

No Fim do Mundo: Copa do Mundo de Esports Riade

No coração da capital da Arábia Saudita, um momento semismico para os esports está andamento; um que despertou tanto entusiasmo quanto preocupação toda a indústria.

A Copa do Mundo de Esports (EWC), que começou 3 de julho, reuniu jogadores profissionais, editores e fãs de todo o mundo para um banzé competitivo de oito semanas de jogos eletrônicos. Seu prêmio recorde de mais de 60 milhões de dólares chamou a atenção e Ralf Reichert, CEO da Fundação Copa do Mundo de Esports, que está organizando o evento, disse à Esport que o espetáculo ajudará a unir a indústria.

"A pergunta era: o que está faltando no cenário esportivo? Traga isso escala semelhante aos maiores eventos esportivos tradicionais e algo que reúna toda a indústria", disse Reichert.

"Existe um paisagem fantástica de torneios incríveis, ligas, clubes, tudo isso existe [no esports]. Mas o que é a coisa que os une?"

"Isso foi o princípio orientador quando pensamos no [EWC], o projetamos e então o anunciamos."

No entanto, enquanto o torneio será um tiro de adrenalina para os esports, seu lançamento refrescou as preocupações existentes sobre a relação da indústria com a Arábia Saudita.

A EWC é a última incursão da Arábia Saudita esports, vindo após o evento Gamers8 do ano passado, que ofereceu um prêmio de 45 milhões de dólares.

Este ano, o torneio envolverá algumas das principais organizações do mundo – como T1, FlyQuest, Gen.G Esports, Fnatic e G2 Esports – competindo uns contra os outros 21 títulos de esports.

O melhor time performante vários títulos será coroado o campeão ultimate da EWC.

O prêmio dinheiro espantoso, que será dividido diferentes categorias, como bônus de jogadores e prêmios por desempenho geral.

A EWC também vem depois de um período difícil para uma indústria que viu grandes demissões massa. No início do ano, a Riot Games, desenvolvedora e editora de jogos, demitiu 11% de sua força de trabalho.

De acordo com o New York Times, as ligas de esports estão lutando para lucrar, enquanto os patrocinadores cortaram seus orçamentos publicitários e muitas equipes estão agora operando prejuízo.

Mas a EWC agora está fornecendo uma oportunidade para mais de 20 marcas importantes – como Adidas e KitKat – formar novas e lucrativas parcerias com equipes de esports todo o torneio.

Em junho, a Warner Bros.

Alec Soth, fotógrafo reverenciado, abandona a si mesmo por un proyecto sobre jóvenes artistas

"Realmente quería hacer un libro de autorretratos desnudos", dice Alec Soth. "Para bien o para mal, soy un fotógrafo que mira hacia dentro". ¿Por qué no lo hizo? "La [casini casino](#) grafía", explica, "significa salir al mundo y interactuar con él".

Sin embargo, Soth ha optado por [casini casino](#) grafiar a estudiantes de arte en 25 universidades estadounidenses en su nuevo proyecto, titulado "Consejos para jóvenes artistas".

Soth quería [casini casino](#) grafíar a jóvenes y artistas mayores. "Luego me di cuenta de que todos los artistas mayores eran sustitutos míos. Y no quería [casini casino](#) grafíarlos". Así que se centró en jóvenes estudiantes de arte que son "realmente nuevos en esto – tienen esa efervescencia entusiasta. Estaba reflexionando sobre si podría volver a sentir eso alguna vez. No soy viejo, pero se acerca – mis hijos se están yendo ahora. Siempre estoy pensando en cómo recargar mi creatividad, cómo mantenerme fresco".

Soth contactó con programas de arte en universidades de todo EE.UU., ofreciendo clases a cambio de acceso. No interactuó mucho con los estudiantes, sin embargo: "Solo estaba tratando de estar en la proximidad de su energía, supongo". Las [casini casino](#) gráficas del libro son una mezcla – desde retratos de estudiantes (algunos coreografiados por Soth) hasta obras de arte en progreso en estudios desordenados. A veces la vista es recortada de cerca y está llena de intimidad, capturando citas inspiradoras pegadas torcidamente en las paredes. A veces, se aleja, haciendo que el espectador sea más consciente de su distancia de todo, mostrando clases absortas en el trabajo. Es un caos colorido, desordenado y celebratorio: un himno a la alegría sin restricciones de la creación, con un aire de nostalgia.

La efervescencia entusiasta de la creación

Algunas de las imágenes capturan obras de arte que pueden hacer sonrojar a los cínicos. Las esculturas conceptuales genéricas incluyen un montón de bloques de cemento gruesos drapeados en un enredo de cables. Hay un ratón disecado en una vitrina, también, así como un "mapa mental" con las palabras "ego", "yo" y "subjetividad" garabateadas en el papel. Una [casini casino](#) gráfica agrandada de labios se sienta sobre un taburete. A veces se siente como una lista de clichés de la escuela de arte – pero el objetivo de Soth no era burlarse.

En una imagen engañosamente simple, una joven mujer se sienta erguida en una silla alta, supuestamente posando para un autorretrato – el tipo de autorretrato con un cable de liberación largo que es un rito de paso para cualquier estudiante de [casini casino](#) gráfica. De hecho, Soth tomó la [casini casino](#) y aparece en ella, reflejado en el vidrio manchado del espejo colocado contra la pared. "Pensé, '¿Por qué no abrazar esa manera juvenil de mirarte a ti mismo?' Esa es la misma cosa que quería hacer con este proyecto".

Soth tenía un enfoque interesante cuando llegaba a cada nueva universidad. "Intentaría simplemente dar una vuelta y fingir que era un estudiante. Era bastante inusual – pero me lo pasé genial". Mientras representaba a un adolescente, trabajaba en sus propias imágenes en aulas, configurando bodegones, experimentando con nuevas herramientas y técnicas – hay mucha pila en las imágenes, que fueron tomadas con una cámara digital, creando su profundidad de campo espléndida.

A pesar de ser un maestro de técnicas difíciles, Soth deja a un lado sus décadas de experiencia (y neurosis acumuladas) para tratar de ver con los ojos de una ingenua, mirando con ojos brillantes a un mundo aún lleno de posibilidades. "Cuando eres joven, quieres zambullirte en algo – eso es todo, eso es todo. El resultado final se desvanecerá. Nada va a durar. Lo que importa es el proceso. Estoy tratando de sentir eso de nuevo". ¿Lo logró? "Sí, lo hice – tuve momentos extraordinarios en aulas, cuando me perdería en el trabajo, donde todo se desvanecería y no me preocupaba por lo que la gente pensaría. Pero más tarde, volvería a mi hotel y mi yo ansioso".

Informações do documento:

Autor: [jandlglass.org](#)

Assunto: olá galera

Palavras-chave: **olá galera - [jandlglass.org](#)**

Data de lançamento de: 2024-12-22