

Juan Atkins: o criador do techno

Quando Juan Atkins atravessa o aeroporto de Berlim, costuma avistar alguém se aproximando cautelosamente antes de perguntar com coragem: "Você é Juan Atkins?" Mas o que eles realmente estão perguntando ao homem diminuto de 61 anos é: "Você é o homem que criou o techno?" Atkins, falando comigo de sua casa Detroit, elabora: "Eles me dizem: 'Sua música mudou minha vida.' Isso me faz querer chorar, meu amigo."

Apesar de ser o embaixador e estadista sênior do gênero - seu primeiro disco foi lançado 1981 - Atkins não está desacelerando. Ele acabou de voltar de tocar nos clubes de Berlim, recentemente teve um slot no festival technofest de Detroit Movement e esta semana ele vai atingir o festival Houghton do Reino Unido.

Birmingham lembrou-me de Detroit

A primeira experiência de Atkins na Grã-Bretanha foi Birmingham no final dos 80. A cidade era a casa de seu gerente Neil Rushton, um antigo DJ de Soul do Norte que foi esperto o suficiente para começar a promover discos de techno no Reino Unido. "Birmingham era legal", diz Atkins. "Me lembrou de Detroit, um pouco industrial - embora a vida noturna nos fins de semana estivesse acesa. Depois da festa, as pessoas estavam indo para - o que é? - a loja de peixe e batatas fritas?"

Uma surpresa na era da rave

Alguns anos depois, Atkins retornou, mas na época o Reino Unido estava no auge de sua era rave. "Foi um choque cultural. Na América na época, havia uma divisão racial - enquanto no Reino Unido, havia 5.000 jovens brancos enlouquecendo com minha música." Atkins cresceu uma das cidades mais tumultuadas da América, uma que eclodiu violência racial no meio dos anos 1960 e ainda lutava para se adaptar a mudanças nas demografias raciais.

O trio techno ... de esquerda para direita, Atkins, Kevin Saunderson e Derrick May 1989. [apostar no futebol online](#)

Mas Detroit também era tecnologicamente avançada. As empresas de automóveis que alimentavam sua economia usavam máquinas e robôs de ponta para ajudar a construir Fords e Chryslers. Na década de 1970, a cidade também teve uma liderança quase inteiramente negra: o prefeito, o superintendente escolar e o chefe de polícia eram negros e, mais importante, havia uma estação de rádio negra de propriedade, a WGPR. Atkins foi influenciado por um de seus DJs, o Eletrifyin' Mojo, que tocava raridades do Prince ao lado do Rock Lobster do B-52's. Tudo isso criou uma estranha mistura de tecnologia, música negra e ecleticismo que se tornou o balastro que o techno foi construído.

Atkins seria arrancado sem cerimônia de Detroit. Ele se mudou para a cidade rural de Belleville depois que seus pais se separaram. A transição para Belleville, com suas vacas, fardos de palha e festival anual de morangos, foi difícil. "Eu estava contra isso", diz Atkins, cuja nova casa tinha uma pequena população negra comparação com cerca de 60% Detroit. "Não era uma coisa racial, porém. Eu simplesmente não estava acostumado a ir para a escola um ônibus amarelo e viver uma estrada de terra." Atkins pode ter odiado a "natureza rural" de sua nova casa - ele voltou para Detroit todo o fim de semana e durante o verão - mas uma vez assentado, ele conheceu dois outros meninos negros, Kevin Saunderson e Derrick May. Suas experiências

musicais se tornariam a primeira onda do techno de Detroit.

A triagem discutia a música mais vanguardista do Yellow Magic Orchestra, Gary Numan e seu favorito: o Kraftwerk. Mas foi com outro colaborador, Rik Davis, um veterano do Vietnã com um profundo amor pelo rock ácido de Jimi Hendrix, que Atkins teve sua primeira perc

Mulher é brutalmente agredida por multidão Taxco, México

A acusação de criança desaparecida e morta desencadeia brutal ataque de uma multidão Taxco, México

Taxco, México - Em uma cena de brutalidade sem precedentes, uma multidão Taxco, México brutalizou gravemente uma mulher acusada de sequestrar e matar uma menina de 8 anos. O ataque ocorreu apenas alguns horas antes da tradicional procissão da Semana Santa na cidade turística.

Na véspera da Sexta-Feira Santa, homens passeiam pelas ruas coloniais de Taxco usando capuzes, autoflagelando ou carregando pesadas carga de espinhos penitência, como parte de séculos de tradições processionais da cidade histórica, antiga mineradora de prata.

Cronologia do Acontecimento

A multidão começou a se formar depois que uma menina de 8 anos desapareceu na quarta-feira; o corpo dela foi encontrado mais tarde na sexta-feira nas proximidades da cidade. Imagens de câmeras de segurança aparentemente mostravam uma mulher e um homem colocando um pacote, possivelmente o corpo dela, um táxi.

A multidão convergiu para a casa dela na sexta-feira, ameaçando arrastá-la para fora. A polícia colocou a mulher no caminhão de picape da polícia, mas parecia intimidada pela multidão e assistiu enquanto os membros da multidão a puxavam de volta para a rua e a socavavam, chutavam e golpeavam até ela ficar parcialmente despida e imóvel na rua.

Reações e Comentários

"Esse é o resultado do mau governo que temos", disse um membro da multidão, que se identificou como Andrea, mas se recusou a dar seu sobrenome. "Isso não é a primeira vez que algo assim acontece", disse ela, fazendo referência ao assassinato da menina, "mas é a primeira vez que as pessoas fazem alguma coisa."

"Estamos enojados", disse ela. "Essa vez foi uma menina de 8 anos."

Contexto e Antecedentes

A Procuradoria Geral do Estado de Guerrero, onde Taxco está localizada, não respondeu às solicitações de comentários sobre o caso.

O prefeito de Taxco, Mario Figueroa, compartilhou a indignação dos moradores com o assassinato. Ele disse que três suspeitos - a mulher e dois homens - foram resgatados pela polícia. {sp} do local sugerem que eles também foram agredidos, embora a AP testemunhasse apenas a agressão contra a mulher.

Atentos violentos áreas rurais do México são *muito* comuns. Em 2024, dois homens foram queimados por uma

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: sportingbet facebook

Palavras-chave: **sportingbet facebook - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-26