

# resultado aposta esportiva super 5 de hoje - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: resultado aposta esportiva super 5 de hoje

---

## Josh Kerr satisfeito com a prata no 1500m apesar da queda de Jakob Ingebrigtsen

Josh Kerr disse que não teve arrependimentos depois de ficar segundo lugar uma final de 1500m emocionante que viu Jakob Ingebrigtsen, considerado seu principal rival um confronto altamente antecipado, cair para o quarto lugar nos metros finais.

O americano Cole Hocker surgiu do nada para conquistar o ouro após uma edificação dominada pela inimizade entre a Equipe GB de Kerr e Ingebrigtsen da Noruega.

### Leia também: Hocker tem a última palavra após a guerra cansativa de palavras entre Kerr e Ingebrigtsen | Jonathan Liew

"Não posso sair de um campeonato desapontado", disse. "Eu disse quais eram meus objetivos, era óbvio, mas eu coloquei uma performance lá fora de que estava extremamente orgulhoso. Eu me concentrei meus controláveis, eu corri o melhor e mais rápido 1500m tático que eu já fiz na minha vida."

Foi o suficiente para a prata e um recorde pessoal, mas não o suficiente para vencer o Hocker de 23 anos, que cortou impressionantemente quase três segundos de seu próprio tempo mais rápido. "Este caminho não está acabado, eu realmente queria isso hoje", disse Kerr, que melhorou a medalha de bronze de Tóquio 2024. "Estou muito orgulhoso do jeito que eu executei e isso vai ter que ser o suficiente por enquanto. Isso me deixa fome e pronto para mais."

Ingebrigtsen, o atual campeão, assumiu a culpa por sua própria performance e admitiu ter cometido um erro tático ao acelerar o ritmo demais. Sua estratégia nos metros finais também não funcionou; tentando forçar Kerr para fora, mas vendo Hocker e o medalhista de bronze Yared Nuguse passarem facilmente.

"Eu me sentia muito bem e é por isso que acelerei o ritmo um pouco demais", disse o norueguês de 23 anos, que disse que ficou surpreso ao ver que havia corrido a primeira volta dois segundos mais rápido do que planejado.

"Eu vi que tinha uma vantagem no início e fiquei um pouco ansioso. Claro, não é o que eu estava esperando. Eu só posso me culpar."

Ver Kerr terminar à sua frente, ele disse, era irrelevante para sua avaliação da corrida. "Isso não significa muito", disse. "O que era importante era que eu arruinasse a corrida para mim mesmo."

## Kate Atkinson: planos futuros e criação de personagens

A escritora Kate Atkinson tem um plano divertido para uma atividade extra: um futuro próximo, após a Segunda Guerra Mundial e seu detetive cansado, Jackson Brodie, ela dará vida aos projetos criativos que existem apenas como aspectos das vidas de seus personagens.

Ela colocará a vidente Madame Astarti de seu terceiro romance, Emotionally Weird, no centro de sua própria série de mistérios; ela criará um roteiro para Green Acres, o soap opera rural que aparece suas duas coleções de contos, 2002's Not the End of the World e as regras normais não se aplicam de 2024; ela escreverá episódios do procedimento policial de TV Collier, no qual a ex-namorada de Brodie, Julia, desempenhou o papel de patologista. E por fim, ela desenvolverá o

mistério de assassinato teatral e exagerado que um elenco de atores aposentados executa Burton Makepeace, a mansão aristocrática que é o cenário do novo romance de Jackson Brodie, *Death at the Sign of the Rook*.

## **Cena de tratamento e personagens complexos**

Escrever essas cenas - cheias de aristocratas, atores, condessas russas, clérigos e um "pequeno detetive suíço meticuloso" - foram o prazer de Atkinson, conforme ela construiu a novela durante o lockdown. "Eu teria feito muito mais disso", ela explica, enquanto nos sentamos tomando café em um hotel antiquado perto de sua casa em Edimburgo. "Mas eu pensei, eu posso ver que estaria apenas incomodando as pessoas. Eu tive que continuar indo para Jackson."

## **Jackson Brodie e seus amigos memoráveis**

E assim ela fez, criando uma história tipicamente complexa de enganação e ilusão, na qual Brodie e sua companheira relutante, a policial ambiciosa Reggie Chase, encontram-se em busca de uma obra de arte roubada e uma empregada doméstica com um talento aparente para disfarces. Também fazem aparições memoráveis um reverendo sofrendo de perda súbita de voz, um ex-major do exército que perdeu uma perna na Afeganistão e a redobrável e excêntrica Lady Milton, sobrevivendo e se arranjando sua mansão ruínas no Yorkshire. Ela é o personagem favorito de Atkinson e surgiu na sua mente há 25 anos: "Eu não sabia o que fazer com ela. E então, quando eu estava escrevendo isso, eu pensei, sim."

## **Próximos projetos e homenagem ao ouro dos detetives**

Brodie surgiu na mente de Atkinson há mais de 20 anos. Sua primeira aparição, *Case Histories*, ocorreu há 20 anos, e este é seu sexto; desde então, ele foi trazido à vida no por Jason Isaacs, seus monólogos sombrios e habilidade para atrair perigo conquistando Atkinson uma legião de leitores dedicados. Será por eles que a autora comparecerá pequenos eventos de livrarias que prefere aos grandes espetáculos do circuito ao vivo: "Se você for para lugares afastados, eles podem não ter um grande salão, mas eles terão uma grande participação. E eles serão muito felizes vê-lo. Eu já tive pessoas trilhando neve botas de borracha, e elas fazem bolos, elas são felizes." Ela considera. "Eu realmente gosto de ir a Oswestry. Eu acho que é Oswestry que tem um funicular."

## **Sociedade e dissonâncias contemporâneas**

*Death at the Sign of the Rook* pode ser uma homenagem à idade de ouro da ficção detectivesca - como adolescente, Atkinson leu Agatha Christie e ainda a relê - mas, como todos os livros de Jackson Brodie, ele lança um olhar afiado sobre os contornos e particularidades da sociedade e seus descontentes contemporâneos. Quando Reggie encontra CCTV uma sala mortuária de funeral, ela pensa tristemente Jimmy Savile, cujo espírito pairou inquietamente sobre o último livro de Brodie, *Big Sky*, e Brodie reflete sobre as dificuldades práticas de retirar uma vítima de violência doméstica de sua casa brilhante e ordenada.

## **Escrevendo para provar**

Isso tem sido sua *modus operandi* desde sua estreia *Behind the Scenes at the Museum* 1995, que contou a história de Ruby Lennox, uma garota trabalhadora nascida em York 1951, o mesmo ano que Atkinson nasceu. Venceu o Whitbread Book of the Year, tendo concorrido contra Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh* e uma biografia de Gladstone escrita por Roy Jenkins. A história

de uma quantidade desconhecida derrotando esses escritores famosos foi fodder perfeito de manchete, e ela grima humoristicamente na "Criada derrota Rushdie" reação (ela havia trabalhado um hotel). Alguns jornalistas, ela se lembra, especialmente mulheres, foram "snobbos e snooty, simplesmente não suportáveis ... Não vou nomeá-los, eles estariam mortos agora de qualquer maneira". "Woman's Hour foi ótimo. Jenni Murray disse, 'Você sabia que Richard Hoggart disse, 'Miss Atkinson escreveu um romance pós-moderno, mas ela pode não saber o que é pós-modernismo?' E eu disse, 'Eu fiz um doutorado pós-modernismo, eu sei o que é.'"

---

**Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: resultado aposta esportiva super 5 de hoje

Palavras-chave: **resultado aposta esportiva super 5 de hoje - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-23