou simplesmente soubessem muito sobre ervas e como curar", disse ela, apontando as caçadas às bruxas ainda acontecendo nas mídias sociais modernas. "Você pode discordar de outras pessoas, mas não deve julgá-las ... e isso é uma mensagem para todos os tempos."

Em Roermond, que formalmente reconheceu a injustiça feita às vítimas de seus julgamentos de bruxas como "uma página escura na história da cidade", a prefeita, Yolanda Hoogtanders, informou os vereadores que um monumento poderia ajudar na conscientização sobre os problemas atuais, como o feminicídio e a violência contra as mulheres.

Embora historiadores como Hofhuis afirmem que as caçadas às bruxas não foram uma conspiração explícita da igreja ou do governo, os ativistas acreditam que um monumento carregaria uma forte mensagem política. O político de direita Geert Wilders chamou a ex-primeira vice-primeira-ministra Sigrid Kaag de "heks" (bruxa) tweets e comentários amplamente compartilhados. Ela foi emboscada por manifestantes com tochas acesas e mais tarde disse que "ódio, intimidação e ameaças" a perseguiram da política holandesa.

O Instituto Holandês pelos Direitos Humanos observa que o país ocupa o 28º lugar no Índice de Brechas de Gênero Global do Fórum Econômico Mundial, enquanto a Alemanha está sétimo e o Reino Unido 14º. Um terço das mulheres não é economicamente independente, de acordo com as Estatísticas Holandesas, as mulheres estão sub-representadas na política e nos conselhos de administração, e uma cada 10 relata avanços sexuais indesejáveis no trabalho. Há um plano nacional para combater o feminicídio e uma nova lei contra a intimidação nas ruas.

"Na prática, a desigualdade de gênero ocorre regularmente", disse um porta-voz do instituto. "Isso geralmente é devido a visões tradicionais e estereotipadas sobre a posição das mulheres no espaço privado e na sociedade."

Para Hofstede, uma conscientização maior sobre as pessoas, na maioria mulheres, que foram mortas como bruxas não é apenas sobre restaurar a honra passada. "Culturalmente, as ideias não mudaram tão rápido apenas alguns séculos e ainda estamos lidando com algum dos pensamentos que aconteceram naquela época, agora mesmo", disse ela. "Este desconforto cultural com mulheres poderosas é para mim o grande tema que liga essas caçadas às bruxas históricas e o modo como tratamos as mulheres hoje ... E a bruxa pode ser uma figura de aviso."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: jogo das cartas online

Palavras-chave: **jogo das cartas online - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-21